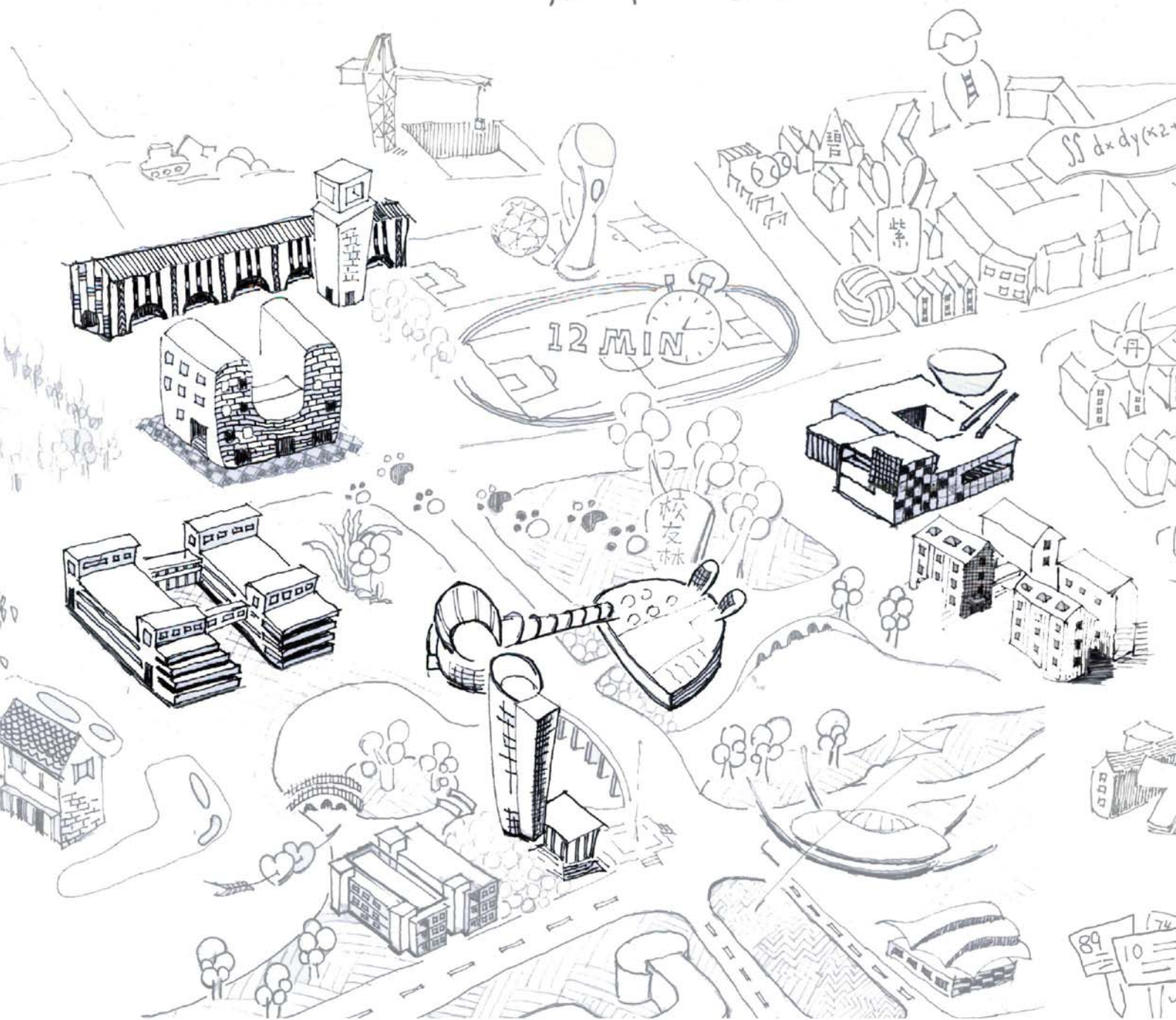


预见

2012年6月
总第六期

— 2012 届毕业特刊 —



筑

2012年6月
总第六期



封面设计 / Cover Design

楚超 林靖凯

刊名设计 / Journal Design

赵璠

主办 / Host

建筑工程学院文化宣传中心

编辑出版 / Edit & Publish

建筑工程学院院刊工作室

终审 / Final Check

郭文刚

审校 / Reviser

张明涛

执行主编 / Executive Editor

曹越

美工设计 / Artistic Design

张明涛

全刊排版 / Publication Layout

李伟格 周默

编辑 / Editor

唐敬哲 马竟 刘莉

唐烁 王新涛 徐丹华

俎相杰

年，华

杭州，浙大

当初一场奇妙的考试
让这两个词刺入生命

既然要离家
就要把最宝贵的青春
留在一座美丽的城市
家人都说我幼稚

在这里

烦恼过杭州雨季的绵长烦闷
抱怨过杭州交通的二流规划
遗憾过杭州春天的稍纵即逝

埋怨着自习室的稀缺
不满意宿舍楼的条件
嘀咕着“大”校区的不便

我们幻想着平行时空下无拘无束的自己
晨曦中追逐阳光的自己
喧闹中尽情释放的自己

也在这里

我们享受着杭州的美丽恬静不忍别离
我们从不后悔考试前夕一起通宵自习
我们珍惜深夜里谈天说地的美妙回忆

这是家

我们常说人改变事情
但很多时候
是事情改变了人

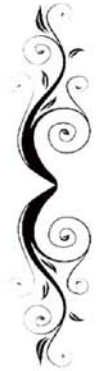
那些年

我们没有错过毕业照时的大雨
一如我们被杭州滋润了的心灵
这般年轻

相聚让我们忘记时间
愿时间不会让我们忘记相聚

最后的小清新
送给我们的毕业季
我们已经长大
却也永远幼稚

作者：建筑学07级 陈曦



目录

卷首语

年，华

一线

走安中 忆岁月 /02

热点

你觉不觉得，这一毕业，就是一辈子？ /06

师说

惟学无际 际于天地 /10

坚持去做对的事情 /12

看向远方 /13

好好干一番事业 /14

头雁

路漫漫其修远兮 吾将上下而求索 /16

将追求卓越培养成一种习惯 /18

身在城规那些年 /22

这一路走来 /24

蓄力

建筑——通向世界之门 /27

道 /31

社团——成长的轨迹 /33

说事

土木0802女生的毕业心声 /35

0804ers 我们永远都是相亲相爱的一家人 /36

水资班委养家日记 /37

身边有你 /39

临别寄语

致2012届毕业生的一封信

(选自《华尔浙日报》头版)

