

# 筑见

2011年4月  
总第二期

楼文娟：任重而道远，我们  
又一年，结构大赛  
滕锦光教授畅谈教育前景  
方向及土木工程系  
走进建筑学系  
浙大结构考研复试谈  
找工作——成长的一种出路  
非只有一种出路  
你行走，一直在路上  
写在前  
彼岸阳光  
罗巴



# 建筑、城规学生作品展示



城规0801 陆媛



建筑0802 邓延龙



建筑0802 唐赛



# 记住回家的路

◎ 周国平

生活在今日的世界上，心灵的宁静不易得。这个世界既充满着机会，也充满着压力。机会诱惑人去尝试，压力逼迫人去奋斗，都使人静不下心来。我不主张年轻人拒绝任何机会，逃避一切压力，以闭关自守的姿态面对世界。年轻的心灵本不该静如止水，波澜不起。世界是属于年轻人的，趁着年轻到广阔的世界上去闯荡一番，原是人生必要的经历。所须防止的只是，把自己完全交给了机会和压力去支配，在世界上风风火火或浑浑噩噩，迷失了回家的路途。

每到一个陌生的城市，我的习惯是随便走走，好奇心驱使我去探寻这里热闹的街巷和冷僻的角落。在这途中，难免暂时地迷路，但心中一定要有把握，自信能记起回住处的路线，否则便会感觉不踏实。我想，人生也是如此。你不妨在世界上闯荡，去建功立业，去探险猎奇，去觅情求爱，可是，你一定不要忘记回家的路。这个家，就是你的自我，你自己的心灵世界。

寻求心灵的宁静，前提是首先要有一个心灵。在理论上，人人都有一个心灵，但事实上却不尽然。有一些人，他们永远被外界的力量左右着，永远生活在喧嚣的外部世界里，未尝有真正的内心生活。对于这样的人，心灵的宁静就无从谈起。一个人唯有关注心灵，才会因为心灵被扰乱而不安，才会有寻求心灵的宁静之需要。所以，具有过内心生活的禀赋，或者养成这样的习惯，这是最重要的。有此禀赋或习惯的人都知道，其实内心生活与外部生活并非互相排斥的，同一个人完全可能在两方面都十分丰富。区别在于，注重内心生活的人善于把外部生活的收获变成心灵的财富，缺乏此种禀赋或习惯的人则往往会迷失在外部生活中，人整个儿是散的。自我是一个中心点，一个人有了坚实的自我，他在这个世界上便有了精神的坐标，无论走多远都能够找到回家的路。换一个比方，我们不妨说，一个有着坚实的自我的人便仿佛有了一个精神的密友，他无论走到哪里都带着这个密友，这个密友将忠实地分享他的一切遭遇，倾听他的一切心语。

如果一个人有自己的心灵追求，又在世界上闯荡了一番，有了相当的人生阅历，那么，他就会逐渐认识到自己在这个世界上的位置。世界无限广阔，诱惑永无止境，然而，属于每一个人的现实可能性终究是有限的。你不妨对一切可能性保持着开放的心态，因为那是人生魅力的源泉，但同时你也要早一些在世界之海上抛下自己的锚，找到最适合自己的领域。一个人不论伟大还是平凡，只要他顺应自己的天性，找到了自己真正喜欢做的事，并且一心把自己喜欢做的事做得尽善尽美，他在这世界上就有了牢不可破的家。于是，他不但会有足够的勇气去承受外界的压力，而且会有足够的清醒来面对形形色色的机会的诱惑。我们当然没有理由怀疑，这样的一个人必能获得生活的充实和心灵的宁静。



2011年  
4月出版

2011年4月  
总第二期

筑见

楼文娟：任重而道远  
又一年，结构大赛

浙江大学建筑学院  
浙江工业大学建筑学院  
建筑工业出版社  
工程学报  
编辑出版

## 卷首语

记住回家的路

## 一线

2——走进建筑学系

## 热点

8——又一年，结构大赛

## 蓄力

12——浙大结构考研复试谈

13——找工作——成长的必修课

15——所谓申请经验（续）

17——彼岸阳光

## 头雁

写在毕业之前——20

## 师说

楼文娟：任重而道远，我们一起努力——23

滕锦光教授畅谈教育方向及土木工程前景——25

## 说事

你并非只有一种出路——30

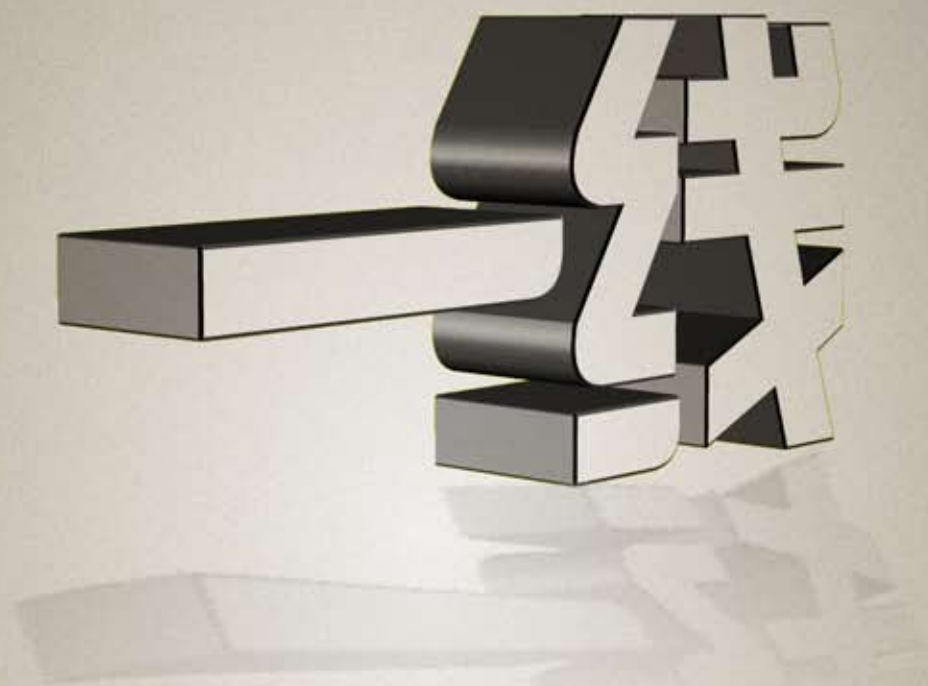
历程欧罗巴——31

行走 思考，一直在路上——33

1年  
出版

筑见





• **Mr.Frontier** •

编辑 / 唐敬哲 徐慧文





# 走进 建筑学系

## 前言

“建筑”二字总是给人以深厚的历史之感，正是因为建筑是人类文明的产物。从埃及恢弘的法老陵墓到中国威严的皇家宫殿，建筑可以彰显帝王的皇权；从东亚飞檐的佛家庙宇到西方神秘的圣殿教堂，建筑可以是宗教神性的象征；从古罗马斗兽场到巴比伦空中花园，建筑甚至可以代表一个民族的文化巅峰。然而，目光回到现代的巴黎埃菲尔铁塔、纽约帝国大厦、迪拜塔，这些新兴的建筑物无一不是时代与科技的结合体，也毫无疑问地成为了一个城市乃至一个国度的标志性建筑。可见，“建筑”二字中并非只蕴含着历史，更多的是对未来的追求与展望。

浙江大学建筑学系正是以着这样独特的视角看待建筑学。建筑学的发展史与人类文明的发展史几乎平行，然而，正是在这浓郁的历史中，浙江大学建筑学系看到了新时期的挑战，也同时看到了建筑学发展的机遇。

## 院系历史与现状

浙江大学建筑学系是一个拥有长达半个多世纪悠久历史的院系。它隶属浙江大学建筑工程学院，前身为浙江大学土木工程系建筑学专业，创办于1958年，是继“老八校”之后国内高校中第一批设立建筑学本科专业的高校之一。1963年至1977年曾一度停办，1978年恢复本科招生，为4年学制，1981年改为5年学制。1984年招收建筑设计及其理论硕士研究生（挂靠在建筑技术科学硕士点

中），1987年成立建筑学系。建筑学系下设建筑设计及其理论研究所的城市规划与设计研究所、建筑技术研究所、美术与环境艺术教研室、建筑设计教学实验室、建筑物理实验室、视觉模型实验室等。

浙江大学建筑学系目前设有建筑学一个本科专业，并有建筑设计及其理论、城市规划与设计、建筑历史与理论、建筑技术科学4个专业的硕士学位授权点，2004年获得建筑设计及其理论博士授权点，2010年获得建筑学一级学科博士学位授权点。系列化的高层次建筑教育为综合教学水平的提高提供了科研层面的学术保障，是学科可持续发展的稳固的学术基础。

1996年、2000、2004年，建筑学专业三次通过全国建筑学专业教育评估，尤其是在2004年的专业教育评估中获得了7年优秀等级，为全国200余所建筑院系中获得此种最高级评价的13所建筑院系之一，综合教学水平稳居全国建筑院系前列。2004年，“建筑设计及其理论”学科申请浙江省重点学科获得批准。

随着教育的发展、学科建设的需要，学校对建筑学科的发展提出了更加时代性的要求。建筑学科将积极总结过去已有成绩，认清自身不足，立足于国家发展建设的实际，坚持面向社会、面向世界、面向未来，注重专业教学的先进性和科学性，注重理论体系的整体性和前沿性，注重学科知识结构的拓宽和深化，注重学科建设的适应性和发展潜





力，充分体现出学术性与职业性并重的学科发展思想，与国际发展保持同步。

## 院系背景

### 教师队伍

建筑学科现有教师78名，其中教师编制72名，包括教授14名（含研究员），副教授26名（含高级工程师），及实验编制人员6名。教师来源本校毕业生占41%，59%来自全国其它重点高校的博士和硕士或国外引进，部分教师留学或进修于德国、法国、日本、澳大利亚、西班牙、比利时、俄罗斯等国。教师中硕士以上学历占93.5%。

目前，建筑学科拥有一支结构合理梯队完善的教师队伍，其新老交替已经完成。他们年轻充满活力、理论基础扎实、业务能力突出、工作敬业负责、热心教书育人。

长期以来，建筑学科在教师队伍建设中始终把提高教师素质和整体水平作为重点。通过对外交流，把优秀的青年教师送出去培养、提高，同时也加大了引进高层次人才的

力度。从教师现状分析，整体实力较强，学科门类齐全，学科梯队合理完善。

### 教学设施

建筑系主教学区目前位于浙江大学紫金港校区月牙楼。

建筑系设有图书资料室，作为学校图书馆的补充，以建筑学专业书刊为特色，在为教学、科研的服务中发挥了巨大的作用。自2004年以来，总计投入资金约64万余元，购置了一批国内外高质量的专业图书、文献及期刊，为教学工作提供了诸多便利。

建筑系设有教学成果展厅和多功能厅，其中教学成果展厅主要陈列近期的教改成果和教学过程等。多功能展厅经常更换内容，主要是教师作品展、校友设计作品展、学生实习和国内外学术交流信息与成果等。这些展厅的开放，对加强学生的学习环节、激发学生创作思维起到了显著效果。

