

不忘初心，砥砺前行

个人信息

姓名：刘雨婷

学院：建筑工程学院

专业：2022 届城市规划研究生

毕业去向：华东勘测设计研究院

联系方式：18196753927 635926469@qq.com

在校期间的职业探索

各类型的实习和体验后明确职业目标：

刘雨婷学姐对于职业的选择一直都有思考，但明确下来应该是研二的下半学期，这时候是选择体制内或体制外工作的最后的节点，论文和工作准备都已经开始。

首先应该依据各种类型工作与自我性格适配性对职业目标进行初步判断。其方式是在各种类型的单位和岗位上（这里简单分为公务员、事业单位、专业相关央企和设计院）进行体验。刘雨婷学姐曾去理想的设计院实习了一段时间，其工作节奏、工作内容和工作环境都非常符合期待，所以学姐便将自己的求职重心放在设计院上。虽然体制内的工作社会认可度高，身边考公务员的同学也非常多，但当时刘雨婷学姐仍然不太了解，所以作为保留选项付出少量时间了解和学习。专业相关的央企其实更像是一个折中的平台，在专业性和流动性上略高于公务员、低于设计院，而且考试成本并不高，所以刘雨婷学姐保持了持续关注状态。

其次应根据各类型工作的考试门槛、准备效率决定当下的职业目标。公务员、事业单位和设计院的人才选拔方式有所区别，对于刘雨婷学姐而言，地域是她考虑的主要因素，杭州是她心目中未来工作生活的首选城市。所以当时准备公务员考试对于她而言付出的成本大、收益几率小（只有选调和省考可以考，招的人较少）；而杭州的设计院可以准备的有多所，设计院的考试内容也是专业相关，相较而言更有把握一些。

职业生涯规划：

在接触具体工作之前刘雨婷学姐其实对于职业生涯规划只是大致了解，对学姐而言仍然她目前仍处于对职业的探索期，所以她选择先进入央企从事专业相关工作，再进一步选择。

对大国工匠的理解

在刘雨婷学姐看来，大国工匠就是在不权衡利弊的心态中做好自己的手中的事，把自己热爱的工作做到极致。没有天然的工艺品，只有追求卓越、技艺至臻的匠人；对于我们而言，工作其实是平等的，在考虑是否认可这份工作本身的意义和价值以及能力和工作的难度是否匹配的基础上，在工作中注入纯粹的匠心，这份工作才会更加精致、出彩，敬业和爱业的情绪才能衍生。

刘雨婷学姐认为自己身边有两位有工匠精神的人。一位是她的导师，在修改毕业论文时他对学姐的论文的检查和建议会精确到每一个词和每一个小数点，他是一位对自己、对学生以及工作成果有严格要求的人，从导师的身上学姐看到了他对自己的职业的尊重。另一位是她的一位科研工作朋友，当这位朋友开始决定要从事科研工作时，他对不相关的事情的关注逐渐减少，生活也变得干净而纯粹。严谨和纯粹，这是她认为很值得自己所学习的两个方面。

对尚未步入职场的学弟学妹有怎样的建议

刘雨婷学姐认为大学和研究生期间可能是我们最能自由安排自己时间的一个时期。如果再来一次，她会更广泛地参与实习、实践，探索更多的职业可能性，更多地了解社会运行的规律。她希望学弟学妹们能把握在校的时间，多多积累阅历和经验，不要把自己局限在某一个选择中。

研究生期间的组织活动：

研究生期间，学姐参加了学院的学生组织（事务中心），在工作的过程中她初步体验到了一些“硬通货能力”在工作中的重要性。科研和学习可能是一个纵向深入的过程，考验大家的探索、学习和思辨能力；但是工作更加考察大家的应变和即时学习能力，学姐认为我们不可能总是能用已经学到的理论知识去解决新的问题，现实要求我们成为一个“多面体”，沟通、书面表达、口头表达、全面思考、组织能力面面俱到。这些重要的能力也许是以后各类工作中会用到“硬通货”，也是我们可以胜任多类型工作的基础。

研究生经历对求职的影响：

第一是提升了学姐对专业和职业的认知，本科时她对这些的认知还比较浅层，停留在“会做什么内容”的层面，研究生阶段通过学习和实习她对于这个行业的运行模式、商业逻辑都有了更深入的理解。第二是随着年龄增长，眼界更加开阔，对于世界的认知更加全面，读研期间学校积极向上的氛围、文化精神的浸染也帮助她明确目标、责任与塑造理想。第三是身边老师、同学优秀的品质和做事方法也深深地影响了她，从他们身上，她学到了很多学习生

活中所应该具备的宝贵品质。

如何兼顾学习和科研：

对于如何兼顾学习和科研两方面，刘雨婷学姐认为可以分为三部分：第一是打基础，这两部分工作的基础工作可以在秋招之前尽早开始，大小论文的文献阅读、主题确定和基础数据搜集，以及意向工作单位的分级分类（类似于填报高考志愿）以及往年考试题目的搜集。第二是有计划的工作安排，学习上，大小论文和导师沟通好时间节点与每月计划，工作上，明确好考公或者其他考试的考试时间。第三是有倾向性的时间规划，不虽然论文与工作，应该在研究生生涯期间保持一贯的关注，但是每月或者每周的时间安排应当有倾向性，如就业考试面试前集中学习考试内容，提交论文前几个月集中修改论文等。