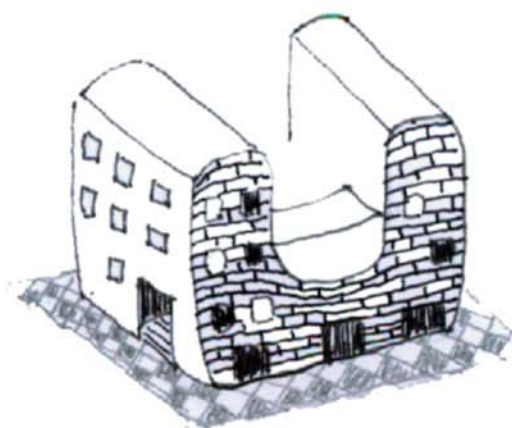
特别策划

一句箴言 相伴一生 /中间页



一线

• Mr. Frontier •



【安中大樓】

走安中忆岁月

大学入学场景依稀在昨日，而大学时光却已走到末尾，我们毕业生已经穿着学士服走遍学校的角角落落留念了。

走过白沙，才发现这个小广场里的造景如此精致，一块陋而透的立石的背景下，是郁郁葱葱的小乔木，透着小景的休闲；走过校友林，此刻，树林比当年初见时更郁郁葱葱，投射一片光影；走过月牙楼，依稀记得，几年来都是闻到丹桂飘香才知道秋天的到来；走过图书馆，建筑前的广场，多少天来红旗在蔚蓝的天空下飘扬，而图书馆内午后洒进的阳光在我打开的书本上移动着；走过情人坡上，坐在在草坪上看着启真湖发呆思考人生的日子已渐渐模糊；走过南华园，想起那些深夜里亮着的灯笼的传说；走过西区教学楼，记起结构大赛试加载的第一个模型在这里崩裂成碎片；渐渐地，我走进这片红色的建筑。

这片红色的建筑群，非常低调规整，但是却很有设计感，用建筑系学生的话来说就是“功能和形式很好地结合，又具有空间的流动性，在底层给人穿越建筑的机会，有很强的可达性，空间丰富，细部构造精致，材质色调统一而又具有细节”，土木的学生也许会说“这是框架结构体系下的成果，梁和柱以刚接相连接构成承重框架共同抵抗使用过程中出现的水平荷载和竖向荷载，而混凝土浇筑的结构，使之整体性、刚度都较好，具有良好的抗震效果。”这里是安中大楼，是建筑工程学院的办公楼，是大学时光里除了教学楼和寝室外来来回回最多、联系最紧密的地方。对这片建筑的感情非常特别，因为在这里的记忆不只是属于自己一个人的，而是和建工学院里的各位老师和同学们共同的记忆。

大一时，懵懵懂懂的我们彼此不相识，在某种缘分之下，汇聚一堂组建成一个大家庭，便是在那记忆中的安中大楼。在窗明几净的教室里，系主任、班

主任、辅导员对我们表达认可和期待，对专业的前景、学习的注意要点等等侃侃而谈，青涩的我们兴奋着高兴着，也感到莫名的压力。

安中大楼呈U字形，分为A楼和B楼，初来时总分不清，后来便习惯了。电梯随着思绪已到第三层院行政区，“叮”地一声中将我从思绪中拉回现实。

【 树标杆 谋发展 】

从A座三层的电梯口出来，便身处于一条东西向的走廊中，走廊的尽头及中部两侧有着巨大的落地窗，通透明亮。沿走廊向西走便是各学院领导的办公室，就是整个建工学院的行政管理核心所在。虽然我们学生与这些科室没有太多的直接接触，但我们深知，正是有了学院领导们高屋建瓴的目光，才有了整个学院的发展与繁荣。

我们的领导们责任固然重大，但他们始终享受着教学带来的快乐与满足。在本科生的课堂上，他们用自己丰富的专业知识吸引我们的眼球；在大大小小的讲座上，他们用自己沉淀了多年的人生阅历引导着我们前行。他们更多的是培养着一代代硕士博士研究生，把自己的智慧传承下去。在毕业这个转折到来之时，我们更加深深体会到，经过了这几年来在学院的淬炼，我们能够成长为现在的自己，他们起着举足轻重的作用。

这个区域也是学院党政办公室的所在，学院的大小事宜都是在这里形成工作小组来进行管理的，学术会议的安排与组织、党内评奖评优、院规章制度的制定都是这里的职务。

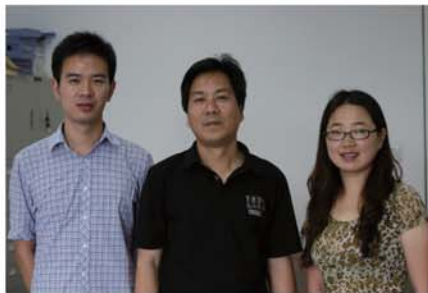
另外，院组织人事科也是在片区域，这里负责着学院队伍的建设、人才引进、教师的聘任考核及职称评审等重要工作，使学院师资与管理队伍始终保持着持续发展的活力。



学院领导班子由徐世焱院长，陈雪芳书记，王立志、王竹、罗尧治、董丹申副院长，姜建民、郭文刚副书记组成，图为部分班子成员正在召开党政联席会。



党政办公室，由左至右依次为：金卫勇，陆人裘，杜丽华，马敏霞，郑英蓓



组织人事科，由左至右依次为：缪海锋，丁元新，王亮

【 行路难 多指点 】

缓步走过走廊，来到了 A339 办公室的门前，这是团委书记和副书记办公室，门牌上的标签黑色的漆还透着光。推开门去便见到各位亲爱的老师，微笑着和我打招呼。大学几年来大大小小的事都少不了往这边跑，老师们和我们都很是熟悉了。

在跨入大学的磨合期里，似乎有很多事并不像想象得那么轻松，比如说选课，比如说社团活动和学习的时间安排，这时候找找 A339 的辅导员，一定会有很多解决办法。依稀记得第一次来这里时，怯生生得敲了敲门，抚定自己忐忑不安的心，轻轻地说了一句“报告”，而打开门便是辅导员年轻又亲切的笑容：“请进，同学，有什么事？找哪位老师？”到后来，则是和老师熟悉起来，开始没大没小地“x 哥”“x 姐”地称呼他们了。辅导员真的就像大哥大姐一样帮助我们，在这里，我们得到了无微不至的照顾和关心。

而大一一大二时期社团活动参与比较多，也多半是和这个办公室的老师联系、讨论、汇报，各个海报都是在这里盖章得到认证后，才贴至各个宿舍楼下的宣传栏中；另外各类申请盖章、奖学金情况的咨询都是在这里进行。

