

基本信息	
GPA: 3.5	专业申请方向: MArch I, MArch I AP, MArch II
TOEFL/IELTS: R29 L28 S22 W24	专业申请思路 (若跨专业申请, 简单介绍一下理由): 刚开始申请时想法特别多, 比如Computation、Robotics甚至Game Design, 但是随着PS的写作和对自己作品集制作的开展, 慢慢意识到还是最喜欢建筑, 想把建筑学好。同时也意识到自己设计功底不够, 因此希望申请扎实的项目。
GRE: V160 Q170 A3.5	
交流经历: TUM	
实习经历: Studio Qi	
推荐信: 国内1封国外2封	
PS文书写作 (是否中介帮助文书): 是	
申请结果:	
<p>RISD MArch 2-Year(offer) Columbia GSAPP MArch(waitlist) Harvard GSD MArch II(rejected)</p> <p>最终决定: RISD MArch 2-Year</p>	
时间线:	
<p>2018.4 GRE 2018.5-8 理清作品集思路, 制作作品集提纲和Storyboard, 学习如何对项目进行表达; 实习 2018.9 二刷TOEFL, 口语提了一点 2018.8-10 第一个项目 2018.11 第二个项目 2018.12 第三个项目 2018.9-12 PS写作和作品集制作同时进行, 两者之间互相影响</p>	
选校介绍和申请决策分享:	
<p>上了陈林老师、大界机器人的“机器人制造”课程后对参数化和机器人产生了浓厚兴趣, 最初打算的是GSD MDes Technology, UCLA Supera Studio, UPenn。但是随着作品集制作和PS写作发现自己设计功底较低, 并且相比Tech我更偏向于Design, 于是选了如下项目:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Columbia GSAPP MArch, 中国人少, 理论、历史基础扎实, 有我喜欢的屈米, 地理位置在NYC。缺点就是太贵了还不咋给奖, 得倾家荡产去读……目前收到了Waitlist, 不过应该不去了。 2. Yale MArch I, 和Columbia、GSD的MArch I都是最好的MArch I项目, 但GSD MArch I不收建筑专业学生。Yale也比Columbia便宜一些, 因为在New Haven, 距离NYC很近但是消费比NYC低。本来作品集都做好了, 但是因为Yale发邮件有一定误导性, 错过了DDL…… 3. RISD MArch 2-Year, 算是MArch I AP。非常喜欢RISD的艺术学校氛围, 非常大的博物馆, 并且地理位置距离Boston和NYC很近, 随便选Brown的课。看了寄托上某航空专业学姐去读MArch 3-Year的经历后觉得这就是我最想去的项目。最后Waitlist转正还给了点奖。 4. Harvard GSD MArch II, 申这碰运气, 运气并没碰到我。 5. 选校少没有关系, 我可以接受Gap一年继续申。 	

作品集制作经验和分享：（跨专业同学可以说一下相关资料的准备）

你不需要关注身边同学在做什么、说什么；所有事最终还是得靠自己。

这是申请之后最大的感受了。本来浙大建筑系相对自由，八仙过海，每个人的想法不同，申请方向也不同。并且每个人所得到的信息大多是道听途说，所以参考性很低，别人认为重要的对你来说不一定有用。所以无论是定申请方向、选校、做作品集之类的事情，最好自己去官网、看LinkedIn、找校友来获得资料。在Archinet论坛上看到有人说，“It’s funny how one person’s perspective or brief encounter with a school can influence the future of many people’s lives”，以及朋友圈有人说“好怕自己做错了决定耽误自己一生”，王卡老师评论说：“所以让别人来耽误你一生吗？”

我认为作品集是“自我的表达”。我偏好于将想法用建筑的方式表达、做概念设计，所以将选的项目只保留了主题功能和所在城市（比如TUM交流项目只保留了“浴场”、“慕尼黑”），然后完全重做，由Mapping、Conceptual Model和Diagram到平立剖、插画效果图，每个项目遵循一样的语言和逻辑，来体现我自己的设计和表达语言。缺点在于设计不够深化，以及完全重做项目时间不够导致有些图不够精致。

Otherwork、机器人项目都没有放，因为主申MArch I，所以想保持作品集的重点：对建筑概念设计的热爱和潜力。所以最后作品集加封面也就24页（Columbia要求20页内）。