建筑系现有2个系列实验室：建筑环境物理实验室（含建筑声学、建筑光学、建筑热工学等）、建筑设计教学实验室（含CAAD







和CAAI实验室的建筑模型实验室、建筑摄影实验室等)。这些实验室在培养学生的实践能力与科学研究能力上起到了重要作用。

## 本科教学概况

### 办学理念

浙江大学建筑学专业坚持社会主义办学方向，把培养具有远大抱负和国际视野，知识、能力、素质协调发展，具有求是创新精神的高层次优秀人才放在突出位置，并明确了以“学科建设为龙头，教学科研为中心，人才工程为基础，科技服务为支撑”的发展思路，面向社会、面向世界、面向未来。遵循科学、求是、创新的精神，培养热爱建筑事业、关怀人类生存环境与社会整体利益，具备扎实的理论知识和基本技能，注重实践和创新的综合素质与竞争力，具有良好职业道德与团队意识的高级建筑人才。

在专业教育上，确立“以人为本、尊重自然、注重人文、承启历史、回应时代、面向未来”的办学理念。通过不断改革教学内容和方

法，使学生具有整合的思维理念和开放的知识结构，着力培养学生在建筑设计中

创造性思维的能力、解决实际问题的能力、综合运用工程技术的能力、建筑环境控制的能力与协调合作的能力。

我校建筑学专业在培养过程中全面推进教育创新，将主干课、辅修课与特色课融贯结合，宽口径培养，并确立了以“学生为主体，教师为主导”的个性化教育理念。以建设“精品课程”和“重点课程”为目标，逐步形成课内外、校内外相结合的开放性办学方式，建立以研究所为核心的教学、科研、生产一体化体制，将教学内容与科研项目和工程实践相结合，促进教学相长，把学生引到学科的前沿，了解建筑理论与技术的发展动态。

根据建筑学科教学中图形信息量大以及针对学生形象思维能力培养的特点，本专业全面实行多媒体教学手段。同时，始终将课程设计的教学过程与阶段讲评相结合，提高学生口头表达能力，促进交流。细化教学阶段目标，切实做到稳步提高，在反复的训练中实现从专业技能到思维理念的升华。

### 教学特色

在保证建筑学基本培养目标的前提下，





我系清晰了教学思路，坚持和强化了教学特色，归纳为：“三座平台，两条平行线，一个外部空间”。

**三座培养平台：**依据建筑学科的认识规律，从专业启蒙到学科启智，从知识积累到能力拓展，在原有教学模块的基础上，进行系统整合，强化融贯机制，生成了“通识基础”、“设计能力”、“专题研究”三个培养平台，完善了建筑学科人才培养体系的架构。这三个平台相互衔接，循序渐进。

**双线培养模式的强化：**一方面，教学过程遵循严谨规范的课程教学主线，注重建筑学教育的整体结构，注重教学计划的严谨和规范，注重创新能力与职业能力的培养；同时，加之以丰富多样的课外学习辅线。注重学生综合素质的培养；注重学生更开阔视野的拓宽；注重多学科的渗透和建筑学科的发展。

**一种教学空间的拓展：**我们近年来与国内外高校、科研单位共同互动的教学空间得到了较大拓展。多样化的教学方式与教育机会的拓展与实践，给师生提供了一个更丰富更开阔的空间，获得很多一般课程无法取得的成长体验。同时，也有助于合作的持续和巩固，体现了一种更加开放的、国际化的交叉融合的创新人才培养新途径。

### 培养方案

本专业的学生主要学习和掌握有关建筑设计、城市规划与设计及景观设计的原理与方法，以及与此相关的建筑历史、结构、构造、材料、技术、经济等方面的基本知识，并受到严格的建筑设计专业技术训练，具有对各类建筑功能、造型、空间组织、技术经济、环境景观等方面进行分析、综合、优选和评价的能力，以及创作出实用、经济、美观的设计方案的能力。专业核心课程主要包括建筑设计基础，建筑设计，专题化设计，城市规划与设计，建筑历史，建筑物理，建筑构造，建筑力学与结构等。

本专业毕业生应具有扎实的工程技术与艺术设计基础、较好的人文社会科学素养和语言综合表达能力；掌握建筑设计、城市规划与设计或景观设计的基本原理和方法，具有独立进行设计和采用多种方式表达设计意图的能力，能够熟练运用计算机进行辅助设



计；了解中外建筑历史的发展规律，掌握人的生理、心理、行为与建筑环境的关系，了解与建筑或景观有关的经济知识、社会文化习俗、法律与法规的基本知识；初步掌握建筑结构与建筑设备体系的基本知识、建筑构造或景观工程的原理与方法、常用建筑材料及新材料的性能以及建筑物理的有关知识；具有一定的项目前期策划、建筑或景观设计方案和施工图绘制的能力，具有建筑或景观美学方面的修养。

## 硕士教学概况

### 办学理念

我校建筑学硕士研究生教育坚持培养“德、智、体”等方面全面发展，具有坚实的学术基础、高尚的职业道德、良好的综合素质和较强的创新能力，学术性与职业性并重的从事建筑科学研究、高等建筑教育、建筑工程设计、建筑工程管理的开创型、复合型高级人才。

在人才培养中，我系硕士研究生教育立足于我国发展建设实际，面向社会、面向世界，遵循科学、求是、创新的精神，并始终倡导尊重自然、注重人文、承启历史、回应时代、面向未来的办学理念。





## 培养方法与特色

在培养方法上, 我校建筑学硕士研究生教育追踪学科发展的前沿, 强调多学科交叉融贯, 建立开放的知识结构, 培养研究生自我适应、深化、拓展、竞争以及独立从事科学研究和实际工作的能力。

培养过程采取两阶段、三方面、整体推进的教学模式。第一阶段为全面系统地强化专业理论知识阶段; 第二阶段为整体提升学术研究与强化职业训练的综合培养阶段。整个培养方案强调专业智能的纵向深化、知识结构的横向拓展以及理论联系实际的工作能力等三个方面, 注重理论教育的整体性和前沿性, 注重现代科学的方法, 注重环境与文脉意识, 注重工程实践全过程, 注重拓宽和深化学科的知识结构, 注重学科适应性和发展潜力。

加强对人类生存环境可持续发展的理解与把握, 使研究生树立建筑与环境的整合思维理念, 培养具有坚实的理论学术基础、系统的专业知识、较强的从事科学研究的能力的综合型研究生, 并培养其组织协调能力、团队协作能力以及能够将论证思维随图展示的口头表达能力。

建立以研究所为主体的教学、科研和生产实践一体化的培养机制, 即让研究生进入导师的课题组, 直接参与科研和建筑设计实践, 确保其能力训练有充分的机会, 并得到有效的指导, 使研究生成为导师的助手与合作者, 丰富了研究生的科研技能、思维能力和实践经验。

充分发挥学校所处的地域特点, 实行校内外、国内外相结合的开放式办学。聘请兄弟院校的教师以及科研、设计、管理部门的优秀人才来校讲学, 积极组织研究生参加国内外学术活动和建筑设计竞赛。加强与国外学校的联系, 互派学生, 合作培养, 互认学分, 拓宽了研究生的学术视野, 加速了对国外最新信息的接收速度, 及时了解高层次学术研究动态, 让研究生更多地了解世界、洞察建筑学科的发展前沿。

## 科研、生产及交流活动

建筑学专业一贯重视教学与科研、生产相结合的办学方针。坚持科研、生产为教学

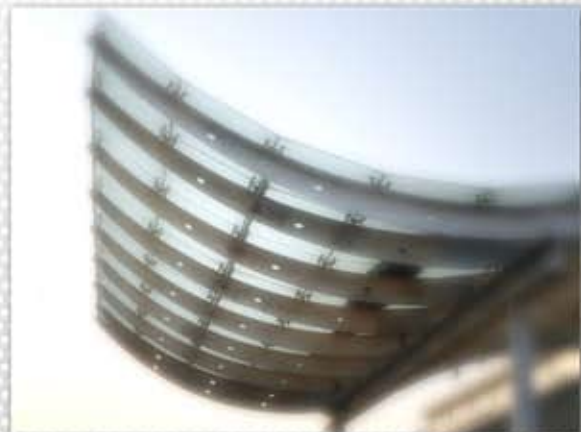
服务, 坚持面向社会、适应社会主义市场经济体制的发展需要, 坚持从实际出发, 以教学为中心, 注重追踪学科发展的趋势, 兼容并蓄, 博采各家之长, 不断充实和提高自身的整体实力, 促进了学科内容更新和交融, 密切了学校与社会及国际的联系, 并逐步形成了自身的特色。

近7年来, 本专业先后承担了863项目、国家自然科学基金项目、国家社科基金项目以及省部级重大科研项目, 取得了丰硕的科研成果。这七年来建筑系科研经费超过9373万元, 在国内外重要与核心期刊发表学术论文500余篇, 其中被国际三大检索系统收录论文100余篇, CSCD或CSSCI收录论文300余篇, 近3年在全国前12所高校发表主要核心期刊论文排名第4, 实现了学科良好的自我发展能力。

本专业积极开展与国内外高校、科研单位的教学交流, 在专业教育中形成了鲜明特色, 取得了显著的成效。除了与清华大学、同济大学、东南大学等国内知名院校保持着长期的学术交流外, 2010年内, 我校先后与西班牙马德里CEU大学、瑞士南方应用科技大学、日本早稻田大学、佐贺大学等诸多国外著名大学进行了交流回访及联合设计, 均获得了良好的效果, 在学术界也获得了较高的评价。

## 结语

当今的建筑学是科技与艺术的结合, 是思维与灵感的碰撞, 是历史与文化的传承。在这样新的时代要求下, 浙江大学建筑学系将抓住机遇、迎接挑战, 努力将中国的建筑学推向与国际接轨与时代同行的新高峰!





