

姓名： 张颢阳

邮箱：by-nigelder1@qq.com

## 基本信息

GPA: xx/4.0

专业申请方向： 建筑和城市设计

TOEFL/IELTS: XXX

专业申请思路 (若跨专业申请, 简单介绍一下理由) :

GRE: XXX

交流经历: UBC

实习经历: GOA

推荐信: 国内老师3封和国外老师1封

PS文书写作 (是否中介帮助文书) : DIY

本科作业思路比较偏Urbanism, 也对城市有足够兴趣, 主申城市设计。申请一些比较传统经典的MArch项目没什么信心 (但还是尝试申了一些非常传统但是优秀的建筑项目)。 其实建筑和城市设计联系比较紧密, 可以多都尝试一下增加机会。

## 申请结果:

GSD MAUD(offer), March2(reject) GSAPP MSAAD(offer) U-penn MSD(offer) UCLA Suprastudio-urban strategy(offer) UBC March AP(offer)  
Cornell MSAAD(rejected) MIT SMarch Urbanism(rejected) Umich MarchII(rejected) Rice(rejected)

最后决定: GSD MAUD

## 时间线:

2016暑假: 托福过线  
2017春学期: 专题化完成作品集中一个小项目, 以及一个大项目的概念策划  
2017年4-6月: 准备GRE并且通过  
2017年7月: 准备二刷托福提分, 卒, 放弃。大致确定选校List  
2017年7-9月: 实习  
2017年9-10月中旬: 第一个项目/11月第二个项目/11下到12月中第三个项目/12月中到1月初文书+排版+两个小项目的出图和修改+submit (有点匆忙)  
PS: Upenn要WES认证, 10月份可以开始着手办了。

## 选校介绍和申请决策分享:

本科作业思路比较偏Urbanism, 导致申请一些比较传统经典的MArch项目没什么信心 (但还是碰运气申了一些)。 英语成绩不高, 对语言要求高的 Yale 和 Princeton 就不考虑了。另外有考虑Stem 项目以及地区。

- 1、GSD MAUD项目是最想去的, UrbanDesign在美国教育每个学校有很大不一样, 我最喜欢GSD的, 也觉得 GSD的UD是少数值得去的项目之一。因为GSD可以最多申三个, 所以也碰运气投了MArchII, 作品集是用一份的 (只改了顺序)。
- 2、MIT我没申 March 项目, 申请了偏研究类的 Smarch Urbanism。申请的时候就知道没希望了, 但是我申请的项 目中 MIT 交的最早, 能督促自己做完。
- 3、GSAPP 招的任相对较多 (但好像有收紧趋势), 项目其实非常好 (现在有 STEM 加持就更好了), 所以也很开心地投了。
- 4、U-penn Stem 项目, 并且 Upenn 也是有很悠久的历史, 虽然现在参数化, 但是申请时不需要有参数化背景。
- 5、UBC 是我去交流的学校, 加拿大里应该算是最好最适合我们申请的建筑项目了, 学校极美。
- 6、另外Cornell和RICE是比较看重建筑基本功和对建筑学本身的认识, 知道机会不大, 但是学校和项目是真的好, 非常扎实的教育。Umich 是当时以为可以保底的学校, 没想到 .....

作品集制作经验和分享：（跨专业同学可以说一下相关资料的准备）

作品集主题方面：先基本上确定了一个主题（建筑作为一种机制，介入城市问题），后面不论是方案选择还是修改，都尽量贴合主题。

选择方面：三个主要叙述的作品，两个只讲概念的次要作品。

1、中等尺度的综合性建筑，功能联系城市分析，设计表现对复杂空间的组合能力，（用了大三下城中村选题）

2、是建筑单体的设计，想要回归一下基础建筑学的平立剖的设计能力，和对精彩的空间的营造能力（然而事实证明最后这个完成的不好）。

3、是较大尺度的城市更新方案，这个比较综合，从城市问题出发最后给出了一个综合了改造和新建、以及公共空间重组的方案，本身用的手法也有一点点激进。

4、另外两个偏向概念的作品（是之前两个竞赛的修改），主要就是“讲一个故事”，讲清楚，有观点，图好看就好了。

5、最后 OtherWork 部分就是堆满就好了，绘画测绘都可以放，堆得紧一点，显示你的 Productive 就好了。

制图方面：软件不行，基本用SU+CAD+AI+PS，少量RHINO，渲染靠P，vray白模叠阴影。

排版方面：按照大逻辑排版，分析尽量控制在一个对页，图纸不太注重风格美学，主要注重表达信息量。

总体上：过程中有比较焦虑的时候。作品集利用 Issue 多看看别人是怎么做的，文书方面个人觉得PS是阐述你在本科阶段的学习发展历程以及你对建筑的理解，所以文书尽量要自己写。但是我文书拖到太后面才开始，最后质量不佳。作品集其他准备包括了一些素材的积累，建议也可以提前学习一些出图技巧。在软件技能方面我准备不够充分，这在后期非常限制我的进度。另外我因为最后没有时间没有准备做模型，但申请建筑项目还是建议一定要有模型，应该提早规划准备。

图纸选一页放