【 研与学见成长 】

在 A339 隔壁的办公室 A343 则是二年级之后去的比较多，它是本科生教育科的老师办公室。结构设计竞赛、SRTP 科研训练，这些相关事宜便由本科生教育科的老师负责。

结构设计竞赛注注是我们参加的第一个大型的竞赛活动，熬夜讨论、制作模型总是家常便饭，每每被 502 胶水呛到喉咙痛、手指被胶水粘住，也只是一笑而过，在这个过程里，我们增长的不只是结构的概念，更是团队协作的能力。从结构讨论到模型制作到计算书的书写，每一步都需要我们密切的合作。当试加载失败、草模碎成一地的碎片时，当前途迷茫时，当瞌睡虫袭来时坚持不住时，都是队友互相鼓励、开开心心撑下去的。经历这样的汗水与欢笑，最后出现在加载台上的那个结构面对荷载时无论是屹然不倒还是支离破碎，我们都可以坦然面对。

而在这些过程中，对于指导老师的选择、相关流程、成果撰文等等繁杂的

手续都是在这 A343 的办公室里咨询。老师亲切地解答后，总是叮嘱我们要认真对诗、也要安排好时间，鼓励我们坚持，祝福我们得到好的成果。

SRTP 科研训练时，我们更加成熟自立了一些，也时常来这里向老师撰文相关的表格。

另外选课补选是在这里申请，成绩排名这类有些忐忑的事情也是在这里查询，出国成绩单等也是在这里打印。握着那份成绩单的我们，多多少少思考着未来前方的道路。这个办公室里见证着我们在本科阶段科研学术上的努力和尝试，成果与丰收。

【 磨沉稳 拼未来 】

继续向北走，过了整栋大楼中轴位置的钢结构楼梯，便来到安中大楼的 B 座。墙上挂着的学生或教职工的摄影及绘画作品半隐在日光造成的阴影中，B 座这边整条走廊显得典雅又安详。

B331 是研究生教育科办公室。透过半掩的门，总是看到几位老师看着电脑屏幕或手中的文件认真地工作，偶尔能看到几位背着电脑包的研究生与老师探讨着什么。这里不像本科生教育科和团委办公室一样人来人往，可能是出于对研究生阶段学习的憧憬吧，我们总是觉得这里的沉稳之感体现着学院在研究生教育、科研方面的实力，而这种成熟与稳重也正是作为我院研究生应有的气质。

我们从未进过这间办公室，但每每走过这里，总令我们驻足，对自己的未来思考良久。这四年中，我们之中有人锻炼出了一身过硬的知识技能，凭着自己为人处世待人接物的能力，选择去社会上打拼出属于自己的一席之地；有人拼出了骄人的 GPA，又靠着各种外语等级考试中优异的成绩，选择去大洋彼岸的另一个世界中闯荡；有人下定了继续深造的决心，或争取保研名额，或积极备战考研，都在为自己的未来拼搏。回首这四年，不同的人生道路，有得有失，有收获也有遗憾，这些片段，都在这条走廊中重回眼前。

我们之中那些能够继续在本校读研的同学们，正在为自己在学院接下来的几年研究生学习积极地做着准备。他们调整心态，设定新目标，学会在更多人面前展示自己。短短的几个月过后，这间办公室将帮助着他们走过研究生阶段的新旅程，研究生招生工作、考研直博



院团委，由左至右依次为：
徐晓峰，李腾，徐洁，韩梦琳，张明涛，陈晓伟



本科生教育科，由左至右依次为：
骆娴，郭亚芳，姜秀英，朱松青

的名额确定、研究生学籍的管理、公派交流项目的选拔、公司实习机会的申请、奖助学金的评定等研究生阶段的重要工作都是在这里完成的。

研究生教育科旁还有科研开发与管理科。高校的发展最重要的就是靠科研的成果，我们学院更是将科研力量作为我们最强的竞争力。这间办公室中的三位和蔼的老师管理着学院各类纵向横向科研项目的申报、科研成果的鉴定、科研论著的汇总统计等工作，为我院科研管理工作良好运转做出了更大贡献。

学院继续教育中心也在B座，这里的主要工作之一就是管理学院工程硕士招生及教学教务工作。继续教育中心是学院中与社会联系最为紧密的机构之一，每年会组织诸多针对全国造价、监理工程师注册考试的培训班，以及一些涉及建筑工程多个领域的高级研修班，为那些已身在职场多年的工程师和房地产开发商等提供继续深造的机会。另外，这里还负责着自学考试的教学教务等工作。

【 议时事 谈笑间 】

在附近的几个会议室里，也存留着记忆。

在各类党建工作的过程中，我们围坐成一圈，彼此分享思想的进步。谈谈社会新闻，针砭时事，抒发自己见解，讨论解决经济不平衡的措施，汇报自己的思想近况。其中，党委副书记、团委书记等也会参与进来，会作一一点评，鼓励我们在学业上、思想上的进步。

这里也举办过各类小型活动，我们分享优秀学长的经验，渴求解决心中迷茫的问题；我们进行部门会议，共同讨论活动的理念、细节、策划和实施；我们聆听一些讲座，或多或少地得到各个方面知识的补充。简简单单的活动里，也深藏着我们对于这里的留恋之情。

【 学海里 心自平 】

大一大二忙于社团活动，并没有将学业放在第一位的位置，到了大三之后，开始懂得扎实的学术水平是一切成功的基础，便开始将重心往学术转移了。去过图书馆、去过自习室，却没有一个地方资料室那样更安心，更能够投入到学习中。

建筑的资料室在月牙楼104室，收藏的文献资料内容以建筑和城规为主，文献类型包括中外文图书、中外文期刊、

硕博论文、幻灯片、照片、缩微胶片和优秀图纸等，基本能满足建筑和城规系师生的教学科研需求；而土木资料室则是在安中B座220室，同样也是针对土木水利专业的文献为主，非常有针对性。

在专业书籍书香的陪伴下，在资料室里非常有归属感，安静舒适的环境下，学习氛围也特别浓厚，度过了许多课外充实的时光。

【 事缤纷 乐生活 】

从走廊上的窗户里望下去，可以看到中庭里变色的素混凝土建筑——安中下沉报告厅。这个透着安藤忠雄风格的建筑有些前卫，立面上散布着是模板卸下后的均匀的点，凹陷下去，透出一些理性的光芒；体块的组合关系也较有力道，组合的连接部分形成公共走道，天窗的光芒洒下来，形成神秘奇妙的阴影；屋顶绿化也彰显着些许节能建筑的姿态。