# 热点

• **Mr.Eyes-on-me** •

编辑 / 徐丹华 俎相杰



# 又一年 结构设计大赛

◎ 俎相杰

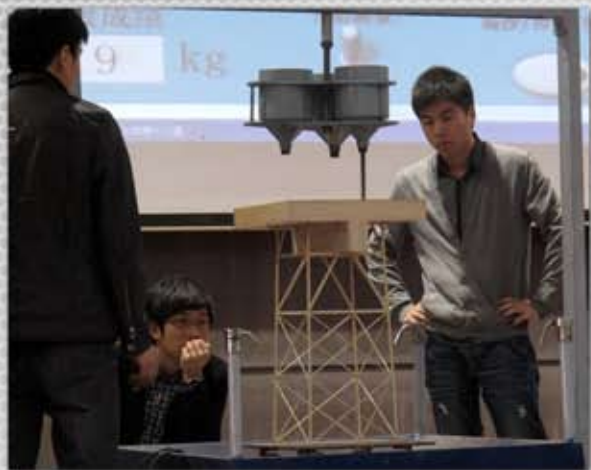
浙江大学第十二届大学生结构设计竞赛开幕式暨宣讲会于2011年3月21日晚19:00在紫金港校区隆重举行。参加本次开幕式的有浙江大学科研训练与对外交流办公室副主任毛一平老师、建工学院副院长罗尧治老师、浙江省大学生结构设计竞赛组委会秘书丁元



新老教师、本科生院教研处魏志渊老师及建工学院本科生教育科科长姜老师。晚19:00,紫金港东2-202教室座无虚席,全校百余名来自于各学院的同学参加了开幕式。

开幕式由教研处魏志渊老师主持。首先由建工学院罗副院长代表学院讲话。罗副院长对过去的十一届结构设计竞赛做了一个简短扼要的回顾和总结,充分肯定了历次竞赛对活跃学习氛围、调动大学生学习积极性和促进理论与实践相结合所作出的重大贡献,然后对本次竞赛提出了五点殷切的要求和建议。罗副院长指出,首先,要建立比较完善的竞赛理念。目前我校共有19大类、48项竞赛,要使结构设计竞赛在这么多的竞赛中脱颖而出,做成品牌,甚至走向国际,就必须要有独特、完善的竞赛理念作指导。其二,要力争在十二五期间充分发扬结构设计竞赛的多学科性、趣味性、交叉性,使其走出建工,走向全校,使更多的学生加入进来。第三,坚持创新、创业、创造的精神,使结构设计竞赛的选题和设计更符合社会实际的需要,促进产学研结合。第四,充分肯定了第二课堂的实践对锻炼大学生综合素质所起的重大作用,呼吁将第二课堂变为第一课堂,以突出其在新形势、新要求下的重要地位。最后罗副院长重申了本次竞赛公平、公正、





公开的评选原则，要求同学们诚信参赛，赛出真实的水平。罗副院长的话提纲挈领，为结构竞赛未来的发展指明了方向，也使同学们对我校结构大赛的整体规划有了一个较好的认识，坚定了参赛的决心和信心。

本科生院科研训练与对外交流办公室副主任毛一平老师也发表讲话，向同学们提出了四点希望：第一，希望同学们做好准备，因为本次大赛时间紧、任务重，务必掌握好学习、竞赛的平衡；第二，既要有坚强的意志，又要学会苦中作乐，享受奋斗的过程；第三，希望全校同学都能积极参与到本次竞赛中来，促进学科交叉。最后，李副处长祝愿参赛的同学都能取得满意的成绩。李副处长的希望其实是对每一位参赛同学的鼓励和要求，希望同学们能真正投入到实际锻炼中来，切切实实提高自己的创新思维和实际动手能力，并从中体验到结构的魅力，感受到创作的神奇，提升自己的学习境界。

参加第十一届结构设计大赛并取得优异成绩的一位学长也来到了现场，上台介绍了自己的参赛经验，并给在场的同学们讲解了一下参赛的注意事项及选材制作的小窍门，比如要特别注意手工制作技巧，要在细节上下功夫；队友最好有一个是建筑或城规专业的，这样会优势互补并可以借到专业教室作为制作场地；结构竞赛不只是才智的比拼，更是体力和团队合作力的比拼，要经得住考验。学长朴素但却非常实用的建议给现场同学以很大的启发，对他们顺利备赛有很大的指导借鉴意义。

接下来，大赛组委会的丁老师为同学们详细解释了今年的题目，并针对一些存在疑点的地方进行了特别说明。现场的同学无不

屏息凝神，仔细聆听每一个细节。本次竞赛的题目难度和内容总体与往年相似，但多了一个要求：模型重量必须控制在200克以内。这就使得本次大赛更加贴近实际工程，将轻质、高强、经济的要求引入大赛，也在一定程度上加大了本次大赛的难度。

2011年4月8日，浙江大学第十二届大学生结构设计竞赛在浙江大学紫金港校区临水报告厅拉开了正式加载的序幕，近一百三十余组参赛队进行了加载比赛。

比赛邀请了浙江省大学生结构设计竞赛委员会秘书丁元新老师、浙江大学卓越工程师培养与学生创新实践基地副主任邹道勤老师、建筑工程学院土木系宋洁人老师、孔春华老师担任现场评委，同时还吸引了建工学院副院长罗尧治教授、本科生院学科竞赛办公室魏志渊老师、建工学院本科生科姜秀英老师、团委书记李腾老师以及浙江省农林大学等部分省内高校前来观摩。比赛最终将根据建筑造型、结构体系、理论分析、模型制作和加载试验5个方面进行总体评分，选出特等奖一组，一等奖、二等奖、三等奖及参赛奖若干组。

在这次竞赛中，参与的同学不论成功与否，都从自己的别人的成功或失败中获得了经验，对建筑结构有了更深的理解；都在制作的过程中学习了新的东西，认识了新的朋友。作为浙江大学一年一度的结构盛宴，此次结构大赛多方面培养了大学生的创新思维和动手能力，丰富了校园科研与学术氛围，培养了团队协作精神，达到了预想的效果，取得了圆满成功。

结构设计竞赛连续举办12年来，不仅增长了同学们对结构设计方面的知识，而且还发挥了同学们的创新思维，锻炼了同学们的动手能力，拓宽了同学们的知识面，开拓了同学们的眼界。为他们将来建构创新人生打下了坚实的基础。

后记：本次竞赛由浙江大学本科生院教研处主办，浙江大学建筑工程学院、浙江大学结构设计竞赛实践基地承办，浙江大学建筑工程学院学生会协办。截至发稿之日，比赛结果尚未公布，在这里，学院宣传站及院刊工作室全体成员衷心预祝晋级省赛的队伍能够再获佳绩。



# 结构大赛 经验共享

◎ 吴钟伟  
陈若水  
丁思路



转眼之间，自己参加结构大赛这件事已成为脑海中的影像，时不时还能记起当初做模型的场景。新一届的结构大赛已经拉开帷幕，看着学弟学妹在为自己的梦想而努力拼搏，我依稀看到了当时的自己。在这里，衷心希望你们能达成自己的愿望，也希望我们的经验能带给你们帮助。

一开始参加比赛，最重要的还是审题，只有正确理解出题者的目的，才能更好地做出相应的策略。在题目中，出题者往往把模型计分的规则说明，我们就可以仔细研究怎样能得更多的分数，怎样去合理分配我们的精力。总之，审题是一项不可忽视的环节。

下面还是着重谈谈模型制作中的经验。

## 经验一：选型

一个模型的形状也许并不能在现实中实现，但在结构大赛中却有着非凡的意义。结构大赛是考察模型的创新性与合理性，而一个好的选型，往往能将这两者完美地结合，并且能大大提高制作模型的效率。以自身为例，我们的校赛是做高层抗震结构，从一开始的直筒，慢慢到最后的尖顶；从一开始的主杆加斜撑，到后来的没有斜撑……一点点的改进，就能让你的模型更加效率化、合理化。所以，一开始的选型至关重要，也许最初的决定将会左右你比赛的道路。

## 经验二：选材

当初我们参加比赛时用的是木材，虽然材料都是由学院统一购买、统一发售，但是其中却夹杂着不少的奥秘。两根看似相同的木材，即使出自同一棵树，也会有细微的差别。比如说一根木头上有蛀斑，那它的强度

将远远低于其他完好的。而木材的纹路对强度也有着很大的影响，一根顺纹的木材，其抗拉强度往往比横纹的木材强几倍，不可小觑。最后是木材的重量，两根木材，可能出自不同的树，其密度也相对不同，重量自然也不同。一块1m长，1mm厚，55mm宽的板，看似重量相差不大，但通过电子称称量，两块板之间可以相差10g以上，这对于以质量为立足点的模型来说是一个致命伤。因此建议大家买一个小的电子称，以便随时观察木材的重量，有助于减轻模型的自重。

## 经验三：手工

俗话说细节决定成败，在这个比赛中，它将得到最好的印证。根据我们自己的比赛情况，最开始大家都用最简单的实心杆，后来慢慢地会转向用细小的杆拼接，到最后，手工好一点的，就直接做空心杆。虽说空心杆做起来比较麻烦，但它质量轻，强度大，是减轻质量又提高强度的最佳选择。空心杆又可以做成各种形状，但据经验，最实用的还是矩形和三角形，如果能熟练掌握做空心杆的方法，那将大大提高比赛成绩。

也许会有人问：理论知识不重要么？我个人觉得结构大赛是一个实战性质的比赛，理论知识固然重要，但有时候理论往往和实际不符，所以还是应以自己亲身经历的为依据，从实际情况出发，来思考、解决问题。在整个比赛中，动手能力才是第一位的。

说到动手，就想到了做草模。在我的观念中，做草模是最重要的工作，没有之一。开始可能会很痛苦，因为有各种失误出现，有时进展会很缓慢，有时几个队友可能会有不同的意见，这时需要讨论和协调。我觉得参加这个比赛最大的收获就在这里。与队友之间的合作，讨论协调，进行一定的分工，定一个计划，与学长和老师交流，这些事情对个人的成长都是一种非常大的帮助。结识有着同样热情的人，和大家一起努力奋斗，最后得到一个成功模型的时候那种喜悦的心情是难以言喻的；而即使失败了，那种难受失望的心情和事后不断的反思又怎么能说不是让人成长呢？

谋事在人成事在天，努力的结果不管怎么样，你获得的东西绝不只是一个比赛的奖项。持着一颗平常心，去放飞梦想！





• **Mr.Power** •

编辑 / 顾梦莲 王新涛





# 浙大结构考研复试谈

◎ 张力 结构工程10级研究生

一年一度的考研复试已经结束，对于通过了初试的各位来说，这无疑又是一个比较严峻的考验。回想去年自己复试的经验，结合现在的一些感受，写下这篇小文，希望对更多走进复试考场的人各位有所帮助。

## 复试的重要性

很多人觉得复试仅仅是一个走过场，当自己初试考得比较理想的时候尤其如此。认为自己的成绩比较高，理应会被优先录取。但是一经计算后，就会发现情况完全不同。据我去年复试的经验来说，去年浙大结构工程的录取方案中，最终的录取成绩 = (初试 / 5 \* 70% + 复试 \* 30%)。复试以百分计，如果初试差10分的话可以用复试的4.7分来拉平。去年结构的考研招生名额是37个，上线人数为78个（包括工程硕士），相互之间的差距本来就不会很高，完全可以通过复试发生根本上的名次变化，所以复试是相当重要的。

## 复试的内容

浙大建工学院的复试分为三个内容：

1. 英语听力。这个是全学院统一的，形式和难度参考四六级（只有选择题，没有听写题）。而且时间远比六级充裕，所以我觉得大家可以在正式复试前听几段六级的听力来练练手，一般就不会有问题了。
2. 笔试。各个专业按照学校颁布的招生专业目录上的科目进行测试。结构是钢混和钢结构二选一，我选的是钢混。笔试题目主要是简答题，主要考钢混原理部分的内容，设计题方面简单地提了些包络图方面的东西。建议大家仔细看看浙大版的《钢筋混凝土结构》，若课后题目都会做了，笔试的大部分内容就没问题了。再有时间看一下设计部分的内容。当然笔试里面还包括专业英语的测试，是将五句话翻译成英语。一般就是钢筋的拉伸应变应力曲线，包括弹性阶段、屈服阶段之类的话，不会出得太偏。建议背材料力学、结构力学和钢混方面的词汇，这样应付起来就会绰绰有余。

