

6.7. 张蔚 UMich

姓名：张蔚

邮箱：zjuzw2015@gmail.com

基本信息

GPA: 3.66	专业申请方向: MArch2/MCP
TOEFL/IELTS: 7	专业申请思路 (若跨专业申请, 简单介绍一下理由) :
GRE: 314	建筑方面申请的都是两年的MArch项目。
交流经历: E.T.S.A.M.	世界上的建筑学校那么多, 大家按需选校。
实习经历: 水实习	申请是自己的事情, 不要因为别人申请了A, 我也要去申请一个A; 也不要因为担心没学上就申请一个自己也不是那么喜欢的学校。
推荐信: 学校老师X2, 国外老师X1	
PS文书写作 (是否中介帮助文书) : 否	

申请结果:

SCI-Arc MArch2 (offer)
UMich MArch2 (offer)
RISD MArch2 (offer)
princeton MArch post-professional (rej)
MIT SMArchS Urbanism (rej)

时间线:

雅思出分: 2019年7月
第一个作品: 2019年7月-9月
第二个作品: 2019年9月-11月
第三个作品: 2019年9月-11月
第四个作品: 2019年12月20日-12月24日
开始排版画图: 2019年12月1日
第一个ddl: 12月15日
做完作品集: 1月2日

选校介绍和申请决策分享:

介绍以下给我发offer的学校。ZJU的同学申请这些学校的人并不多。

SCI-Arc: 教书的是大佬, 所有的项目都是STEM项目, 精华都在MArch2。学校在美国的名声非常好, 毕业生以技术好和能熬夜受到北美就业市场的欢迎。唯一不太好的是这个学校只有建筑学, 虽然校友从事各行各业的都有, 但是总的来说, 毕业后转行不干建筑的话, 相比大U有些劣势。

UMich: 美国人比较喜欢去的综合性学校, 所有的项目都是STEM项目。国际学生数量适中, 教学以扎实出名。可以修dual degree。地理位置一般。学校的就业实习资源不错, 毕业生就业情况很不错。

RISD: 世界top的设计学校, MArch的项目都是STEM项目。毕业生在北美本地的就业情况很好。RISD最厉害的并不是建筑学。RISD和隔壁的布朗大学合作开了dual degree, 申请要求非常高。RISD的教学模式比较包豪斯, 可以修其他专业的studio, 比如工业设计、交互设计等, 算是特色之一。据说学习气氛比较intensive。

一年的项目很可能作品的完成度不会不高, 也有一些本身定位就是post-professional, 和实践有些脱节, 和“建筑”的关联度不是那么大。不适合我, 我没有申请。

其实不管去哪儿都能学到很多东西。大家按需选校。

作品集制作经验和分享：（跨专业同学可以说一下相关资料的准备）

几点忠告给后来者：

1、不要坐井观天，认清自己的不足。

2、做作品集前先学会怎么阅读一个作品。不要过度模仿别人的作品集，特别是那基本但凡准备申请就一定会去看几眼的作品集。

3、选校的时候不要盯着榜单看。申请本来就是互相matching的过程，排名高的学校不一定适合你。这个和高考时“去我的分数够得到的最好的学校”很不一样。谁能给的资源多，谁能给的平台大，就去哪里。不要迷信大师班。一位大师每次开班就是十几二十来个学生，你有信心一定能成为班里的第一名，作品让大师“wow”吗？

4、有条件的话，建议找人来辅导一下作品集。但是作品集辅导这行的水有些深。有些机构在自己公众号上的文案写的天花乱坠，实际辅导出来的东西并不太行。贴出来的offer榜也都是假的。签约前要看一看带你作品集的老师他自己的作品，以及他辅导出来的学生的作品。一看不对赶紧解除合同，不要浪费时间也不要勉强自己，及时止损。

5.GSD换了系主任，和以前更看重作品集质量不同，更偏向标准好学生（高GPA、高GT、牛实习、牛推）。想冲击哈普耶康奈尔的小伙伴，还是要保持一下自己的绩点在较高的水平上。

6.补充上一条，想冲击哈普耶的小伙伴们文书要好好写。

6.Berkeley真的很喜欢跨专业的申请者。

7.作品的数量没那么重要。