而在内部的报告厅里，我们度过无数充实而又有趣的时光。

这里，社团活动纳新宣讲会如火如荼地进行过，开场视频欢乐热情，鼓舞了很多人参与到建工学生会、团委等社团工作中，为广大建工的莘莘学子服务。

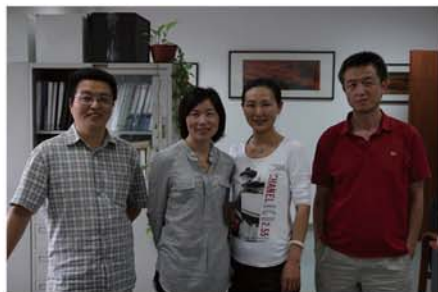
这里，多位建筑大师或激情或理性或详细或创意地演讲，给座无虚席的报告厅中里未来的建筑师、结构师上了珍贵的一课，有国家大剧院的设计者保罗·安德鲁、著名日本建筑大师矶崎新、上海世博会荷兰馆的设计者约翰·考美林、台北101大厦的设计者李祖原等等。

这里，社会实践从这里起步，每年带着出证仪式上老师的指导和建议、学长学姐的优秀经验，在寒暑假投身于社会，服务于社会，有到偏远农村支教的，有走访红色足迹的，有联系校友的，有到各个单位挂职工作的。我们收获了和社会交流的经验，体味过不一样的生活，增加了团队协作的能力。

这里，学院的各类表彰大会、社团换届等隆重举行过。我们目睹着学院各方面优秀的学生的风采，受到榜样的力量的感染，为他们获得荣誉而开心，自己也受到鼓励。这些活动虽然正式，但也有些有趣的环节穿插其中，整体的氛围亦庄亦谐，正式而又不失轻松。

渐渐地，漫步过安中砖红的钟楼，天色渐暗，唯余天际线上一抹残阳的余晖，指针在夜色中发出淡淡的荧光，如

空气中弥漫的离愁别绪。九十光阴能有几？金龟解尽无留计。而今乐事他年泪！回眸安中一草一木，一砖一瓦，轻轻地，我挥了挥手，缓缓地走远。



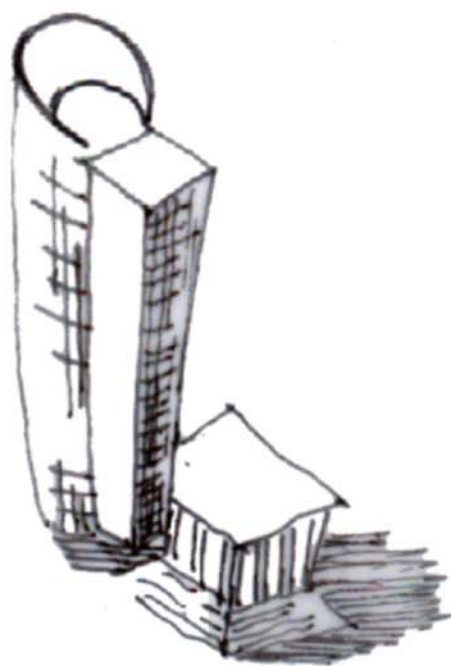
研究生教育科与科研开发与管理科（部分老师）
由左至右依次为：
赵华，叶惠飞，路琳琳，陆强



继续教育中心，由左至右依次为：
沈海平，石萍，王佳萍，陈政，刘瑜

热点

• Mr. Eyes-on-me •



【行政楼】

你觉不觉得 这一毕业，就是一辈子？

曾经，路过大操场旁斑驳的铁门，追风尽情奔跑的快感；
曾经，我们匆匆行进于阳明桥上，只为一睹新年晚会的风采；
曾经，我们漫步蒙明伟楼，咀嚼前辈留下的珠玑之言；
曾经，我们闲谈于安中下沉，只为互相交流切磋学术经验。

如今还是这残阳如血，如镜明月，但我们却要离开。

虽然，我们要离开，但却忘却不了生活的点点滴滴。
忘却不了这安中，这建工，这紫金港在我们的生命中留下一个又一个抹不去的印记。

三好杯

“三好杯”是由浙江大学举办的传统系列赛事，主要包括足球、乒乓球、网球、健美操、游泳、篮球、三棋（象棋、围棋、五子棋）、排球、羽毛球等项目，其中足球、健美操、网球、乒乓球等是建工学院的传统优势项目。2011年10月15日，浙江大学2011年“三好杯”健美操比赛在风雨操场落幕，建工学院不负众望，历经数月的辛苦训练获得了第三名的好成绩。

图为2012年4月29日，三好杯足球赛决赛，帝王之风再临，建工1:0战胜医学院足球队问鼎冠军。



学生团体

为了更好地为同学们服务，建工学院设立了本科生分团委、学生会、综素中心、文化宣传中心、心理社、学生科技创新指导中心、土木学会、城规学会、建筑学会、水利学会等学生机构及社团。除了一些日常性的工作，他们也在积极创新，比如学生会成立权服小组、水利学会举行水利工程周活动等，为大家带来更多的交流发展的机会。更多的时候，这里像一个个的“小家”将大家凝结在一起。2011年秋季学期，分团委、学生会、文化宣传中心和土木学会四个机构集体纳新，为建工学院学生工作注入了大量的新鲜血液。

图为2011年9月25日，建工学院学生会在西区大草坪，开展了一场别开生面的大型破冰活动。学生会新老成员齐聚一堂，用趣味横生的游戏，分享快乐，激发默契，传递友谊，同学们在活动中尽情展示自我。



校运会

每年新生入学后不久，浙江大学便会举行校运会。校运会一般持续两天，全校所有院系、学团及直属机关单位等部门都会选拔体育健儿去参与这一隆重的盛会。

图为2011年10月21日，天空经过风雨的洗礼终于放晴。2011年浙江大学运动会在飒飒的秋风中拉开了帷幕。为期两天的校运会正式开始。



建工有约

“建工有约”活动由来已久，初期形式比较单一，主要是会举办一些座谈会、交流会等活动。随着学院对各类活动的统一规划、资源整合，“建工有约”系列活动逐渐走向成熟并且得到了院方的大力支持。通过活动的成功开展，努力开拓建工学子们的眼界，帮助学生在学术方面有更高的造诣。2011年，“建工有约”共举行了建工有约·开幕式暨金成集团董事长吴王楼讲座、建工杯辩论赛、学长交流会、采访院友行和闭幕式等一系列活动。