3. 综合面试。形式是单面，一般一个复试组里有5到6个老师，提问主要由一个老师负责，剩下的老师也偶尔会问你一个问题。当然，老师们是不会专门来给考生准备问题的，所以他的提问要不是与他现在在做的课题有关的，要不是就是临时想起的。与老师研究有关的问题，是不会太学术的，因为太学术了，大家都不懂，这点老师自己也是知道的，而临时想起的问题肯定是常识性的。所以，大家接到问题以后就放松点谈吧，老师们不会期望你能有什么高见，你能把自己讲的东西说圆了，跟老师们交流能做到轻松自如就没问题了。

这是复试的整个流程，一般不会进行很久，一天就可以完成。接下来就等成绩吧。

## 一些建议

1. 关于本校外校的问题。虽然我是本校考研的，但是我在自己的复试经历中没有感受到所谓的本校优势所在。据我所知，与我同届的本校同学中，在原本排名靠前的人里，有人直接被刷掉，有人不得不调剂。
2. 信息在复试中相当重要，要经常看建工学院网的招生专栏，按照上面的文件来制定自己的复习计划。
3. 最好能找一个有复试经验的学长了解情况，有问题可以随时请教他。毕竟过来人的指点可以让人少走许多弯路。
4. 我所谈的经验都是我自己去年复试的情况，这些东西大部分还是有用的。但是招生政策每年都在变，最终用什么教材、考什么内容还是得参考网上的权威信息。

谈了这些经验，希望能为大家解惑，给大家一点积极的影响。祝大家复试成功，实现自己的梦想，欢迎来到安中大楼。



# 找工作

## ——成长的必修课

◎ 张明涛



其实作为一个刚刚走进职场的人，“求职经验”是个不太敢碰的话题，毕竟当时在求职的时候基本上算是“零挫折入职”，而在分管毕业班的岗位上工作了半年多，尤其是在协管就业工作的岗位上接触了很多企业与招聘主管之后，反而对于如何敲开职场大门有了较深的理解。

当秋冬季的招聘大军扫过校园之后，我们依然看到很多同学留在了原地，有些同学奋战在考研的道路上，有些同学在焦急地等待着来自海外高校的录取通知书，而有些同学则是因为没有跟上招聘大军而晚一步留在了原地……

当美好的愿望未能实现的时候，所有留在原地的人又将何去何从呢？春季招聘又给了我们新的希望。面对希望的时候，那些错失了首选的同学们，你们准备好了吗？

通过与学生的交谈，我觉得应该着重谈谈以下几点。

### A. 为什么会莫名其妙的信心不足？

这往往是同学在应聘过程中遇到的普遍问题，大多数参加应聘会的同学都会表现出过分紧张甚至有些怯懦的状态，在与招聘单位进行沟通的时候往往显得“底气不足”，以至于进行咨询的时候形成了气势一高一低的不对等情况，这也将严重影响招聘单位对应聘者的考量和评估的准确性。



这种现象究竟从何而生？

我想，一张“惨淡”的简历是应聘者不自信的主要原因。简历作为全面、客观的介绍媒介将应聘者在大学期间的综合情况做了详细介绍，其中涉及到了个人基本信息、学习成绩、奖惩情况、其他综合能力等各个方面。部分同学在走过了“朴实无华”的四年之后，当拿起一份简历表时，即便再努力地去搜索，也想不出可能登得上台面的话，以证明自己真的可以胜任自己心仪的岗位。

“惨淡”的背后，并非学生真的不能符合岗位的需求，而是在过去的四年中错过了太多可以证明自己的机会，在形形色色的文体活动、学科竞赛、专业学习、社会工作、志愿服务等等领域，学生都有太多的机会去把握，但是接二连三地错过，最终导致了竞聘时的窘境，这又能怪谁呢？

### B. 为什么会莫名其妙的举棋不定？

在接触了半年多的就业工作的过程中，接触到有就业需求的应届毕业生也有近百余人，在这百余人当中，大部分学生表现出的状态都是“举棋不定”。

先从择业的地域选择说起。

也许是地域文化差异的问题，我所接触到的很多同学，在择业时考虑的多种因素当中，家长的选择对学生本人造成了很大的影响，尤其是对于“工作地点”的选择更是在很大的程度上限制了学生对于工作的选择。当然，如果家长的选择能和学生的意愿完全契合，是一件非常可喜的事情，但是从大部分同学的实际情况来看，家长的意见还是在很大程度上影响了孩子的选择。

再谈谈择业的领域选择。

建筑工程学院毕业的学生由于学科性很强，基本上不太会转到其他行业里去，这是一个公认的事实，但是面对着施工、地产以





及设计等等不同的方向，很多同学又开始面临了一个看似简单却影响深远的选择题。无论从工作强度、工作类型以及不同类型工作对学生的差异化需求来看，即便是在同一个建筑行业的大舞台上，不同类型的工作领域都有着明显的差别，而学生所要做出的选择也会基于工作强度、薪酬待遇、长远发展等等不同角度而不同。有些时候我们会觉得这个选择并不困难，从“各取所需”的角度来看，学生只要根据自己的需要做出选择就可以了，但是这个选择题远比“各取所需”来的深奥，它应该是“量体裁衣”的过程。不同的学生有着不同的特性，而宝贵的特性则往往被现实的利益与需求所掩埋，作为指导就业的老师，我们所需要做的往往就是让学生通过选择、思考、对比等等手段发现真正适合自己的工作。在同很多招聘主管的交谈中，我们往往发现招聘主管的切入点是一个学生的性格适不适合某项工作，而并不是看重一个学生有多么优秀的成绩或者有很多的荣誉证书等等。

### C. 为什么会莫名其妙的悔不当初？

当经过了数不清的面试与交流以后，同学们终于下定决心签下了就业协议，然而有些同学却做出了一个在这里不得不提的事情

——违约。

面对这样的事情，达成三方就业协议的另外两方都会觉得莫名其妙，尤其是作为指导就业工作的老师，也是再三叮嘱，一定要“想好了再签”，但是违约的事情还是屡见不鲜。情理上讲，从提出违约要求的一方考虑，由于在履行协议时出现了刚性阻碍而违约的行为确实在所难免，而当有了更好的出路摆在面前的时候，“择良木而栖”的举动也往往会显得更加合情合理。但是结合之前探讨的两个话题，再结合自身实际，并考虑到诚信、信用等等无法受法规条文限制的无形资本，我们真的应该慎重考虑违约问题。

回到文章的最开始，我必须再次强调就业这个话题对于我来说还是很大的，我自知我的经验不多，更是谈不上阅历什么的，衷心地希望在基于过去这段时间里的工作而得到的肤浅的想法能够引起同学们的思考。

毕业就是从有形的教室走进了无形的教室，而就业就是放下了有形的课本而拿起了无形的课本，希望我能和所有的同学一起学好未来几十年里都要一直学习的“功课”，而找到一个好工作，无疑和学好一门必修课一样重要，值得我们去重视！





## 所谓申请经验 (续)

◎ 孙义轩  
土木工程0701

了(\*^\_^\*)，具体操作可以参考给获得AD的同学的建议。

其次，来谈谈奖学金的申请和发放。奖学金一般分为四种：Fellowship, Tuition waiver, TA&RA, Miscellaneous。其中，第一种fellowship是级别最高也是最难申请到的，它是由学校的Registrar在各个院系提交的申请者名单中综合比较从而定下来的最优秀的perspective student，奖金高，奖励时间长。如果你申请的院系在学校里面地位不错，你一旦被推荐，获奖率还是比较高的。Tuition waiver在美国学校的奖学金中占很大的比例，在没有其他资助的情况下，这就是我们通常所说的半奖，即免掉你的学费，同时通过其他途径获得一定数额的生活保证金，对于学费不菲的美国留学来讲，是一件相当令人愉快的事情。然而在加拿大，tuition waiver这种形式的经济资助一般是比较少的，注意前面这两种奖学金是不用交所得税的。再来看TA&RA，这种资助应该说是全球范围最普遍的。TA是院系招生办根据申请者在教学能力上表现出的条件（比如英语口语、教学经验）给出的。影响这个奖学金的主要因素是你的口语能力包括推荐信中所涉及的内容。如果你有不错的TSE成绩或者在推荐信中涉及到了曾经获得的某些教学经验，无疑对你的申请是很有帮助的。RA的决定权在教授手里，在审材料的过程中，如果某个教授对你表示出了强烈的兴趣，一般会从这个教授那里得到RA，也就是为教授打工的机会。这是所有奖学金中唯一和教授直接相关的。杂项包括一些种类繁多的各地奖学金，比如有些学校会对录取的国际学生给予特殊的津贴补助，往往这些学校都是财大气粗，很爱才（不是财啊），被录取的同学是很幸运的。需要说明的一点是，TA&RA都是需要交税的。

再次，来谈谈AD和奖学金的关系。获得

眼看着四月就到了，很多2011fall的申请者都确定了最终的去向。我也最终决定去佐治亚理工（GIT）继续读博，虽然在07级浙大同学中，我的offer不能跟那些大牛们相比，但GIT在我所感兴趣的领域享有很好的声誉，所以我已经非常非常满意了！

之前给大家介绍了一些申请的前期工作。近两个月来，我主要是在等offer，这个过程真的很熬人。在这里，就写一点我申请以来获得的信息和感想，希望大家在来年申请的时候不会像我这么忐忑，每天半夜莫名醒来刷邮箱。

首先，当有人在国内论坛上报你心仪的学校offer的时候，不必太紧张。每个学校都会在第一轮审核（有的甚至在deadline之前）后得出一个初步的结论，有些教授会直接要下之前已经联系好的学生。这些同学是幸运的，他们在第一时间（早在12月末和一月初）就会得到offer。而对于大部分同学，特别是没有收到AD的同学来讲（下面会单独讲AD的情况），大家并没有被拒绝，只是教授现在还拿不定主意到底选择谁。通常情况下，这说明你的材料是strong and competitive的，后面的工作主要就是看RP



AD的同学是学校认为qualified的，也就是说学校相信你可以在这里获得你想学到的东西，但是你并非学校不可或缺的学生。这一方面说明你确实申请的背景很强，同时也表示你的背景还没有强过那些第一轮便已早早胜出的牛们。但至少你还活着，没有被直接“枪毙”，也就是说一切还都是有可能的。我们所说的“套磁”主要就是针对这部分同学。刚才也已经提到了，在上面四种奖学金中，实际上可以讨得的也只有RA，和教授直接联系，期望在他还没有拿定主意的情况下先声夺人，通过展示自己的研究潜力让他把自己腰包里的科研经费写到你的I-20上。至于说如何套，只能靠你自身的实力了，没有一个固定的模版。我要特别指出的是，TA也是可以套的，虽然不像RA那样容易，但也可以试试。为什么这么说呢？在系里决定TA的发放时主要是从学生的交流能力上去考虑，所以只要让他们相信你的沟通能力，自然就是水到渠成的事情。想想我们跟小秘写信都讲些什么？换个角度，如果你是小秘或者是系里面决定TA的人，看到一个文笔流利并且很有思想同时迫切希望到自己学校来学习的学生会有什么感想？很简单，钱不给这样用着放心的人还能给谁？！

