

6.8. 刘驰 TUD

姓名：刘驰

邮箱：liuchi1996@outlook.com

基本信息	
GPA: 3.79/4 (核心课程3.89/4)	专业申请方向:
TOEFL/IELTS: 98	专业申请思路 (若跨专业申请, 简单介绍一下理由): 实习和交流期间分别接触了城市设计和景观设计, 最后发现还是更喜欢建筑, 希望在建筑各方面有更深入的学习。
GRE: 150+170+3.5	
交流经历: 捷克工大	
实习经历: 1DL, 陈林工作室	
推荐信: 老师两封, 老板一封	
PS文书写作 (是否中介帮助文书): 是	
申请结果:	
AD: TUD MSc(Architecture), Upenn MSDAAD, Umich March II, Wustl March II (14000刀), USC March II (22900刀) 最终去向: TUD	
时间线:	
2019年6月上, 在捷克托福试水, 85, 构思作品集 2019年6月下, 回国接洽作品集老师和文书中介, 最后选择了半DIY的形式, 买下尤书剑学长的offer椅 (亲测有效) 2019年7月上, 报班学习GRE, 一战140+169+3.5 2019年7月下, 陈林工作室实习, 室内设计&机械臂建造, 作为落地项目放入作品集 2019年8月, 准备托福和GRE, 托福考了两次均95, GRE二战150+170+3.5过线, 新开第一个项目 (图书馆重做) 2019年9月, 第一个项目设计 2019年10月上, 再一次准备托福, 98, 同时第一个项目深化 2019年10月下, 第一个项目出图, 新开第二个项目 (城中村重做) 2019年11月上, 最后一次准备托福, 85 orz 2019年11月下, 第一个项目出图, 第二个项目设计, 新开第三个项目 (竞赛) 2019年12月, 第一个项目出图, 第二个项目出图, 第三个项目设计, 第四第五个项目修改出图, 文书初稿 2020年1月上, 第三个项目出图, 其他项目疯狂补图, 改文书	
选校介绍和申请决策分享:	
Upenn: MSDAAD是一年半的项目, 整体风格偏先锋, 强项是maya美学探索和算法两个方向 (有一个公众号闻斯设计有详细的课程介绍), 也有传统一点的studio, 可以学到新的理论和技能点, 国内外认可度都不错, 能够有机会进一些大厂。像往届的学长学姐一样, 喜欢这个方向的或者喜欢尝试的同学在Upenn都发展的很好。另外中国学生比例很高, 有利有弊。	
Umich: 在很安详的大学村里, 曾经幻想和小伙伴合租安村的幸福生活, 密歇根的建筑教学相对比较扎实和多元, 除了各种studio还有很大的机器人实验室, 学习资源很棒, 同时密歇根的就就业帮助给到很多, 无论是全美数一数二的校友圈资源还是各种学校介入的实习机会, 都是对毕业留美工作的很好的准备。	
TUD: 性价比非常高, 价格是美国的一半, 然后今年专排第二了, 学术氛围浓厚, 教学也很扎实, 荷兰也有非常多的大厂, OMA, MVRDV, UNstudio, West8等, 老大会偶尔来授课。个人非常心水它的教学设置, 有理论课, 技术课, 毕设是一整年的, 贯彻基于研究的设计, 经历五次答辩非常严格。我个人理解TUD建筑更多的是对实践的指导, 综合建筑、城市、社会多个层面的考量给出落实到技术和构造上的策略。另外TUD在国际上的connection也不错。	
经历了这次选校大纠结后, 个人感觉这些学校没有孰优孰劣之分, 适合自己的就是最好的, 学弟学妹可以根据自己情况从教学、生活、就业等方面考量。	

作品集制作经验和分享：（跨专业同学可以说一下相关资料的准备）

1、总特点应该就没有特点。。我个人比较重视从策略提出到设计落实全过程的连贯性，每个项目都不是从给定的任务书出发，重做的课题也重新对场地、人群和文脉进行分析，再进行策划和自拟任务书，旨在发现和解决区域里最主要的矛盾，强调建筑对于区域性环境和人群的影响。但其实没有一个所谓 consistency 和主题，基本上就是对本科阶段自己最感兴趣的几个内容的总结。

2、第一个项目是玉泉图书馆改造，这个项目比较反映设计基本功，有对空间领域和人群行为的探讨，同时尝试将 landscape 作为场地策略。

第二个项目是城中村改造，这个项目反映自己对于社会问题的关注，选择做了一个模块化的高密度社区来 redensify 整个城中村的基础设施，尝试用做城市的方法做建筑。

第三个项目是一个半潜式油井的改造，反映了对海洋问题的关注，前期的研究突破了建筑/城市，转向海洋构筑物和生态策略，外延了建筑学的边界。

第四个项目是松阳老城开发区的一个童书馆室内设计，反映了对于乡村振兴的关注，同时作为小尺度的项目和机械臂的项目表达自己这两个方面的能力。

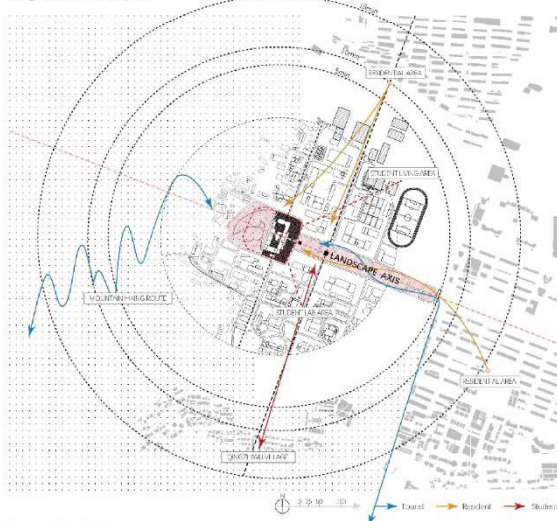
最后一个项目是交流时做的布拉格老城景观升级，场地在岛上，面临洪水、水景遮挡等问题，算是对 landscape 初体验，设计不算深入但自己挺喜欢的。

3、作图建模工具：rhino, enscape, ai, ps, id

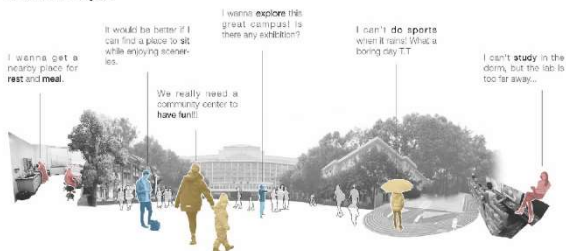
4、我自己排版是有所侧重的，前两个项目各8-9页，第三第四个项目4页，最后一个项目放了1页，基本上每个项目会有不同的侧重点，根据这个排不同类型的图。比较重要的一点排版的叙事性，增强可读性，技术图纸挑选一小部分放进叙事线即可。

5、经验教训的话，一定要明确自己在干嘛，抓大放小，然后早一点开始做。避免两种情况，第一种是早早的开始，但是犹豫不决，又死扣细节，这样非常影响效率，还有一种是像我一样考T耽误了很多时间，最后非常非常赶，一大半ddl都交了半成品，虽然最后阶段疯狂熬夜，出图和设计效率非常高，但是内容上也是有所遗憾的，而且很有可能错过靠前的ddl。

Neighborhood Analysis



Demand Analysis



Spatial Organization