图为2011年10月13日，建工学院学生会于蒙民伟楼国际会议中心139室举办了建工有约开幕式暨金成集团董事长吴王楼先生讲座。

新年晚会

建工新年晚会是建工学院的传统活动，由建工学院学生会承办。历届新年晚会都展现了建工学子蓬勃向上、奋发进取的良好精神风貌及力争上游的决心和勇气，新年晚会已经成为学院交流情感的重要舞台。

图为2012年新年晚会上，建工学院新院徽也在晚会中初次亮相，我院院长徐世琅进行揭院徽仪式。建工著名校友作家沧月出席了本次晚会，并为本次晚会获得一等奖的同学颁奖并向全场同学致以新年祝福。



结构大赛

浙江大学结构大赛已经成功举行了十三届，成为全校同学参与的一项大型赛事。2012年，共有300多来自不同专业的同学参加了大赛。2011年5月15日，浙江省“东南网架杯”大学生结构设计大赛在临水报告厅隆重举行，此次大赛由浙江大学承办。为期三天的浙江省第十届结构设计竞赛产生了6个一等奖，18个二等奖和25个三等奖，最佳创意奖和最佳工艺奖各一个。浙江大学等6所学校获优秀组织奖。绍兴文理学院凭借其优异的成绩，将作为浙江省代表队参加全国赛。

图为2011年4月8日，第12届结构大赛的正式加载在浙江大学紫金港的临水报告厅举行。比赛选用的材料是木条，木板与502胶水，通过胶粘、叠搭的方式制作一个底盘40*40，高为80厘米的支架搭配卡口与肋槽（总重200g以内），以保证一定程度的美观与载重。模型称重后，根据其重量以及外形达标情况，决赛当日有约120组模型接受了加载。

鲁班节

浙江大学“鲁班节”已经成功举行两届，是浙江大学校级大型活动。2012年“鲁班节”举行开幕式暨蔡晓南院士报告会、浙江大学第十三届结构设计竞赛、本硕博学术沙龙、活力团支部风采大赛、社会实践、建工学院2012届毕业生招聘会等活动，基本涵盖了目前建工学院所有的大型活动。

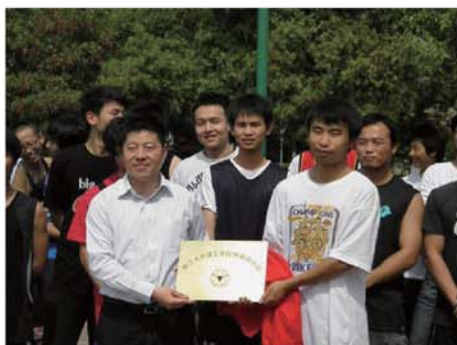
图为2011年5月12日，浙江大学建工学院“鲁班节”开幕式于临水报告厅隆重举行。会后，建工学院学子为大家表演了精彩纷呈的节目，图为合唱《同桌的你》。



建工杯

2011年5月6日，“建工杯”篮球赛开幕式暨体育俱乐部启动仪式顺利举行，标志着“建工杯”系列赛事正式开赛。至今为止，“建工杯”已经举行过篮球赛、足球赛、乒乓球赛、羽毛球赛和辩论赛，丰富了建工学子们的校园生活，同时也提供了一个选拔优秀队员去参加其他赛事的平台。

图为建工学院罗尧治副院长为体育俱乐部揭牌，并在宣传横幅上签名留念。



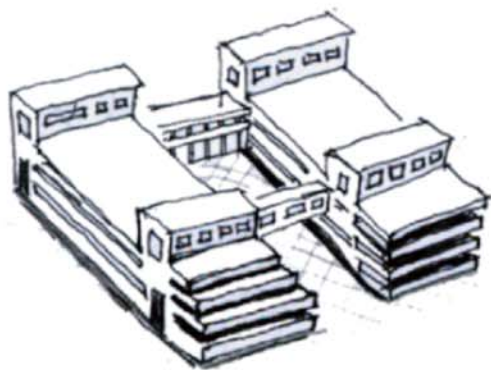
社会实践

为了提高大学生的综合素质，培养社会责任感，浙江大学每年都会举办支教、红色寻访、调研、挂职锻炼等形式多样的社会实践活动，让同学们真正走进第二课堂。2011年建工学院暑假大学社会实践活动获得多项表彰，并且经过一系列的协商与努力，目前建工学院共与8个社会实践基地达成一致。目前，2012年暑期社会实践队伍已经报名截止，很快建工同学们就要奔赴全国各地去了解社会、了解国情，为社会建设贡献力量。

图为庆祝党的生日，追寻党的足迹。2011年7月1日，建工学院赴嘉兴南湖社会实践团在嘉兴南湖认真了解了近代中国历史，尤其是中国共产党带领中国人民寻找民族复兴的伟大历程。实践团队还在其中的党员带领下，在馆前面对党旗庄严宣誓。

师说

• Mr. Guide •



【教学楼】

惟学无际 际于天地

2011年12月8日上午，中国工程院网站传来了好消息。在公布的2011年当选院士名单中，浙江大学土木工程系龚晓南教授名列其中，当选为土木、水利与建筑工程学部院士，成为建筑工程学院第三位国家工程院院士（其中鲍亦兴教授为美国国家工程院院士）。2012年4月24日，作为“新科院士”，龚晓南院士在安中下沉报告厅为来自全校的同学带来了一场“漫谈工程教育与大学生成长”的专题报告会，和同学们分享了自己的成长历程和对工程教育的感想。

【 求学经历 】

1944年，龚晓南出生于浙江金华汤溪县，也就是现在的金华婺城区。1949年秋上小学，地点龚氏家庙。从小立志将来要做一位科学家，而且一直坚持自己的梦想，从未放弃。因为当时教育体系尚未完善，教育机会比较难得，所以龚晓南的求学之路并没有一帆风顺。1953年，龚晓南转到秋罗埠小学读高小，寄住在上章村的外婆家中。1955年高小毕业，报考汤溪初中，被正式录取，但是当时龚晓南因为家庭困难未能去报到。校长王立裕和教务主任李仲了解情况后，答应若备取生报到期满后还有剩余名额就可以考虑接收。很幸运，龚晓南在备取生报到后再报到入学读书。龚晓南一直都很珍惜这来之不易的读书机会，成绩一直名列前茅。1958年，各行各业大跃进，汤溪中学更名为金华第四中学并且开始招收高中班。龚晓南顺利融入学习环境，当时还获得了全校速算比赛的第一名。1961年春，国家贯彻“调整、巩固、充实、提高”八字方针，金华第四中学高中部集体到金华第一中学插班学习。在当时，金华第一中学师资很强，高考全省排名连续多年第一。到金华第一中学学习的这一学期对龚晓南考上清华大学起到很大的作用。