很多申请PHD的同学都疑惑Civil Engineering的申请者需不需要interview。我觉得这是因学校而异、因教授而异、因申请者而异的。没有接到interview的同学，

不要慌张，有的时候offer来得没有征兆，根本就没有面试。接到interview的同学，更可以吃颗定心丸，如果教授不是对你特别感兴趣的话，是不会跟你video chat/phone chat的，这时候，你只要正常发挥自己的水平，与教授心平气和地交流，没问题的！

最后，再给大家几个tips:

### 1、联系学长，争取到心仪的学校参加暑期科研训练

据我所知，这届浙大的土木申请情况非常好，MIT、Cornell的大牛们，将来是大家很好的资源，大家可以跟我们这些已经在美国的校友联系，争取暑假来“打工”，与教授建立联系，录取的机会大大增加。

### 2、不要放弃交流或3+N的机会

浙大现在与美国工科牛校的联系越来越多，对大家来说是很好的机会。

### 3、为了学弟学妹考虑，千万别轻易拒了已经答应了的学校

如果在排名相差不很悬殊的情况下，千万别反悔。人家老美可能也会最终答应你，并且祝你今后成功如何如何，但要知道这些都是表面文章。你个人可能没有什么损失，但是倒霉的是你这个系甚至这个学校的学弟学妹们。

总之，祝各位好运咯~







独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。转眼间，这样的生活已度过了近半年。

本人于大四申请出国，2010年8月飞赴美国亚利桑那州图森市亚利桑那大学就读交通工程专业。现今回忆起申请出国的那段岁月，点点滴滴，历历在目。

论及出国，我觉得这是一项“工程”，需要从各个方面把关。最基础的当然是出国的动机，这是支撑一个人走完出国申请这条漫长的路的最大的力量。大二的时候，我打定主意要出国看看，一是我觉得青年时光太短，想要在固定时间中最大化地增长见识，出国是个比较好的选择；二是有感于清末魏源的口号——“师夷长技以制夷”。不可否认，在近200年的时间里，西方社会是世界的主流，他们拥有相对先进的技术，相对文明的社会制度，相对健全的经济模式。若想在未来为祖国的建设贡献力量，那么师从西方，获得经验与知识，将其带回国内，使其在国内生根发芽，是比自己摸索节省时间的方法。

有了强有力的信念支持出国的梦想，其余的一切也变得简单。

首先便是“语言关”。这里所指的是一般工科学生出国需要通过的两门考试：GRE及TOEFL。GRE不同于以往一般的英文考试，它注重考查词汇及逻辑思维，对于中国人来说，GRE中的Verbal部分是最折磨人的，其中的词汇大多为专业性的学术词汇，对于从没读过国外论文的本科生而言，这部分的考试如同天书一般。当然常年在考场上摸爬滚打的中国人是总是能想到解决办法，老俞同志编写的红宝书成了每一个考GRE的考生的必“啃”之书。TOEFL考试相对简单，考查英文听说读写能力。想要出国的同学切不可

认为这两门考试只是考试，没有实际作用。到了美国便会发现，科研时光中有大量的时间是在阅读论文，而论文中许多词汇就是GRE常考的词汇；或者说，GRE考查的，就是阅读英文文献，并对其中信息整合分析的能力。TOEFL就更重要了，想在美国survive，显然英文能力是必须的，听说读写，样样都不能缺，这也正是TOEFL考查的重点。这两门考试尽量放在大三前完成。

过了“语言关”，就到了大四的申请时间了。

这个阶段有很多繁复的工作需要完成，其一是选择申请的学位。一般有两种选择，读硕士或者读博士。硕士的灵活性更大，两年硕士结束可以选择继续读博士，也可以选择毕业工作。当然需要注意的是硕士学位一般没有奖学金，也就是需要每年40万人民币左右的学费加生活费（在中等城市的消费标准，纽约、洛杉矶等大城市另当别论）。当然有些学校的项目会有一些小奖，如免一半学费等等（如佛罗里达大学）。读博的灵活性不大，5年后拿到博士学位，一般就会继续待在学术界。博士项目一般有奖学金，奖学金会覆盖所有学费，并且每月会发工资。一般研究助理（RA）或者教学助理（TA）每月工资在1500~2000美元不等。

其二，便是选择准备申请的专业。一般







亚利桑那大学

来说，土木工程专业出国有结构、岩土、交通、水资源、建筑经济等方向可以选择。许多同学以方向是否容易申请、是否容易拿到奖学金作为选择方向的基础，这样的想法是错误的。毕竟，方向的选择会关乎未来的择业，也许一辈子就在某一个方向的研究领域里了，所以还是以兴趣为主要选择标准，兴趣是最好的老师。

其三是选择申请的学校，网上各种专业排名是一个参考资料。在寄托天下以及太傻论坛中能找到很多关于排名的信息，这里不再累述。当然不能忘记选择一个好导师。研究生阶段导师的人品、背景以及科研能力直接决定了学生的未来发展。

其四是申请阶段需要准备一些文书，最常见的有personal statement (PS)，个人简历 (CV) 两种。PS需要提供出国动机，既往学习科研经历，个人特长等信息，而CV则需要简明扼要的概括自己的整个本科阶段——所获奖项，本科成绩，特殊经历等等。我个人觉得这些只是表面的工作，其内在实质是要说服对方教授，使其信服地认为你在

本科阶段所从事的研究工作以及所修课程能在其将来的研究中发挥作用。

其五是所谓的“套磁”，也就是和心仪的教授联系，“培养感情”的过程。当时本人“套磁”时，觉得对方回复的好少，认为不回复的教授就是对自己不感兴趣。来了这边才发现，导师们都太忙了，就拿我导师为例，前几天在密歇根州开会，回到学校待了一天，今天又奔赴华盛顿开会。他的日程表总是满的，不同颜色标明各种不同活动。所以有时候也不是教授对你不感兴趣，不搭理你，而是实在太忙，没时间回信，只能发模板回复或者直接不回复。当然有一点在申请时还是需要确认，就是这个学校今年是否招人。

申请事项说了这么多，其实它和考研、找工作的实质是一样的，最重要的还是毅力和决心，只要打定决心申请出国，不改变、不动摇，最终定能收获惊喜。

2010年6月毕业于浙江大学土木工程系  
2010年12月16日于美国图森市



# 知雅

• **Mr.Leader** •

编辑 / 杜梦颖 黄杨



# 写在毕业之前

◎ 孔春华

2002年就读于浙江大学港口航道及海岸工程专业

2006年任浙江大学建筑工程学院团委副书记

2008年就读浙江大学工程管理专业

2011年毕业后就职于上海天华建筑设计有限公司并担任建筑一所副所长



应张老师之邀，在离开浙大前给学弟学妹们写点话。其实话可以很多，能写的东西却很少。转眼已在浙大度过了八个春秋，在校园的不断变化中，伴随记忆的是成长。从来没想过自己对浙大有无感情。如果有，又有多深？我只相信一句话，用以自我安慰：如果对自己的现状满意，那就是对过去的存在满意。我爱浙大，因为浙大绑架了我的人生。我和大家一样，刚进来，就被竺校长问了两个问题，实话说，到现在，我也无法回答，因为答案一直在变。

## 初到浙大

那时的答案是努力学习。有时候，甚至觉得自己是一个狂妄的人。依稀记得到浙大报到的那天，我的心情很是激动，于是忘却了当初侥幸进入浙大的窃喜，心中暗暗下决心，以努力学习展开自己精彩的大学生活。在结果揭晓之前，奋斗总是带给人美好的愿景，基于对奖学金的幻想，我的大一是充实学习的一年，每天六点起床开始学习，直到

熄灯，时间上的付出让我对来年的奖学金充满期待。事实证明，狂妄的我高估了自己的智商，虽然成绩并不难看，却是与奖学金无缘。如同大家时刻体会得到的一样，浙大从来不缺会学习的人，更何况在整个班级有着极好学习氛围的情况下。一年后，班里有5个人转专业了，虽然到了不同院系，但无一例外的是，他们拿的都是一等奖学金。每个人都愿意身处在一个优秀的集体里，集体的优秀，靠的是每个人的付出和互助。相比当下的学弟学妹，那时的我们更需要自律与互助。那时我们正碰上学校的教学体制改革，没有辅导员，没有班主任，只有导师制。整个班级保持每个礼拜与导师联系见面一次，没有一个人会在饭后独自逗留在寝室。或许有些有想法的同学会觉得，大学的知识对以后的工作并没有什么用，而我也还没有完全走上工作岗位，不敢妄下定论。只是在去年我去上海与本科同学聚会的时候，发现他们都有房有车了，我想这跟他们在校期间的自律学习多少是有些联系的。身在一个具有良好学习氛围的集体是我在大学生涯里感到很



幸福的一件事，其实如果你们愿意，你们也可以。

## 适应浙大

进入大学后，我有幸结识了一位优秀的学长。他的学习和工作都很出色，让我敬仰不已，自叹不如，他在无形中也成为了我的学习榜样。在他的身上，我看到了年轻人拥有的朝气、自信以及享受大学生生活的态度。于是，从大二开始，在努力学习之余，我也开始参加丰富的学生活动。从班级到社团，从团委到学生会，从浙大的学生团体到浙江省的学生团体。此时的答案，是来浙大寻找自我。并且，在这个寻找自我的过程中，逐渐形成自己的人生观、价值观与世界观。答案虽依旧在变，基调却已打下。从此往后，这样的基调无时无刻不在影响着我的学生、工作与生活。

## 享受浙大

浙大给我们环境是极其宽松的，年轻人的朝气时刻充溢着大学校园。在学习工作之余，寝室卧谈，游戏内战，球场拼杀，尽情唱K，踏青野游，外加谈点小恋爱，在懵懂中成长，实在是太过美好的生活享受。这些享受，以前不曾有，以后或许也不会再有。享受今天，抓住这一刻。当我们驻足观望别人在做什么的时候，当我们在思考自己应该如何做的时候，其实不需彷徨，年轻人，率性而为，做自己想做的，而不是寻找别人口中所谓应该做的，只是这其中有一个衡量标准，就是做完后没有后悔，没有遗憾，没有恨。此时的答案，是来浙大享受生活，在生活中成长。

## 离开浙大

确切地说是即将离开浙大。此时的答案忽而又回归简单了——“学”。学什么——“做人”。做人的基本要求是什么——“礼貌”。礼貌理当不仅仅局限于待人处事的彬彬有礼。

礼貌，必然包含尊重。对自己尊重，对自己付出的时间、精力负责，把握现在的时光，不虚度光阴。对父母尊重，对得起他们

的付出与期望，能够学有所成，让他们对我们放心，为我们自豪。对别人尊重，理解别人的努力与付出，珍惜别人的劳动与成果。礼貌，要能够包容他人。以包容之心对待他人，对待事物。严于律己，宽以待人。以包容之心处世，天下之大，又有何处不能行？能包容的人，在包容他人不足的同时，自然也会看到他人长处，这又是随时学习进步的过程。

礼貌，是注重细节，平等对待。麻雀虽小，五脏俱全。认真对待任何事情，从细处入手，正视小事。从身边做起，平等对待事情，对待他人，对待责任，对待义务，甚至权利。如此，方能成就大事，方能最大汲取资源，提高自身素质。而礼貌本身就是很高的素质。

