

基本信息

GPA: 3.9/4.0

专业申请方向：建筑设计

TOEFL/IELTS: 111

专业申请思路 (若跨专业申请, 简单介绍一下理由):

GRE: 156+170+3.5

浙大的本科教学思路侧重于Urbanism, 但在大四暑假三个月的城市设计的实习之后觉得自己还是更适合建筑学。因此主要申请了传统建筑学的方向。多体验才能找到自己真正喜欢的方向。

交流经历: SUTD

实习经历: SOM

推荐信: 浙大老师/实习老板/国外老师

PS文书写作 (是否中介帮助文书): DIY

申请结果:

GSAPP MSAAD (offer); UMich MArch2 (offer); UCLA Suprastudio urban strategy (offer); HKU MArch (offer)
GSD MDes (rejected); MIT SMarchS Building Technology (rejected); Rice MArch option2 (rejected); Cornell MSAAD (rejected)

时间线:

2017寒假: 首刷托福
2018年1月: GRE
2018年1-3月: 去SUTD做RA
2018年6-8月: 实习, 确定选校List
2018年8月: 二刷托福
2018年9-10月底: 第一个项目 (新做) / 10-11月中 第二个项目 (新做) / 11下到12中 第三四五个项目 (改方案) / 12月中到1月初 文书, 改排版

选校介绍和申请决策分享:

大四结束的暑假和同学一起整理了一下各个学校的资料就定了选校。选校原则就是如果只有这一所学校录取, 自己会不会去。另外也考虑了时间成本、资金成本、区位以及STEM。

1. GSD和MIT我都申请了非传统建筑设计方向的, 一方面是因为自己对technology方向比较感兴趣, 另一方面也是因为这两所学校的项目分的非常细。但现在看起来自己在这方面展示不是很充足, 作品集里只有一个RA 的项目是technology相关的。

2. GSAPP的MSAAD是个优缺点都非常明显的项目。优点主要有: 录取率高、地理位置优越、STEM、校友圈广
缺点有: 学费显著高于其他学校、项目时间短压力大、六月开学比较匆忙

3. Cornell的MSAAD跟哥大的基本属于一个教学模式, 但是录取率低很多。

4. UMich的优点是课程扎实、校友圈大。两年的项目有充足的时间实习, 见习, 对以后找工作很有帮助。听说Digital Fabrication也非常强。另外MArch项目也是NAAB认证的可以考当地的注册建筑师, 校友遍布全美。缺点的话位置相对较村, 只能认真读书了

5. Rice可以说是建筑圈内的女神校了, 申请的时候没有抱太大的希望。不过从录取结果来看今年很多同学没有奖学金 (前几年基本是录取至少半奖), 但是没有奖2.5年的项目也是非常值的

6. UCLA的MArch2是一个比较先锋的项目, 有四个方向可供选择。申请的时候就是奔着梅恩的urban strategy方向去的。然而。。。梅恩跑去sciarc了。。。差评

作品集制作经验和分享：（跨专业同学可以说一下相关资料的准备）

作品集的主要特点可能是多元吧，没有一个非常明确的主题，但也因此看起来比较散。建议大家不论方案如何还是要先找到一个自己感兴趣的主体，然后尽量都贴合这个主题。

选择方面：三个建筑项目（大、中、小）、一个城市设计项目（巨大）、一个建成的装置项目（迷你）

1. 大尺度的展览建筑单体设计，设计表现对展览空间流线组织以及观展体验的思考（项目来源国外真实的设计竞赛，大五上与其他申请的同学合作完成）
2. 中尺度的休闲建筑单体设计，设计主要表现对空间边界、空间流动性、材质、构造等的思考（用了大三下杨家牌楼的设计）
3. 小尺度的空间改造设计，设计主要表现居住空间改造策略以及公共空间组织策略（用了大三上的改造设计）
4. 巨大尺度的城市设计，表现对城市核心区老旧基础设施的态度以及更新策略，然而这个项目开题开的太大了，高估了自己的生产力，最后没有掌控好多个层面的表达（为申请新做的项目）
5. 迷你尺度的装置项目，在新加坡做RA的时候做的建成项目，表现传统材料与数字建造技术的结合，以技术图纸和照片的展现为主

制图工具：Rhino+VRay+CAD+AI+PS，VRay新版本非常好用，注意控制好时间

排版策略：按逻辑叙事，图不在多而在其表达的信息量，控制每一页的信息量，注意页码、小标题等细节

总结：申请之前我能用的项目还蛮多的，所以就一直磨磨蹭蹭的到九月底才开始高效的工作，之后也反反复复没有明确主题最后导致作品集像一篇随笔而不是一篇小说。强烈建议大家一定要尽早整理现有资源，明确作品集的核心主题。每个人在申请过程中一定会有焦虑的时候，一定要保持跟同学的交流，互相评图，相互学习。文书和作品集一定是相辅相成的，但是文书的表达方式其实有很多种，不要拘泥于最常见的对某个空间问题的思考，找到最合适自己的方法。

