

姓名：张丹锋

邮箱：1205766216@qq.com

基本信息

GPA：3.8/4.0

专业申请方向：建筑设计

TOEFL/IELTS：6.5

专业申请思路（若跨专业申请，简单介绍一下理由）：

GRE：无

交流经历：无

在选择作品集项目的时候，发现没有一个大尺度的城市设计项目，为了保守起见，还是继续选择了建筑设计这方向。

实习经历：禾下工作室

推荐信：国内老师两封

PS文书写作（是否中介帮助文书）：否

申请结果：

UCL MArch Architectural Design（offer），TUD（offer），爱丁堡（offer），谢菲尔德（offer），米兰理工（offer）

最终选择：UCL

时间线：

4-7月：准备雅思

5月：精心准备专题化设计，准备作为作品集主打项目

6月：开始构思作品集放入哪些作品，怎么串起这些作品以及作品集的风格

7月：一边考雅思，一边在房地产实习。同时搜集各个学校的申请要求以及deadline

8月：开始第一个作品（专题化设计）的排版，同时还在房地产实习

9月：对第二个项目，城中村设计进行修改，同时在禾下实习，找好老师写推荐信，写好简历

10月：对第三个项目，以前做的竞赛项目进行修改，并制作模型，同时在上concrete approximations的课程。开始写personal statement

11月：concrete approximations课程收尾，浇筑最终的concrete screen wall，作为作品集第四个项目

12-1月：对作品集进行最终的完善，然后申请各个学校，打印作品集，邮寄材料

选校介绍和申请决策分享：

美国的学费和生活费承受不起，而且还要准备GRE，嫌麻烦就选择在欧洲选校。

其中UCL和TUD是我首先的两个目标，其他学校作为保底，很幸运的是申请的学校都被录取了。

于是我就在UCL和TUD之间犹豫不决了很久，从各方面对比了两个学校：

1. 地理位置：UCL位于伦敦，TUD位于荷兰的代尔夫特市，地理位置没得比。

2. 作品风格：两个学校各有自己的特色，TUD偏向传统的建筑，注重构造以及一些细节。而UCL的作品风格就非常前卫，偏向参数化设计。

3. 费用：UCL一年大概40w+，TUD两年40+，一年的费用跟两年差不多

4. 学校排名：QS UCL建筑排名第一，综合排名前10，TUD建筑排名第三。

最后根据自己的实际情况，爸妈是希望我去UCL，毕竟排名高名气大，时间成本也低。然后自身也希望在研究生阶段学一点新的知识或者领域，TUD过于传统，但对于以后明确干建筑设计这一行的人来说是个很好的选择。但可惜自己并没有那种伟大的建筑梦，UCL的参数化涉及到的程序语言也可能为我以后的职业发展多了一条方向，而且这也算建筑未来的一大热门方向。其次，我也想早点赚钱了，hahah...然后就选择了UCL。

作品集制作经验和分享：（跨专业同学可以说一下相关资料的准备）

首先，在做作品集的时候要有一个明确的主题来串联起来各个作品。比如之前在ISSUE上看到的比较好的作品集是围绕“变化”来叙述(时间变化、空间变化、季节变化...)，我自己的切入角度是屈米的建筑理论事件-空间-行为，有兴趣的同学可以去了解一下，所以我的设计作品都是以叙事的风格来分析，例如蒙太奇手法，（除了最后一个作品）

第一个作品：专题化设计，主题是一个高层监狱，根据犯人的行为表现赋予不同的建筑空间。分析图中讲述了一个犯人服刑的整个过程。

第二个作品：城中村文化博物馆，分析中借用蒙太奇手法，分析不同的建筑空间和人在建筑中的行为体验

第三个作品：旅客中心，这是大三参加的一个竞赛，设计没有重新做，只是从选择了另一个切入点分析。基地是位于一个风景小镇，在不同的季节有不同的特色，同时会发生不同的事件。以时间为切入点来分析建筑的叙事性。

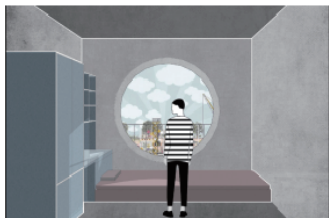
第四个作品：第四个作品是concrete screen wall,有点参数化，又有点偏向实践性的课程，这个跟UCL的作品风格非常相似，因为当时的外教老师也是UCL毕业的。

制图方面：没什么好讲的，浙大毕业基本制图方法都会。

排版方面：一张页面尽量选择大图+多张小图或者均质的一些分析图，为什么说尽量，因为很多学校对于作品集的页数有限制，到最后你会发现你不得不把很多图塞到一张去，这时候就要挑重点了，或者可以合并分析，比如小分析图结合大的图比如鸟瞰，剖透一起表现。

经验：最好选择横板，因为这样可以排的更紧凑。每个项目前面都要交代清楚项目实践、地点、导师（甚至联系方式）、个人作业或者团队（团队作业还要写和谁合作，在项目中负责什么），项目介绍，这些可以放在开头的效果图或者鸟瞰等你想表达的大图面上，要抓住评审眼球。

Narrative Space



01 I am a programmer. I was sentenced to 3 years because of developing an illegal software. I can see the city through the window, which motivates me to return back to city.



02 The workplace is separated from living units. Here people work together, receive education and learn skills for the next stage.



03 In the morning, we run along the periphery of the building. The playground is for people in the second stage. How I wish I could go there right now. It's said that they have more freedom.



04 Wow! I finally come to the second stage. It's totally different from the former stage. The living units and working units are mixed. People here work as a group to start their own business.



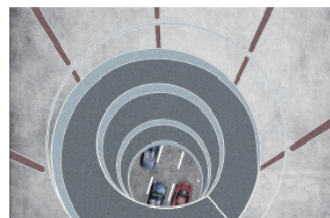
05 My wife comes to visit me and we go to the cinema to see a romantic film. It's unbelievable that there is a cinema in this prison where I can enjoy normal city life.



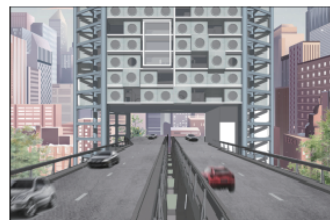
06 Now I come to the third stage! My residence and workplace is assembled in the same unit. Everyweek, citizens come here to buy products or make cooperation. I wish my new-developed games can be sold.



07 There are some large social spaces like the restaurants. Some people work as a cook or waiter to serve for citizens. It can give them a sense of being need and make them believe that they still have social value.



08 The elevated is just under the building. I can see citizens commute everyday, which makes me miss normal city life.



09 Finally, I am released from the prison. But, I don't need to worry about being separated from the society and I can continue my business.