

## 6.10. 毛岭 AA

姓名：毛岭

邮箱：1243239408@qq.com

### 基本信息

GPA: 3.75/4.00

专业申请方向：建筑与城市设计

TOEFL/IELTS: 6.5 for IELTS

专业申请思路（若跨专业申请，简单介绍一下理由）：

GRE: 无

主要申请还是建筑方向，但在ISA的几个月实习接触到一些城市设计的项目，让我对城市设计也有一定的兴趣。

交流经历：无

实习经历：UAD、ISA

推荐信：一封Boss、一封Prof

PS文书写作（是否中介帮助文书）：DIY

### 申请结果：

UCL(Architecture March Part 2, Rejected),  
NUS(Master of Architecture, Rejected),  
AA(Architecture and Urbanism- Design Research Lab, Offered)  
KTH(Unreviewed for language)

Final decision: AA DRL

### 时间线：

2019.07-08 ISA实习，拿到boss推荐信，参与五个项目，其中一个项目可放入作品集  
2019.07-12 边申请边准备IELTS，考多次皆卒  
2019.09-11 第二个项目，做方案时穿插作品集排版  
2019.11 第三个项目  
2019.12 最后一个项目（计划了六个方案，最终挑选完成四个）  
2020.01 都投出去了  
2020.04 收到回信

### 选校介绍和申请决策分享：

因为语言没能早点考出来，所以主要申请欧洲学校，其中以英国和北欧为主。英国的学费较贵，和美国差不多水平，北欧会便宜许多，而且环境也挺自由，看个人喜好吧。

英国最想申请的是UCL，当时只申请了Part2，一方面感觉UCL一年制和UD可能不如AA DRL，另一方面也是怕申请多个项目会让老师觉得对申请方向摇摆不定（事实上完全不会影响）。剑桥对语言要求很高，招的人也极少，研究方向与一般学院也不同，不太推荐。其他的Manchester、Bath、谢菲尔德和爱丁堡都不错，难度也不大，推荐大家申请。

NUS也不错，语言要求低，开放的教学氛围，强大的师资力量，丰厚的奖学金，如果愿意留在新加坡工作，会是很好的选择。北欧学校里Delft、KTH、Aalto都挺不错的，由于语言问题就没怎么申请，Delft硬性要求不符合不进行审核。

另外，UD普遍比AD申请容易，如果不是对AD有很深的执念，很多名校的UD都是比较容易拿offer的，我就是头铁的反面教材。

作品集制作经验和分享：（跨专业同学可以说一下相关资料的准备）

- 1.作品集最重要的一点就是多看看好的设计，增加自己的阅历，你只有提高自己的审美才能做好作品集。Issuu、Pinterest、behance上面很多东西，要有选择的看，有些高赞的作品集其实做的很一般，有些相同的思路看多了会觉得老套。尝试用一种高屋建瓴的视角去审阅和批判自己的、别人的方案，你会发现大部分都是垃圾、平庸的方案，有极少的是不错的，那些就是你的目标。
- 2.低年级时期做的方案，有潜力的就进行改造，不行的大胆丢弃（回头看的话会觉得都是垃圾），全部重做都没关系，一定要保证质量。你是自己的甲方，自己拟定任务书，设计可以很自由。但在做新方案时要能看到预期可见的成果，在一开始就要知道哪些东西做出来是能打动人的，哪些会是亮点。
- 3.根据申请的学校制定计划，保证作品集风格符合学校口味，有些适合讲故事、有些是比较参数化的、有些是看重逻辑和概念的。
- 4.在有限的篇幅内展现出你的“潜力”而非仅仅“实力”。
- 5.整本作品集可以有一个共同的主题，比如“纪念性”、“绿色建筑”等，但没有也没关系，并无孰优孰劣之分。
- 6.不作毫无意义的犹豫，深入思考、下手果断。
- 7.文书PS切忌空乏大道理，讲自己的理解最好结合实例，讲对学校的认识可以去官网调查你申请项目的教学老师，看看他们做的项目和发表的文章，让学校觉得你是对未来有详细计划和深入思考的。
- 8.建筑的逻辑是脆弱的，看你怎么把话说圆，让别人注意到你想让他们看到的地方。
- 9.熟练掌握PS、AI等画图工具，PS做渲染不是梦，AI画分析图真香警告。

2.低年级时期做的方案，有潜力的就进行改造，不行的大胆丢弃（回头看的话会觉得都是垃圾），全部重做都没关系，一定要保证质量。你是自己的甲方，自己拟定任务书，设计可以很自由。但在做新方案时要能看到预期可见的成果，在一开始就要知道哪些东西做出来是能打动人的，哪些会是亮点。

3.根据申请的学校制定计划,保证作品集风格符合学校口味,有些适合讲故事、有些是比较参数化的、有些是看重逻辑和概念的。

4.在有限的篇幅内展现出你的“潜力”而非仅仅“实力”。

5.整本作品集可以有一个共同的主题，比如“纪念性”、“绿色建筑”等，但没有也没关系，并无孰优孰劣之分。

6. 不作毫无意义的犹豫, 深入思考、下手果断。

7.文书PS切忌空乏大道理，讲自己的理解最好结合实例，讲对学校的认识可以去官网调查你申请项目的教学老师，看看他们做的项目和发表的文章，让学校觉得你是对未来有详细计划和深入思考的。

8.建筑的逻辑是脆弱的，看你怎么把话说圆，让别人注意到你想让他们看到的地方。

## 9. 熟练掌握PS、AI等画图工具，PS做渲染不是梦，AI画分析图真香警告。