礼貌本身包含的东西，有太多太多。如此去看待，去体会，学会礼貌，又有何事不能成就？在大学中学会礼貌，自然会学到很多很多的东西，自然不会虚度。其实我想大学里要完全学会礼貌是不可能的，甚至可能一辈子都学不完。但是能去体会，能去慢慢从小事开始做，能够慢慢调整自身的心态，能够慢慢形成自己的人生观，价值观，甚至是良好的习惯修养，不也很好吗？

一个人的未来是不存在定数的。以退为进，心中有他人，有社会责任感，有民族荣耀，往往是他取得成就的最大原因。可能这也就是所谓的心有多广，舞台就有多大。抛开自身，心中有他，似乎生活也变得丰富多彩了。记起曾对自己说的话：美丽的生命因照亮世界而更美丽。这对现在的我，是一个等待着去实现的美丽的梦，虽是梦，路已从现在开始走起。





# 师说

• **Mr.Guide** •

编辑 / 马竞 张穆弘



# 任重道远，我们一起努力

◎ 楼文娟

楼文娟，女，1963年10月出生，中共党员，博士，教授，博士生导师，现任浙江大学结构工程研究所副所长，中国土木工程学会计算机应用分会常务理事，中国建筑学会建筑结构分会计算机应用专业委员会副主任委员，中国土木工程学会桥梁与结构工程分会风工程委员会委员，中国建筑学会结构分会结构计算理论与工程应用学术委员会委员，浙江土木建筑学会计算机应用学委会秘书。1984年获浙江大学土木系学士学位，1987年获浙江大学土木系硕士学位，1995年浙江大学土木系博士学位。1995年以来于浙江大学任教。多年来主讲《弹性力学与有限元》、《工程弹塑性力学》等学位课。2001年晋升教授，2002年起任博士生导师。主要从事高层建筑玻璃幕墙表面风压风洞试验研究、高层（高耸）结构的风荷载及风振响应的试验与理论研究、大跨屋盖结构的风效应研究、数值风洞研究。指导博士、硕士研究生40余名。主持国家自然科学基金课题4项、主持浙江省自然科学基金课题1项、主持浙江省建设厅课题5项，负责现场结构试验6项，负责完成的风洞试验和风振计算项目逾60项。在国内外重要刊物和会议上已发表论文150余篇。



同学们，我首先讲一下自己为什么选择做教师。我是你们的校友，我三个学位都在浙大读的。我今天之所以成为大学老师，不是我从小的想法，也不是父母为我设计的人生目标，而是我的大学老师感染了我。我读大学时听老师讲课，时时仰慕老师的才华，经常是很繁琐的公式或很抽象的概念经老师一讲就一目了然，甚至有几门课（如钢筋混凝土结构等课程）只要听老师讲，课后不用看书就能做习题，基本上在课堂上就能掌握其内容，学得轻松而有趣。我常想自己今后要是能在浙大当老师该多好，也要练就这样的本领，让学生学得轻松而有趣。后来我硕士毕业就去科研单位工作了，单位领导也很器重我，想培养我做个小头目，但心里还是向往浙大，想当老师，工作5年后，我放弃了科研院所的工作，考入浙大攻读博士学位，1995年毕业留校任教。在近16年的教师生涯中，我努力、勤奋、不敢松懈，我总觉得忙碌，不仅要上好每一堂课，还要搞科研，要写论文，出成果。所以我的大半精力投入到

科研上，当然我上课也是很认真的，但我感到自己没法和我的老师比，我还没有达到他们讲课的水平，但我一直在朝着这个目标努力，努力成为同学们喜爱的老师。

下面我想对同学们谈以下两点：

## 1. 立志和人生规划很重要

立志和人生规划非常重要，你们每个人都想过也写过一些自己的理想、志向和人生规划，但只有一部分同学把此当真，也有的理想是阶段性的，如高中的时候人生目标很明确，就是考上清华，至少考上浙大，但进了大学，往往就不知道自己究竟还有什么目标。大家也知道大学不同于高中，大学是职业教育，是为你将来所要从事的工作打下理论和专业基础，但就是不清楚今后到底自己会从事哪类工作。土木工程毕业的同学，可从事的职业有设计、科研、教学、施工、大公司的基建处或工程处、房地产行业、公务员等等，大多数是工程师的角色。其实到了大学非常重要的一步就是必须尽可能快的认



识了解自己，了解自己的特长、个性、职业兴趣，从而在大学一年后选择适合自己的专业。有不少同学根据自己的绩点选专业，能选什么专业就选什么专业，生怕浪费绩点，这种做法是不理智的。进大学后不少同学会迷失方向，不知道自己要干啥，感叹困惑，盼望有高人指点，但老师说的又不合自己的胃口，恨不得有位高人说“你只要这样，包你工作好，收入高，地位高”。其实在这个充满竞争的时代和社会中，没有一个人可以给你这样许诺，命运掌握在自己手里，掌握在你怎样度过每一天。自己立下的志向一定要坚持，立志不是一句空话，而是毅力。不要想反正大学有四年，日子长着呢，我今天先偷懒再说，明天复明天，到头来自己的意志消沉了，还以男子三十而立来掩饰现在的傻玩，自己才二十出头，离三十还远着呢。

有人说，这个社会的人分为四类：一类是人物，如国家元首、伟大发明家、大科学家、大企业家，即能够改变别人命运的人；第二类是人才，能够决定自己命运的人；第三类是人手，出卖劳动力维持生存的人；最后一类是人渣。没有谁愿意成为人渣。至少应是人手，努力成为人才，争取成为人物。立志，不是说今天立了志，明天就一定能实现。对人生做出规划，才能在规划中实现你的志向。其实事物都有辩证关系，付出必有收获，艰苦必有甜蜜。只有能吃苦、能耐得住寂寞、能为实现自己的志向而发奋努力的人才会体验到人生的最甜蜜。我感到人的一生最大的幸福是实现自己的理想，实现自己存在的价值。

人生怎样定位，要思考以下几个问题：第一，我想干什么，要做哪一类人？第二，我能干什么？即你的特长，这是别人给价钱的最重要的标码，也是你个人赖以生存的筹码，为什么要上大学？就是要创造自己的特长、发现自己的特长、增加自己的筹码。第三，我正在干什么？专心致志，不要脚踏两只船。第四，我应该干什么？先强迫自己做应该做的事，才有机会做自己喜欢做的事。第五，我还在等什么？永远不要等待。永远记住“这是一个充满竞争的时代和社会，你必须努力，否则就会OUT”。

你是出色的，起码要继续保持你中学时

的优越感。你必须百里挑一、名列前茅才能进入浙江大学的殿堂。我希望同学们自知、自爱、自尊、自信、自强、自制，永远有一份自豪感、优越感，在毕业时能充满自信地走向工作岗位，展示你的能力，你的智慧，你的韧性。

## 2. 土木工程大有作为

图1所示是目前国际上最高的建筑，是阿拉伯联合酋长国迪拜的一栋已经建成的摩天大楼，称为哈利法塔（Burj Khalifa），原名迪拜塔（Burj Dubai），又称迪拜大厦或比斯迪拜塔，有160层，总高828米，比台北101足足高出320米。迪拜塔由韩国三星公司负责营造，2004年9月21日开始动工，于2010年1月4日竣工启用。中国最高楼是580米高度的“上海中心”，将于2013年竣工。现代建筑不断创出新高，现代桥梁的跨度也不断刷新，土木工程作为我们同学的专业有广阔的发展空间。

全球工程技术飞速发展，作为工程技术重要组成部分的土木工程技术也得到了很大的发展。我国城市化进程的速度大大加快，



图1 世界最高建筑：828米的迪拜塔



土木工程已经成为国民经济中的支柱产业之一，基本建设产值已经达到GDP的三分之一左右。土木工程涉及的领域非常广泛，包括建筑、结构、给排水、暖通、电气、环保、制冷、路桥、水利、园林等，代表性的土木工程有高层建筑、大型桥隧工程、大跨度的工程建筑、地铁工程、高速公路和高速铁路工程、大型电站、高坝大库与跨流域引水建筑、核电站工程、大型港口工程、现代航天航空的相关建筑工程、各种特种用途的土木工程（包括军事工程），可以说，大到国家安全，小到百姓生活，土木工程无处不在。随着社会的进步，对土木工程的使用功能和环境功能的要求日益增长，如智能化大楼。土木工程使用年限长，在其服役期间，要抵御各种自然灾害，要抗震、防火、抗风、抗爆、抗地质灾害。土木工程所处的环境和所

要考虑的荷载具有模糊性和随机性，如地震荷载、海浪荷载、风荷载、水流荷载，土木工程的复杂性还表现在材料性质的离散性。因此土木工程的基础理论和专业知识要求很高。土木工程是一个复杂体系，荷载的不确定性、材料的非线性和离散性、结构计算难以精确，必须要依靠概念综合判断。土木工程在满足使用功能的同时，还要考虑美观、环境、生态、能源、社会文化、心理等众多因素。因此对土木工程的学习不能只重视力学分析，要有宽广的知识和清晰的概念。相比国际上先进发达国家，我国的土木工程还有一定的差距。最近(2011年3月11日)日本福岛发生了9级地震和特大海啸，尽管损失惨重，但同学们依旧认为日本的抗震是全世界最好的。

总之，任重而道远，我们一起努力。

## 滕锦光教授

# 畅谈教育方向及土木工程前景

## ——专访香港理工大学滕锦光教授

◎ 编辑整理：马竞、林寅、徐丹华、张瑞甫

滕锦光，浙江省温州市永嘉县人。1979年考入浙江大学土木工程系，1983年获得学士学位后公派赴澳大利亚留学。1990年获得悉尼大学博士学位，曾任澳大利亚詹姆斯库克大学高级讲师并获得大学终身教职。1994年起在香港理工大学任教至今。主要研究领域包括新型结构材料及体系、纤维增强复合材料（FRP）在土木工程中的应用、结构抗震评估及加固、钢结构及薄壁结构。发表的学术论文约380篇，包括140余篇SCI期刊论文。为英文专著《FRP加固混凝土结构》的第一作者，并于2002年由John Wiley&Sons出版，其中文版于2005年出版，韩文版于2006年出版。此外，主编的英文专著《金属薄壳的屈曲》于2004年由Spon Press出版。除了大量的学术论文外，滕教授还发明了钢-混凝土组合薄壳屋盖和FRP-混凝土-钢双管空心柱，并为国家标准“纤维增强复合材料建设工程应用技术规范”的编写做出了重要的贡献。

