

6.5. 陈健胜 NUS

姓名：陈健胜

邮箱：9445000659@qq.com

基本信息	
GPA：3.69/4.0	专业申请方向：城市设计、城市化
TOEFL/IELTS：7.0	专业申请思路（若跨专业申请，简单介绍一下理由）： 大三下开始上的设计可都与城市化有关，逐渐发现自己对城市设计产生了兴趣。在之前做建筑设计时，在做完整体的体块推敲以后就没有什么继续深化下去的热情了。因此转向更大尺度的城市设计，从规划整体方面入手，也比较适合自己偏理性的思维方式。
GRE：无	
交流经历：SUTD	
实习经历：禾下工作室	
推荐信：吴越老师、实习老板	
PS文书写作（是否中介帮助文书）：DIY	
申请结果：	
NUS MAUD (offer), Polimi MAUD (offer), UCL MAUD (offer), AA MAUD (offer), SYU MArch/MUD (offer) KTH MUD (waitinglist) TUD Msc Urbanism (rejected)	
时间线：	
2019暑假：第一次雅思试水，未过线；参加竹构竞赛作为一个落地项目 2019年9月：修改之前的课程作业参加霍普杯作为第一个项目 2019年10月：准备雅思并过线，大改之前的课程作业作为第二个项目（初稿） 2019年11月：三刷雅思提分，大致确定选校List，修改霍普杯的项目并排版 2019年12月上旬：修改之前的课程作为第三个项目 2019年12月下旬：在专题化设计调研的基础上新做第四个项目，开始写文书 2020年1月上旬：修改第二个项目，整体作品集排版，文书润色，开始投学校	
选校介绍和申请决策分享：	
主要申请了欧洲的项目是因为个人比较向往欧洲的生活，以及性价比也比较合适。新加坡本来是碰碰运气申的，没想到今年刚好扩招申到了。没有申美国是因为大四下的时候专题化设计去美国交流了半个月，感觉不太适应那边的生活氛围，而且学费生活费也比较贵，不想增加家里的负担。申的项目基本都是城市方向，因为比较感兴趣。	
1、NUS本来收的中国学生就不多，申纯粹就是碰碰运气，没想到今年扩招了刚好录到，而且之前去新加坡交流还挺喜欢那边的生活节奏和学习氛围，虽然新加坡的城市项目是一年制，但是想想那边的就业环境以及NUS本身在亚洲的知名度，感觉以后回国发展也比较有优势，于是就在UCL和NUS之间选择了NUS。 2、UCL是我收到offer中的第二选择，UCL本来的排名也很高，但是教学风格偏参数化，我没有这方面的兴趣，同样是一年制而且感觉在国内知名度不及NUS，另外UCL招生很多，个人还是比较偏向于小班教学。 3、TUD本来是我的第一选择，可惜没有录到，给我的反馈是调研部分不够深入，这可能是我建筑专业转城市的一个弱点，因为他的项目是urbanism不仅仅是urban design，规划部分的研究也是需要的而我的作品集没有涵盖这一方面的内容。还有今年恰逢疫情，感觉对中国学生缩招了，感觉很多本来在往年能申上的同学也落榜了，时运不济。 4、Polimi和AA都是保底的学校，虽说是保底但是本身的教学质量还是过硬的，Polimi是两年的项目，AA是一年半的项目，如果疫情不是这么严重的话可能还会考虑一下。 5、KTH是走的学校的项目，是保保底校，之前几年是申了就能上，没想到拿了waitinglist，可能也是疫情原因吧。	

作品集制作经验和分享：（跨专业同学可以说一下相关资料的准备）

作品集主题方面我没有选定一个特定的主题，在之前咨询王嘉琪老师的时候她就说“不可能有一个人大学五年就是围绕着一个主题做设计，作品集主要体现你的进步和多方面思考的能力，没有必要拘泥于一个主题。”所以我主要还是专注在做好每一个项目上，只是在大方向偏向于建筑影响城市，比较我是转申城市方向。

选择方面：四个从课程作业出发的大项目，然后补一个竞赛落地项目

1、大尺度的城市分析规划切入，然后再细做其中的一个建筑节点，主要表达自己的城市设计能力以及节点设计能力，（用了大四上城市规划与设计的选题）

2、中等尺度的社区设计，用来大三下城中村的选题，从城市人文出发做的社区改造设计，拿了霍普杯的入围奖，主要是用竞赛图纸排版，花了一个月做的竞赛总算是有点收获，同时还体现了对节点大样的掌握程度。

3、建筑单体设计，用来大三上玉泉图书馆改造的选题，主要在结构方面做文章，想体现一下自己的技术功底，专门为TUD修改的项目，可惜没能申上。

4、比较概念化的城市设计方案，用了大四下专题化设计的调研数据，体现自己的前期调研能力，然后后面设计比较天马行空地做了巨构，但是最后时间仓促完成度还不够满意。

5、最后我没有放 OtherWorks，而是放了竹构竞赛的落地成果，只要体现自己对材料的理解和团队合作能力等。

制图方面：基本用RHINO+SU+CAD+AI+PS，少量RHINO，渲染不太会主要靠拼贴，时间太赶甚至直接用ID画图。

排版方面：把基本的叙事逻辑理清以后基本就是排排工整，没有弄太多花哨的排版，平时看看issuu学学。

总体上：整个申请十分匆忙而且焦虑，一开始以为靠自己能行，就没有找作品集辅导和中介。然后做着做着就感觉自己毫无方向，只能咬牙向老师和同学请教，选校、文书、作品集都一个人做，真的太辛苦了，奉劝大家有能力的话还是找一下中介吧。然后我语言和作品集同步进行，真的是双倍痛苦，一边交流作品集来不来及做，另一边还要担心这次语言没过怎么办，希望大家还是可以提前把语言考出来。还有就是时间安排问题，我可能是全年级最为拖延的人了，一个月做两个作品真的是忙不过来，大家可以提早准备，大四下就可以开始做作品集了，这样才会有润色的时间。

New City Wall as a Complete Public Service System



According to the properties of each neighborhood, the public service function is put into the new city wall within its huge frame structure. Including eight entrance spaces, combined with the elements of the traditional city wall, it is reconstructed into a new public service complex, closely connecting the city and the river bank.

Deconstruct Traditional City Wall Elements