1961年，龚晓南如愿考上清华大学。清华大学的生活使得龚晓南形成了“行胜于言”的人生观。刚刚进入大学，有两条标语给龚晓南留下了深刻的印象——“清华大学，工程师的摇篮”“健康为祖国工作五十年”。龚晓南也一直忠从着这两条标语的内容，积极丰富自己的专业知识，同时也不忘体育锻炼。对于一个生长在江南农村的学生而言，

大城市的生活有着太多的不同。大学第一年，龚晓南的成绩并不突出，但坚持勤奋学习很快就迎头赶上，其他科目的成绩都还不错，只是英语有一些问题。龚晓南笑言当时学得都是“哑巴英语”，但就是这“哑巴英语”，一般要求三年学完，他学习二年就通过了。当时清华有一个“因材施教”的政策，就是在一个班中找出一两个出类拔萃的学生，由任课老师单独辅导。当时国内知名的材料力学专家张福范教师，结构力学专家杨氏德教授都担任过他的导师，这也为他日后专业方面的发展打下了坚实的基础。1963年，龚晓南加入了中国共产党，担任过班长、团支书等多种社会工作，他热心公共事业，坚持全面发展。当时清华大学的本科是六年制，但对于1961年进校的学生而言，真正专业学习的时间也只有四年多时间，1965年10月下乡参加社会主义教育运动，1966年回校时，文化大革命运动已经开始停课闹革命了。

1967年，龚晓南于清华大学土建系毕业。毕业后在国防科委8601工程处从事“大三线”建设。1978年到浙江大学读研究生，1981年获硕士学位，并留校任教，1984年获博士学位，成为我国岩土工程界自己培养的第一位博士、浙江省自己培养的第一位博士，这在当时成为轰动一时的重要事件，具有很特殊的意义。1986年获洪堡奖学金赴德国Karlsruhe大学从事博士后研究工作，合作导师为Prof.Dr.G.Gudehus，当时留学生还受到了总统的接见。不同环境下的学习使得龚晓南积累了大量的学习经验。1988年，龚晓南结束了留学生活，开始回国。

【 成就与贡献 】

1988年回国，同年晋升为浙江大学教授。1993年被聘为岩土工程博士生导师。1994年到1999年期间担任浙江大学土木工程学系主任。在职期间，龚晓南组织制定了浙江大学土木工程学科发展计划。新建道路桥梁、建筑经济管理、防灾减灾、市政工程等学科，并筹建了相关研究所。并且龚晓南当时认为未来的一所大学在社会上影响力的大小，将会很大程度上取决于研究生培养的数量和质量。为此，他决定大力扩招研究生。在任期内，他不仅建成了土木工程一级学科博士点和博士后流动站，还使研究生人数翻了一倍之多。龚晓南为了改善教师的办公条件，在任期内自筹资金建成了土木科技馆，缓解了教学实验用房，还积极利用社会力量，发起设立“浙江大学土木工程教育基金会”，用利息奖励“十佳教工”、优秀学生和学生干部，同时补助家境比较贫寒的学生。

龚晓南从教20多年，在复合地基和地基处理理论及工程实践，以及地基处理技术的普及推广、基坑围护设计、基础工程施工环境效应及对策、土木工程教育和人才培养等方面作出了突出的贡献，2002年获茅以升土力学及基础工程大奖。1992年出版了国内外第一部复合地基专著《复合地基》，首次提出广义复合地基理论框架。2002年出版《复合地基理论及工程应用》，完善了广义复合地基理论体系。自1991年起将研究成果应用于多项工程。在广义复合地基方面取得的创新成果已被业界广泛引用。《广义复合地基理论及工程应用》项目2003年通过鉴定，总体研究成果处于国际领先水平。参加一系列软土地基处理

工程的咨询与设计工作。1984年参加组织编写《地基处理手册》，1990年创办《地基处理》刊物，2000年主编《地基处理手册》第二版，2003年主编《复合地基设计和施工指南》，2004年主编《地基处理技术发展展望》，2008年主编完成第一部复合地基省级标准《复合地基技术规范》，并且在2011年主编完成了第一部复合地基国家标准《复合地基技术规范》，为地基的规划提供了系统的指导，具有里程碑的意义。长期主持中国土木工程学会土力学及岩土工程分会地基处理学术委员会工作。主编《深基坑工程施工手册》（1998），主持多项深、大基坑工程设计。在《深埋重力—门架式围护结构性状研究与应用》和《软土地基基坑工程环境效应和控制方法》等领域的研究成果提高了我国基坑工程设计水平。主持中国建筑学会建筑施工学术委员会基坑工程专业委员会工作。作为浙江大学项目负责人主持国家自然科学基金重点项目《受施工扰动影响的土体环境稳定理论和控制方法》研究工作。该项目获2003年教育部科技进步一等奖。主持解决各地多项工程因基础工程施工造成的环境影响问题。

龚晓南长期从事软粘土地基性状研究，将本构理论、滑移线场理论和极限分析法在土工中的应用融为一体，编著《土塑性力学》，促进了塑性理论在土工中的应用。著《高等土力学》、主编《土工计算机分析》。主持多项工程的加固和纠倾工作。自1984年相继开设了高等土力学、土塑性力学、工程材料本构方程、计算土力学、地基处理技术和广义复合地基理论等研究生课程，相继出版的教材得到广泛好评。已发表刊物论文和专题报告等300余篇，出版著作26部。据《维普网》学者空间统计，龚晓南论著2010年被引次数排名第二，而且据中国引文数据库检索，其论著引频总数共16439次，其中被SCI和EI收录学术论文134篇。这些数字凝结了龚晓南30年来的心血，表明了他的劳动已产生了巨大的社会效益，为工程建设和行业进步作出贡献。

【 土木工程教育与前景 】

土木工程是最为古老的学科之一，远古时代人们的生活就已经于土木工程息息相关。现代土木工程正在经历一个新的发展阶段。土木工程功能化，城市建设立体化，交通运输高速化，综合改



2011年12月13日中午，浙江大学党委书记金德水、校长杨卫和副校长张土乔等专程来到紫金港校区安中建工大楼，将祝贺花篮送到新科院士——土木工程学系龚晓南教授手中。