2010年11月27日11点，在浙江大学紫金港校区安中大楼的会客室，我们有幸邀请到香港理工大学建设及地政学院院长、结构工程讲座教授滕锦光先生，和我们进行了一场

轻松愉悦的访谈。

在此次采访中，滕锦光教授主要谈及了对国内外教育的看法，他细致地分析了国内外教育的差异，在充分肯定国内教育的同时





也提出了诸多宝贵的建议；同时也对土木工程学科未来的发展方向发表了自己的意见，给年轻人的深造指明了方向，他对青年人的发展寄予了殷切的期望。

在采访中，滕教授还深情地回忆了当年的求学经历和生活，他说，浙大给他留下了许多美好难忘的回忆。

整个采访约历时近90分钟，滕锦光教授十分热情、健谈，给我们留下了深刻印象，我们也期待浙大能够走出更多像滕教授这样的优秀校友！

学生记者马竞、徐丹华，本科生代表张瑞甫、宋佳苑，研究生代表林寅、王震、雷翔等同学参加了本次访谈。

## 访谈实录

记者：滕教授，您好。

滕锦光：大家好。

记者：滕教授，您是我们浙江大学的校友，曾在浙大学习了4年，您对大学时期印象深刻的事有哪些？

滕锦光：一个是浙大的优良学风，就是求是精神。我们在浙大求学的时候，老师们讲得最多的便是浙大的求是精神。求是精神是我和同学们从浙大带走的最宝贵的财富。另一个是桂花香。当年我在玉泉校区，靠近植物园。每年秋天植物园的桂花香给我留下了非常深刻的印象。香港也有桂花，每每闻到，我都会怀念起我的大学时光。

记者：您为什么选择了土木工程专业？

滕锦光：我在中学时各科成绩很均衡，不偏科，对文学有一定爱好。在现在这个年代，对我这样的学生，可选择的专业很多。我们那个年代，理工科比较受欢迎，也切合国家建设需要。说起来我选择土木工程，当时叫



做“建筑结构工程”的原因还可以看作是一个小笑话呢。我高中的时候因为喜欢看书，眼睛近视了，老师说会“限考”，但没说具体“限”了什么，我就想，我看不清小的东西，看大的总可以了吧？什么最大呢？自然是建筑了，于是选了“建筑结构工程”。

记者：还真是机缘巧合啊。

滕锦光：在那一个年代，像我这样的农村孩子考上大学最重要的好处是能把户口由农村迁到城市，在选专业方面，则确实不是很谨慎。不过，虽然选得糊里糊涂，却也学得津津有味。

记者：滕教授，杨振宁先生曾说，本科教育是国内好，研究生教育则外国更强，您同意吗？

滕锦光：香港是中国的特区，也是国内，不过我想这里说的国内，指的是我们在香港说的内地。内地学校尤其是较好的学校，本科的基础理论教育还是很不错的，可以为培养科学家、工程师打下很好的基础。就工科来说，我们培养的优秀工程师和技术人员，可能专业能力很强，但批判性思维能力、创造力、领导能力、交流能力等方面的培养可能需要加强。

记者：那您觉得是读完本科再出国好呢，还是高中毕业就出国？

滕锦光：各有利弊吧，主要看学生自己对未来的规划和追求。对大多数中国学生来说，如果能在一个较好的学校里读完本科，有了深厚的中华文化底蕴再出国接受西方文化的冲击和洗礼，成为中西贯通的人才，然后回国服务，应当是很好的选择。对于土木工程的学生来说，中国是工作机会和技术挑战最多的国家。

记者：您在内地、香港、英国、澳大利亚都待





过一定的时间，那您觉得内地的学生和国外的学生有什么差异呢？

滕锦光：从科研的角度来看，一些内地学生的独立思考、批判性思维的能力需要加强，他们比较容易有崇拜权威的倾向，香港的学生也有类似的问题。我们当然要尊重权威，向权威学习，但科研的最重要的特征是创新，敢于挑战现有的认知是个基本要求。这个问题应该说和我们的中小学教育方法、高考体制、大学教育方法都有关系。而国外比较强调的是“探究性学习”，香港的中小学教育也在朝这个方向走。我的两个小孩在国际学校学习，从小学起就要写好多项目报告，像一些小小的研究报告。虽然这样的教育或许不如传统的教育方法那样能提供非常系统的知识，但对学生其他能力尤其是他们的自主学习能力培养是很好的。我在中学的时候，因为是近视眼又没钱配眼镜，老师黑板字写小一点我就看不清，只好自己看书，我觉得无意中提高了我的自主学习能力。我希望现在的学生能主动培养这一能力，本科毕业生要具备终身自主学习的能力，博士生毕业时则要具备高水平的独立研究能力。

记者：滕教授，能不能结合您在浙大、海外和香港的学习与研究经历，以及您在香港理工大学的研究工作，谈谈您所认为的土木工程的研究发展方向是什么？

滕锦光：几年前我提过一个第三代结构的概

念，得到了一些专家的认同，被国家自然科学基金委的十一五战略发展报告所采纳，可以在这里分享一下。第一代结构由自然材料（砖、石、木）建成，没有基于现代科学的工程设计。第二代结构出现在西方的工业革命之后，具备以下特征：采用人工材料（钢材和混凝土）建造，经过基于现代科学的工程设计，但设计目标主要局限于新建结构的性能。第三代结构主要由信息革命带动，是对第二代结构技术不足之处的革新，将采用以下技术并加以有机整合：高性能、高耐久性的新材料（尤其是各种复合材料），用于结构全寿命性能模拟/评估的精细化结构分析方法，支持结构全寿命性能评估的结构监测技术（内置型高耐久性的传感器技术是关键），以及与结构监测技术紧密结合的结构控制技术等。我觉得这里最关键的科学问题是结构的全寿命性能问题。只有把结构的长期性能劣化机理研究透、模拟好，才能对结构进行全寿命的设计、评估、管理。在施工管理领域，近几年有了四维设计的概念，把三维的空间和时间通过信息技术有机地整合成四维的环境。第三代结构的全寿命设计也就是结构工程的四维设计，设计时不仅要考虑结构原始状态的性能，还要考虑结构性能随时间的变化。更全面地看，第三代结构的全寿命设计也应该包括施工过程的结构性能设计，而建成结构的四维设计可以看成是结







构施工过程四维设计的自然延伸。现有的结构工程研究，绝大部分仍然是局限于新建结构原始状态的性能，属于第二代结构的技术范畴。近年来，世界各国对第三代结构的各项相关技术都在做大量的研究，但是要达到成熟的程度，还有很大的距离。我们团队现在的主要研究方向是新型材料的结构工程应用。新材料的全寿命性能评估也是个重要问题，其实使用者对一种还没有大规模实际应用的材料更想知道其长期性能。在下一个阶段，我们希望把相当一部分精力投放到结构长期性能的劣化机理研究上来。

另外，全世界和我们国家都在讲绿色城市，“低碳”建筑，可持续发展，在这一个领域土木工程的学者也是可以大有作为的。减少原材料的消耗和建筑物的内耗能都很重要，这就要牵涉到建筑物单位时间的能耗问题，因此，我们需要在设计一个结构的时候对他的寿命有较准确的评估，这又回到了结构性能的长期劣化机理的研究和模拟问题。我们研究高性能新材料的应用，一个主要的目的就是延长结构寿命，从而降低单位时间的内耗能。

记者：您对土木工程专业的本科生毕业后的出路有什么建议吗？比如在内地读研？

滕锦光：我觉得对土木工程的学生来说，在内地读研还是有很多优势的。第一是我们国

家的建设规模很大，学生可以将研究工作和工程需要较好地结合起来。第二是国家近年来的科研经费投入增加很快，在实验室的建设方面的投入很大，其实内地较好的土木工程系的硬件设施已经很好。第三是各个大学的研究力量在大步提升。

记者：在内地读研有什么缺陷吗？

滕锦光：当然也有。比如说，在国际视野的培养方面可能会弱一些。针对工程项目的选题，如果对科学问题提炼得不够，对培养原创性研究能力是不利的。

记者：您为什么选择留在香港教学？有想过回到内地来吗？

滕锦光：我是1994年去香港的，那时香港很快就要回归了。我选择了去香港，是因为那里是中西文化融合的地方，对土木工程学科有较大的需求，也可以为国家的土木工程发展出一点力，同时那时香港的待遇和科研条件也比较好。我在香港这些年，和母校保持了紧密的联系。母校多位结构工程的先任老师在我的指导下完成了博士学位或从事过博士后研究，我为自己能为母校贡献绵薄之力感到自豪。现在内地吸引人的地方很多，我认识的人中也慢慢有人回到内地工作。但我的孩子还没有上大学，我本人也还在担任香港理工大学的院长，所以暂时还不能全职回到内地工作。



# 说事

• **Mr.Speaker** •

编辑 / 王新涛 徐丹华



# 你并非只有一种出路

前不久读了一则有趣的故事。一位名叫普洛罗夫的捷克籍法学博士对美国圣·贝纳特学院毕业的学生做了一个问卷调查，内容为圣·贝纳特学院教会了你什么？几年中，他共收到3756封回信，百分之七十多的学生回答说，知道了一支铅笔的用途。

这个答案让普洛罗夫博士感到很意外，也很费解。一支铅笔能有什么用途呢？竟让如此多的学生念念不忘。

带着这个疑问，普洛罗夫博士走访了纽约最大的一位皮货商。这位皮货商告诉他，贝纳特牧师教会了他们一支铅笔的用途。他讲述道，起初我以为，铅笔只有一种用途，那就是写字。但后来在贝纳特牧师的引导下，我发现，原来铅笔有很多种用途。比如，用铅笔做生意，可以获得利润；用铅笔做礼物，可以送给朋友；用铅笔做尺子，可以用来画线；用铅笔做武器，可以用来自卫；把铅笔芯抽掉，可以做吸管；削下的铅笔屑，可以做装饰画；用铅笔段，可以做玩具的轮子；将铅笔芯磨成粉，可以做润滑剂。总之，一支铅笔可以有很多种用途，在不同情况下，它会显现出不同的用途。其实，贝纳特牧师是为了让我们这些穷人的孩子明白，有手、有脚、有眼睛、有智慧的人，比一支铅笔更有用途，而且任何一种用途都可以使我们很好



地生活下去。我以前是一个司机，后来下了岗，但现在我成了有名的皮货商。

接下来普洛罗夫博士又走访了很多人，他发现，从圣·贝纳特学院出去的学生，无论是富裕，还是贫穷，他们都拥有一颗乐观的心，都生活得很幸福，并且都能说出一支铅笔至少20种用途。不久，普洛罗夫博士放弃了在美国寻找工作，回到了他之前一直不愿回去的祖国——捷克。多年后，他成了捷克最大的网络运营商。

当我们在某方面遭遇一连串打击和失败后，我们可能会觉得自己很没用，甚至悲观地认为自己一无是处，做什么事都不会成功。而事实上，每个人都有自己的长处，都有不同的价值，都有无数种用途。如果让比尔·盖茨务农，他不一定能成为农业专家；如果让奥巴马当工人，他也不一定能成为一位杰出的技师。关键在于我们每一个人要找准自己的最佳角色，只要你静下心来，认真地想一想，你就会发现，你并非只有一种出路。也许，你换一个选项，就会得到正确答案。

当我们没有双手时，就用眼睛生存；没有眼睛时，就用耳朵生存；没有耳朵时，就用鼻子生存；没有鼻子时，就用智慧的头脑生存……天无绝人之路，相信只要我们善于自我发现和挖掘，就会迸发出无尽的潜能，就会收获成功的喜悦。（有删改）

