

姓名：史韵白

邮箱： 943989802@qq.com

基本信息

GPA: 3.72/4

专业申请方向: 建筑与城市设计

TOEFL/IELTS: IELTS 7.5

专业申请思路 (若跨专业申请, 简单介绍一下理由):

GRE: 无

比较贴近本科专业课程内容, 个人也有兴趣。

交流经历: UPM

实习经历: 安地禾下工作室

推荐信: 国内国外老师各1, 实习1

PS文书写作 (是否中介帮助文书): 半DIY

申请结果:

Offer: 米兰理工大学, 查尔姆斯理工大学

最后决定: 查尔姆斯理工大学

时间线:

2017: 雅思成绩过线

2018.7-9: 完成第一个项目, 同时实习

2018.9-11: 修改第二个项目。

2018.11: 完成文书初稿, 同时二刷雅思。

2018.11-12: 修改最后两个项目。

2018.12-1: 作品集汇总排版及修改, 同时文书修改。

选校介绍和申请决策分享:

考虑到GRE, 学费与生活成本以及个人兴趣等因素, 一开始就确定了申请欧洲学校, 申请的学校包括米兰理工, 荷兰TUD, 瑞典CTH, KTH, Lund, 丹麦KADK和AAA。

欧洲学校整体在知名度上较低, 除了参考学校排名以外, 有些学校经过中介和校友才得以有更多了解。TUD在几所学校中知名度最高, 申请时对作品集要求非常详细, 我的作品集总体以TUD的要求为基准。瑞典学校申请是志愿制, 在衡量学校学费水平和专业概况以后我选择把CTH放在了第一志愿, 也拿到了offer。

丹麦的两所学校是经过咨询之后加上的, 二者的研究生项目都隶属于Art of Architecture, 我自我分析被AAA拒绝的原因可能是作品集方向与学校理念出入比较大, KADK出结果时间相对比较晚目前还不知道结果。

最后米兰理工作为我的保底学校有知名度高, 校友多, 学费低等优势, 但基于安全性和未来发展考虑我最后还是选择了位于瑞典的CTH。

作品集制作经验和分享：（跨专业同学可以说一下相关资料的准备）

- 1、介绍自己作品集的总特点和主题
- 2、作品集选择（为什么选这些放？）
- 3、分项单简单介绍作品，包括：
 - a/属性和来源（学期作业or竞赛作品or实习项目or完全为申请做的项目）
 - b/项目尺度和特点（城市？单体？景观？概念？小品建构？）
- 4、作图建模的工具
- 5、排版策略
- 6、对整个过程有什么经验值得分享？（技巧或者教训等等）

申请欧洲学校一般都会以TUD的作品集内容及排版要求为基准。我的作品集中包含了一个在申请季新完成的竞赛项目，和三个经过修改的课程设计，实际上我的作品集并没有很强烈的逻辑联系，主要力图在不同功能和尺度的项目中表现自己的设计与表达能力。

作品集中第一个项目是新项目，因为我之前的设计比较实际，所以这一次尝试了更加概念化的设计，从建筑理论出发进行探讨，进行了与设计课中任务书导向设计不同的尝试。同时由于我的其他项目尺度都比较大，这次的设计也选择了相对小尺度的项目，以丰富作品集。

作品集中的其他三个项目都是在课程设计基础上进行修改，大约有60%的图是重新画的。

第二个项目是二年级时的一个办公建筑项目，进行了较大的改动，强化了空间设计的逻辑性。

第三个项目是一个改造项目，改动时从结构逻辑和材料选择上进一步强调了“改造”这一点，从而表达我对建筑改造的看法和设计策略。

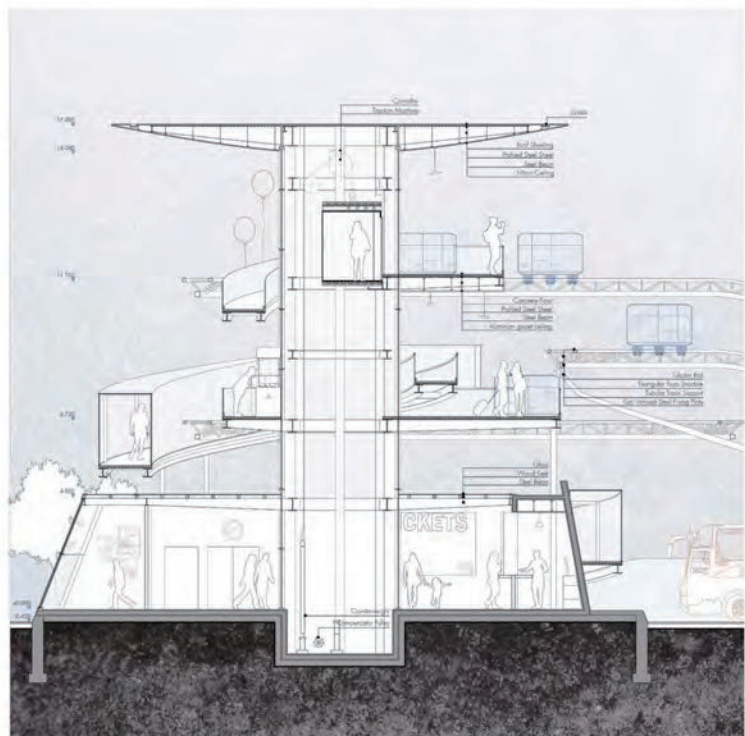
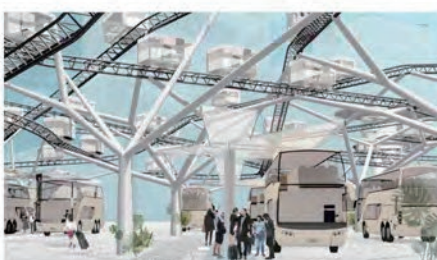
第四个项目是一个综合性的社区活动中心，是几个项目中尺度最大的，改动时对建筑中使用的设计手法进行了统一，强调了项目的整体性的同时突出其特色。

综合几个项目的修改，我的作品集主要的改动都是为了更加突出每一个项目的某一个特色，以便能够通过少量的项目明确地体现我的设计能力和理念。

在低年级时我主要使用SU建模，在修改时我用Rhino对其中两个项目重新进行了建模，尽管返工但还是有效提高了出图效率。

作品集排版时我学习到的经验是提前进行排版，在出图之前把预计要表达的内容先进行排版，这样可以确定出图的尺寸，减轻排版难度。

最大的经验教训就是作品集的准备要尽早开始，我的作品集完成得还是有些仓促。第一个项目往往比较慢，在工作流熟练之后效率就会提高。



Coach Platform / Ticket Hall / Bus Departure Area

The low-efficient bus terminal aims to recall the feeling of parting, waiting and stimulate emotional expression between people by extending the time of passengers and their companions being together before parting and setting stimulations including speed changing and visual stimulation during their waiting time.