2012年1月12日隆重召开了“庆贺龚晓南教授当选中国工程院院士暨岩土所2012新春团拜会”。



2011年12月8日上午，中国工程院网站公布了2011年当选院士名单，浙江大学土木工程学系龚晓南教授当选为土木、水利与建筑工程学部院士。



2012年4月24日晚，浙江大学第二届“鲁班节”开幕式暨龚晓南院士报告会在安中大楼报告厅顺利召开。龚晓南院士为同学们带来了“漫谈工程教育与大学生成长”的主题报告。

善居住环境，土木工程正在进一步改善人们的生活。

在1994年到1999年，龚晓南担任土木工程学系主任，期间通过对国内外大学土木工程专业教学计划的调查，组织制定了“大土木”的培养计划，使浙江大学成为在全国第一个实施“大土木”专业教育的院校。龚晓南提出，建国初期，中国学习苏联模式，采用大学专业学习制度。这在当时为国家培养人才起到了非常好的效果，但是渐渐无法适应当今社会的需要。大土木概念的提出一定程度上缓解了这一冲突，使得学生们更能适应市场经济的需求。龚晓南相信，浙大的学生有这个能力不仅学好本专业的知识，而且在其他感兴趣专业的学习中取得成就。

浙大具有很好的学习环境，也为土木工程的学习提供了非常好的条件。作为未来的工程师，同学们必须坚持“行胜于言”的准则，不能空谈，这也是一个工程师的基本素质之一。工程师从事的是创造性的活动，相比于科学家，我们的研究更为灵活，要有开拓精神。知识不如能力重要，能力不如品质重要，品质中最重要的是自信、勇气和热情，干一行爱一行，坚持脚下的路才可能走得更远。

对于本科生学习，龚晓南希望同学们不要局限于自己专业的学习，要广泛涉猎。对于土木工程专业来说，市政、法务，经济的学习一样重要，而且将来毕业后不一定非要从事建筑相关专业。目前具有土木工程专业背景的人遍布各行各业，并且都取得了很大的成就，就龚晓南教授自己的研究生中也有很多去金融行业工作，并且干的也特别不错。

还有很重要的一点，在认识论上要坚持唯物主义，任何时候，任何情况下都不要迷信，不要随波逐流。这是一个工程师的操守，也是一个做人的准则。中国土木发展前景良好，特别是地下建设和城市规划已经开始引起国家注意，未来会有更多的机会去施展身手。

坚持去做对的事情

—— 张明涛

回礼，是一件能教会人成长的利器，当一段时光即将结束，我们总会不自觉的去回礼过往的一切，那些是与非、苦与甜，笑与泪，然后我们就不会不自觉地总结，当我们选择继续做对的事情，并努力将其做到最好，我想，这就是成长！

写在这里，作为一段告别又一届毕业生的寄语，我更愿把这当做一次回礼机会，也许自己的一点经历和想法，会引起大家的共鸣，会指引我们共同成长。

【 结缘建工 】

很多朋友都会感慨，我就读于光电系、成长于光电系，连实习都是在光电系，为什么来到了建工学院？其实，起初的时候，我也曾认为我会一直留在光电系，看着自己的“系龄”从4年变成6年，再变成8年零9个月，如果我能顺利研究生毕业的话，但是，只一个寻常的早晨，我接到了组织部的电话，得知自己将被调整岗位，而在接下来不到八小时的时间里，在我还没搞清楚状况的时候，我已经接到了“到建工学院报到”的通知。

来到建工，就好像一个孩子离开了家，离开了自己熟悉的环境，开始打拼一片属于自己的新天地，虽然我把大部分的时间都投入到如何融入新的环境和人群，尤其是如果团结新接手的200多名学生上，但是在最开始的时候，我还总是会回味“被调整岗位的”这桩事，夹杂着“费解”与“无奈”，虽然情绪总会有低落，但是，我非常庆幸我很快调整好状态，并且全身心投入到工作中。

远离家乡总会更容易使人成长，正是这一点一直支撑着我，我想着也是我们所有人应该分享，并且共同经历的事情。在与学生聊天的过程中，很多人流露出想离开学校的想法，其实，大家只是还希望自己能得到他人的庇护，但是，我们不必承认，直到我们敢于迈出这一步，面对新的环境，我们才会发现自己的坚韧与强大。毕竟，到头来，我们必须选择成长，这才是我们该做的。

【 尽心，尽管不完美 】

虽说走上了辅导员的岗位，肩负起了“辅导”几百个学生成长的责任，但

是我内心深知自己的不足，而在开展工作的过程中，我一直坚持着让学生做对的事情的原则。

说到这里，作为一个美剧迷，我突然想起一个英文词组：push somebody to do something，如果出现剧集里，一般情况下都带有“强迫”的意思，但是我更希望将其理解成“推动”，因为很多时候，每一个人的成长过程，都需要别人“推动”。在开展工作的过程中，很多同学说我很严厉，甚至很苛刻，有的时候对于工作的开展过程和预期效果过于执着，我并不是一个聪明的人，我的心里装下的满满的都是我的学生。

两年的时间里，我真的将自己的全部心血都倾注在这份工作，或者说是“事业”上。我还记得面对成绩不理想的同学，会像唐僧一样的唠唠叨叨；面对着成绩优异的同学，会继续“鸡蛋里面挑骨头”；面对着即将退学同学，会拍拍他们的肩膀叮嘱他们好好照顾好自己的前程，并且由衷的祝福他们；面对着自己带的学生即将毕业，我也会站在白纱的门口，一个个的目送他们，发自内心的说：好好照顾自己，有空常回来看看，涛哥请你吃饭！

我是一个感性的人，不得不承认过于感性是我的一个弱点，但是看着自己的学生在成长的道路上可能就因为自己的一臂之力就能向一个更好的方向发展，我不得不说：我愿意为此而奋斗不顧身，尽管有的时候显得一厢情愿。

面对着又一届的毕业生即将离开学校，面对着继续奋斗在自己的人生轨迹上的每一个人，我由衷的希望大家都能为了追逐自己的梦想而奋斗不顧身，当我们看到了人生的灯塔，知道了自己究竟应该做什么，就去努力吧，无论成功与否，只要能欣慰的告诉自己“我努力了，我对得起自己”了，那你就是一个幸福的人。

两年时光转瞬而过，如今我也将和大家一样结束一段美妙的旅途，去开启一段全新的人生体验，让我们一起做正确的事，去追逐自己的人生价值，并默默的祝福彼此，当有一天需要彼此的时候，伸出手去帮助，至少我会这么做！