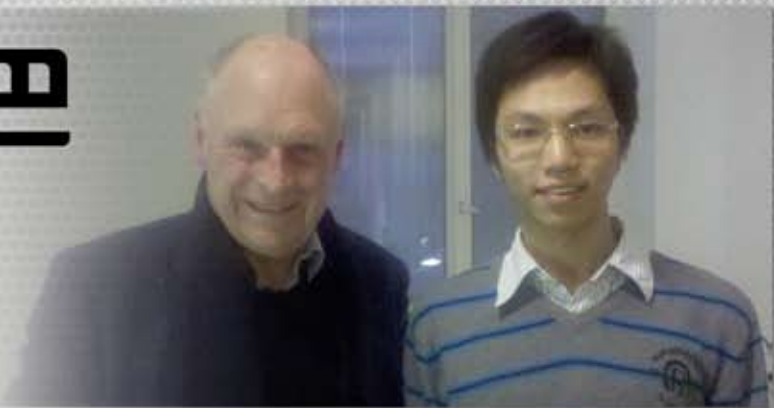
摘自：应届毕业生求职网





# 历程欧罗巴

◎ 杨丁亮  
建筑0701



现在在从维也纳到柏林的 EuroNight-Line 上，午夜一点。不知不觉之间，到欧洲已经超过半年。昨天，非常荣幸地收到了一封邮件，希望我能为浙大建工学院院刊写点东西。伴着火车奔跑的声音，那就说说我在慕尼黑，在欧洲学习生活的经历吧。

这一说恐怕要从一年前，自己努力准备到慕尼黑工大交流时说起了。回忆起那时候的情景，依旧历历在目：努力地学习德语，打印出国成绩单，网上报名，准备面试，等待面试结果……直到面试通过的名单出来的那一刻，才算是安了心。说到交流的准备，在这里值得一提的是学弟学妹们如果想到德国交流，一定要好好学习德语并练好英语。这不仅仅是因为学校对于交流的面试有所要求，更重要的是为了在德国更好地学习和生活。

去年的九月底，我到了慕尼黑，我感觉自己适应得还是非常快的。有很多浙大毕业的学长学姐在慕尼黑学习生活，他们对我的帮助非常大，特别是在生活上。比如如何注册户口，如何买地铁月票，哪里的超市购物方便等等。对于生活，其实我感觉还是很容易的，学生宿舍的环境也非常好。但就是在吃的方面，毕竟有7个小时的时差，加上10度左右的温差，跟在国内比还是有很大的差异。在德国吃的最多的就是肉，到处都是香肠、猪肘之类的，对于我这种天天吃蔬菜又不愿意自己做饭的人来说，一开始还真不太习惯。和我一同来的同学有做菜手艺好的，他们常常在周六的时候，去超市买点想吃的东西，回宿舍做着吃来犒劳自己。

先说说学习。对于我来说，到国外交流学习，首要目的是学习国外一些前沿知识。在慕尼黑工大，我学到了如何更好地设计、控制一座“全曲面无直线”的建筑，如何使

用各种各样的设备（比如 Vacuum Machine、CNC 数控机床）制作此类设计的模型并运用各种工业化手段，比如生产汽车的 prefabrication 等方式使这样的设计从模型变为真实的建筑。此外在欧洲的上课方式也略有不同。其中最主要的课程——建筑设计课是以 studio 的形式展开的。每学期开学伊始，20位教授会给全院高年级的同学提供自己的 studio 和设计的课题，然后，大家根据自己的兴趣进行选择。经过学生和教研室的双向选择之后，在确定的 studio 中，学生一周与助教一起讨论设计、模型制作两次，一周跟教授讨论设计一次，每两周公开答辩一次。在这样的学习强度下，学生工作量非常大，我每周的周一、周三、周五和周日几乎都会在 studio 忙到晚上1点多，然后去赶最后一班地铁回家；也常常在答辩之前的几个晚上“回不了家”。但正是因为这样，收获才会非常大。值得一提的是，除了努力之外，自信也是学习过程中必不可少的东西。中国的学生常常会因为语言上的一些小问题而表现得自信不足，但其实大可不必。要相信自己可以比欧洲学生做得更好，因为只有相信自己的设计是最好的，才能去感染教授，感染评委，让他们也相信你的设计是最好的。在





欧洲，除上课很有趣之外，对学习建筑的同学来说实在是太幸福了，不仅到处走走就可以看到建筑书籍、杂志上的经典建筑，而且不时地也可以在讲座中见到赫尔佐格、哈迪德、普瑞克斯和里伯斯金德这些原来只能在书上见到的大师们。

除了专业知识的学习，出国交流对语言水平的提高也是个很好的机会。在德国学习起来最容易的、最好的就是德语。天天都要讲，哪哪都要讲，德语水平会提高得很快。我感觉自己德语的进步还是很大的，我现在利用寒假时间在维也纳实习，平时已经可以基本都说德语了。所以，大家到欧洲交流一定要抓住机会好好学习当地的语言。

再说说交友吧。在慕尼黑交流，还可以认识到很多从世界各地来的很优秀的同学，可以接触到很好的教授，这是一个特别好的机会。不同文化的碰撞与交流可以让自己的眼界得到拓宽。但是在与不同国家的同学、老师建立友谊的时候，刚开始其实是比较困难的。语言水平好的，大方开朗又自信的同学融入得会比较快。德国学生不像美国学生一上来就很热情，相反的他们比较“冷”。我在慕尼黑工大，结交了很多的朋友。一开始，见面了也只是礼貌性地点头。但是随着时间的推移，一起去威尼斯考察设计基地，一起旅行，一起做模型，一起争论，一起交流，几周之后，我跟他们的关系变得非常的好。欧洲的学生，当他们接受并且认可了你之后，会很信任你，非常好地待你。虽然我现在已经离开慕尼黑一段时间，但是我们依然保持着紧密的联系，常常交流信息。五月



份的时候，我还与几个来自德国、瑞士的朋友约好一起去希腊，去看看古代西方文明的起点。除了与同学，我还与教授、助教们建立了深厚的友谊。除了讨论方案，我们课后会一起去酒会，一起品茶。与教授、老师们建立友谊，最好、最快的途径是用自己的设计（学业）去赢得“他们的心”。

还有不得不提到的就是旅行。在欧洲有太多太多城市值得去转转，有太多太多东西值得去观赏，去感受。我认为有目的的旅行也是一种学习的方式。我在平时的小假、圣诞长假与寒假期间去遍了我在google地图上标记的所有经典建筑，大到像著名的圣彼得大教堂，卢浮宫，小到weissenhofsiedlung的小房子，Innsbruck地铁入口，尽管有的要经过几个小时徒步才能到达。说到旅行，我的建议是无论到哪，一定要注意安全。有些像意大利、西班牙的一些城市不是非常安全。还有就是早点规划，早做准备。这样可以定到比较便宜的机票和酒店。有个叫做“go2eu”的网站，想必很多同学听说过，对于大家在欧洲旅行的衣食住行可以提供很大的帮助。对于学建筑的同学，Mimoa上有很多值得参考的意见。但有时计划不如变化快，像我原本准备在中期答辩之后的周末去巴萨，但由于各种原因，中期答辩被推迟了一周，于是巴萨之行只能作罢，所有的已经定好的机票、旅馆什么的就随风飘去了。所以最后一个建议是在不影响学习的前提下，利用一些比较空闲的周末还有圣诞长假去旅行是再好不过的。当旅行与学习遇上冲突的时候，还是以“主业”为主。

简单地从生活、学习、交友、旅行几个方面回顾了我这半年在慕尼黑，在欧洲的学习生活，真心地希望对学弟学妹有所帮助。



# 行走 思考，一直在路上

我感受到凛冽的风  
想知道它从哪里来  
想知道它往哪里去

◎ 包振楠  
土木工程0802

当这样的一个念头闪过  
心脏便在刹那间悸动  
仿佛就要跳出胸膛

我时常停下前行的脚步  
因为留恋  
脑海中闪烁着昨天

那车轮滚滚的岁月  
那些笑脸  
纯洁的高原红

我双眼所能望见的最远的地方  
我分不出哪里是天  
哪里是地

我只知道或许那里有我寻找已久的天堂  
而且我发现  
银白色的路  
竟然从那里  
一直延伸到  
我的脚下……



其实，不只一个人问过我，为什么敢一个人跑那么远，到一个陌生的地方，万一遇到坏人坏事怎么办。我总是很坦然地说，不会，自己有好运气。很多时候，可怕的不是外露的坏人坏事，最让人忐忑不安的应该是身边潜伏的危机。每次在外面流浪的时候，虽然自己会比平时警惕，但是心里确实是很踏实的，因为我知道，这是个不属于我的地方。对于这里，我只是一个匆匆的过客，这里对我而言，也只是一个中途过站。所以，我不需要恐惧。

就像我们一辈子会遇到很多很多的人一样，我不知道哪些会在你的内心留下很深的印记，其实我也不知道很多年过去以后，我会忘记哪些，记住哪些。坐火车的时候遇到很多很可爱的人，现在我早已忘记他们的容颜，能记起的只有他们的那颗热心。从我第一次和两个好朋友冲动出行时遇见的帮我们找地儿安顿的叔叔，到在理塘遇见的开宾馆的老顽童，很多人留下的是其他景致无法替代的一种人与人之间的亲密的感觉。那时候我才能充分地感觉到血浓于水的含义。

旅行的意义，对我而言，很多很多。过于坚持只能让自己失败得更加彻底，更加一无所获，对于如今，可以做的，只有做好准备，不要轻易放弃机会。至于结果，我们只能承受和面对，不要责怪自己。渐渐明白了要学会原谅的不仅仅是别人，还有自己，不能作茧自缚，不能看轻自己。

总是想起身边走在路上的朋友，有多少正在醒来……



本刊投稿邮箱  
zdjgykgzs@gmail.com

如果你有写作 美工 摄影等特长  
建筑工程学院院刊工作室欢迎你的加入

# 招募

建工学院心理辅导社

滕锦光 教授

葛 坚 老师

楼文娟 老师

田野 孔春华 张力

孙义轩 杨丁亮

包振楠 吴钟伟

陈若水 丁思路

以及所有给予院刊工作室无私帮助的老师 and 同学

## 特别 鸣谢

(排名不分先后)

终审 郭文刚

审校 张明涛

主编 孙佳魏

刊名设计 赵 瑾

封面设计 张穆弘

美工指导 赵 瑾 唐 赛 杨

彩页设计 徐慧文 黄 杨

全刊排版 周 默

# 筑见

2011年  
4月出版

# 筑见



黄长静 指导老师·陈帆

设计说明：本次的设计延续了之前的折线概念，将折线对平面的切割划分作用融合进楼体和绿化水体的铺设当中。楼体的走势沿一条连续的折线延伸，折线半围合的部分自然形成庭院。庭院设计中叶融合了折线的元素，利用了折线和由折线围合分离出的方形，使折线边缘的绿化带和分离出的方形水域相映成趣。庭院设计中还融合了开阔的水域与贯穿其中的木质平台，以及小花园式的庭院，为人们营造了一个停留休憩与交流的空间，也令徜徉其中的人们与自然更亲近。同时，绿化铺地与开阔水域的结合也令环境更加优雅与静谧，让人们可以在其中充分放松，营造了温馨的住宿环境。

