

6.14. 云汉 KADK

姓名：云汉

邮箱：1179840071@qq.com

基本信息	
GPA: 3.45/4	专业申请方向:
TOEFL/IELTS: 6.5	专业申请思路 (若跨专业申请, 简单介绍一下理由) :
GRE: 无	
交流经历: Aalto University	
实习经历: UAD, 禾下	
推荐信: 老师一封,老板一封	
PS文书写作 (是否中介帮助文书) : DIY	本科作业一直在尝试建筑的创新性, 对建筑尺度的设计也研究比较擅长也比较感兴趣, 对城市尺度无感, 所以申请的都是建筑项目。而且我对西方, 尤其是欧洲的建筑传统很向往, 想去学习建筑学的根源和本质, 以及创新的设计方法。

申请结果:

Aalto University(rejected), KTH(rejected), AHO(rejected), KADK(offer),
University of Sydney(con), MSD(con), UNSW(con), MSA(还没出),
University of Sheffield(还没出)

最后决定: KADK

时间线:

2019.6/2019.9:考了两次雅思
2019暑假:着手准备语言和作品集
2020.1:作品集第一稿完成, 投了阿尔托和KTH
2020寒假:作品集第二稿, 投了KADK,AHO
2020.4:阿尔托和KTH被拒, 开始投第三批
2020.5:收到澳洲学校和KADK, AHO被拒

选校介绍和申请决策分享:

刚开始整理作品集时感觉课程作业都有很多欠缺, 而且都不是很完美, 所以决定全部重做四个方案, 包括三个学术方案和一个实践方案。由于比较懒, 所以两次雅思考试之后放弃再考, 北欧学校对语言要求不高, 同时我比较喜欢北欧的环境与艺术氛围, 同时有很多网红事务所可提供很多实践机会, 费用普遍不高, 所以准备主申北欧。但劣势是北欧学校普遍小而精, 比较小众, 每年招的人不多, 所以比较难申请, 风险较高。北欧艺术类高校比较强, 但是没有QS排名, 像KADK,AHO,奥胡斯建筑学院。作品风格也比较有辨识度。我申请的都是建筑的项目, 没有城市项目。欧盟学校可以关注一下ERASMUS项目。英联邦的学校的申请, 语言成绩不是必要条件, 可以先拿有条件录取再补语言成绩。滚动录取不代表先到先得, 实力比速度更重要。而且申请期比较长, 所以最好把作品集做的很充分。英国大学除了UCL,AA都比较正常, 看个人喜好。想毕业回国工作的建议选择不需要part2认证的一年制MA项目, 想在英国或欧洲实践的最好申part2认证的march项目, 当然需要在研究生期间考取part1资格, 而且每年都以一定的国际生名额, 并不是高不可攀。RIBA part1=ARB part1。澳洲大学是offer机, 悉尼大学效率很高, 半个月来offer,MSD对作品集要求比较严格, RMIT需要视频简历, 新南比较正常。澳洲学校接受递交语言成绩。大部分学校有语言班, 有直升的也有非直升的, 但是要推迟一学期入学。澳洲分两个学期入学, 九月和二月, 自选。简历文书和推荐信尽量认真点, 当然作品集更重要。最重要的是有耐心, 被拒了不要气馁, 有的学校审核时间会比较长, 所以不要着急。

作品集制作经验和分享：（跨专业同学可以说一下相关资料的准备）

作品集可以有一个主题，当然也可以没有，看个人喜好。

建议三个学术方案，一个实践方案，当然可以有艺术装置，美术作品等。

申UD方向的同学建议放一个重视城市分析与叙事，大尺度的项目。当然建筑项目是必不可少的，来展示扎实的专业素养。

我的作品集关注一个有悠久历史的老城区的更新，通过研究未发掘的城墙遗址与地区的历史，以及对当下居民生活的影响，发现设计的角度，包括居民生活品质的提升，遗迹发掘与地区新业态。

图纸不需要多，要精练，但是建议有视觉冲击、表现力强的图纸，像透视，剖透视，爆炸轴侧等着重画。排版主注意留白，需要根据不同学校要求进行修改。

美，很重要，你的图首先要是美的，再谈合理性。

竞赛作品可以放，如果你觉得好，获奖与否不重要。

方案的完整性要保证，前期研究，概念生成，方案推演，后期表达。

方案的叙述要有条理，通过图纸与排版可以体现。同时不同方案可以详略得当，不需要每个方案都连篇累牍的叙述所有图，要注重故事线。

其他作品可以放绘画作品，渲染作品，不需要很多，你开心就好。可以放在末尾，也可以放在前面。

看好不同学校对于作品集的要求，页数、内容以及提交方式。

制图方面，软件技能当然越多越好，当然要靠你自己的审美与方案能力。

最好有实体模型，而且有的学校要求要有实体模型。

尽量放个人作业，小组作业要注明组员信息与自己的贡献量。

没事多看看pinterest,issuu提高审美，

真的没必要找中介，除非你比较懒。