张明涛

2010年毕业于浙江大学光电信息工程学士学位
现任建筑工程学院团委副书记

文化宣传中心主任

主要负责：

学院宣传工作、本科生评奖评优工作、勤工助学工作，并协助分管就业工作。

任2007、2009级土木工程系、水利工程学系辅导员

将于2012年7月离职，并就读于浙江大学建筑工程学院工程管理专业

看向远方

—— 李腾

亲爱的同学们：

眼看你们就要毕业了，不得不说一句：时光荏苒，岁月如梭。走出了学校的大门，迎接你们的将是另一个世界。

大学就是半个社会，刚从高中转入大学生活，你就会发现很多不同吧。四年下来，不管你学的专业是什么，除了读书之外，还学会了为人处世、社交、群体生活、团队合作等多方面的知识，这些在步入社会之后至关重要。

在大学里，你一定也结交了不少朋友吧。朋友很重要，在大学校园生活期间，毕竟是远离了家庭的避风港，很多时候都会遇到问题，甚至还会遇到手中的金钱不够用的情况，这时难免需要别人的帮助，这些都不奇怪。与之相对的，要多帮助人，尽量少要求回报，你会发现，在帮助别人的过程中，不管结果怎样，你都是很愉快的，对吧。

四年中，你和老师交流的多吗？其实这并不是值得难为情的事情，也许老师可能只比你大这么一点年纪，但是不管怎么说，对方的阅历总会比你多，从中吸取的经验教训，可能让你短期内得到做其他事情得不到的经验。

都说不谈恋爱的大学不完整，有没有那么段时间把女方（男方）当成是全部？虽然你可能曾经深陷其中，但也不要忘记四年的大学生活只是你人生的一部分，从恋爱中能得到的，以后真正步入社会后也一样会得到。

大学生活中，你是否控制你手中金钱的利用率呢？姑且不论这些本身都是你父母的血汗钱，就是我们可以自由花费，也应该做到合理支配，最好能有所结余，并存起来，当你毕业之后，你很大可能会用得着你所存起来的钱，并且其发挥相当重要的作用。同时，养成理财的好习惯，对将来也是有百利而无一害。

无论如何，过去的都已经过去了。四年的生活，酸甜苦辣，悲欢离合，都尽在不言中。踏出校门，又翻开了一个新的篇章。

外面的世界很精彩。我们都迫不及待投身进去，世界那么大，天空那么蓝，总会有一篇属于自己的传说。作为建工的同学，相信你们大多数都去了政府部门，甲方单位，设计单位，施工单位或者房地产公司。单位并没有好坏，只分合不合适。不论现在选择的是哪一个单位，只要努力，一定会有收获。不过，选择不同的单位，工作的方式方法会有所区别，要理智对待。当然，首先都必须兢兢业业的工作。但是除此之外，每一个单位都有自己的特性，你们要尝试去摸清每个单位的脾性，然后对症下药。同时，也要考虑是否和自己的性格和未来的目标匹配。我相信，只要埋头巧干，每个人都会收获自己的精彩。

外面的世界有时候也会很无奈。当外面的世界变的疯狂，我们再次仰望同样的蓝天，质问自己还有没有能力再次向世界发起挑战。生活就像在开飞机，总会忽上忽下，偶尔还会遇到气流，颠簸无数。因此，我们必须学会武装自己，除了掌握过硬的技术，还要拥有良好的心态，过人的情商以及明哲保身的技巧。比如去了国企和政府部门，就要学会揣摩领导和客户的心理，适时适地说不同的话做不同的事。比如去了施工单位，就要学会如何和工人相处，如何适当的节约成本等。比如进了设计院，天天都和图纸打交道，就要学会耐得住寂寞。社会和学校最大的不同是评价的标准不再那么单一，环境也不像学校那么单纯。有时候，付出不一定能得到回报。因此，如何应对如此复杂的环境，如人饮水，冷暖自知。

不论酸甜苦辣，衷心希望大家可以坚强的走下去，同时也希望大学的生活会成为大家心底一份无法忘怀的回礼。

永远爱你们的：李腾



李腾

2010年毕业于浙江大学管理学院
现任建筑工程学院团委副书记

主要负责：

本科生资助工作、学生会指导工作。

任2008、2009级建筑学系、城市规划系辅导员

将于2012年7月离职，并就读于浙江大学管理学院企业管理专业

好好干一番事业

—— 徐晓峰

“实干是最好的领导方法，也是过硬的领导能力，一切问题，只有在实干当中才能解决；一切机遇，只有在实干当中才能抓住。如果只说不干、只挥手动不动手，山也还是那座山，难也还是那个难，毫无能力可谈，也毫无水平可言。”

面对纷繁复杂的事务工作、各式各样的学生心理，对于“实干”这一条，作为辅导员的我深刻的认识到，我们既要肯干、敢干，更要会干、善干，科学干，要在克服困难中想出办法、拿出实招，要把工作在实践中不断开拓创新，要不断学习新方法，不断掌握新技巧，不断总结新经验，不断适应新需要。弘扬实干精神，于我而言，真心诚意、实实在在干一些事，便是我两年辅导员工作始终坚持的信条，也是我一筹莫展时助我继续前进的助推力。

谈了很多的大道理，那么我们应该如何去做到实干呢，我认为主要体现了以下三个方面：

一、用经营事业的理念去开展工作，把兴趣作为提升实干精神的催化剂。2009年暑假，我在人人网写了《人生何求》的日记，其中有一段话这样写道：“3年学生工作改变了我很多想法，追求更多的金钱和更高的地位固然重要，但是找到适合自己的和自己喜欢的事情来做更加值得，因为热爱一件事，会百分百地去付出，而百分百付出后，会更加爱它！”大家只有去做自己喜欢做的事，才能真真切切地去干一些实事，目标没有伟大不伟大，自己愿意去追求的才是最重要的，认为自己而活，走自己的路，那么一份再简单的工作，也能够经营成一项伟大的事业。在浙江大学实行大类培养模式之后，我看到了很多同学丧失了兴趣和自我选择的能力，为什么选这个专业，就业、保研、出国等专业的出路情况都不应该是大家选择专业的理由，而是你自己应该思考下，自己将来愿不愿意在这个行业坚持不懈地走下去，在这个专业学习，你是否快乐，是否找到了自我，是否可以实现自己人生的价值。

二、把真情真意投入到实际工作中去，把信仰、原则作为深化实干精神的保障。在这个日趋浮躁、充满诱惑的社会中工作，要始终坚持自己的人生信仰，坚持自己为人处世的正确原则，说容易，做起来何等的难。我们常常说，要理性工作，可我认为，我们更要带着自己的真情真意去工作，把感性和理性做到有机结合，这样我们才不会因为一些风吹草动，而随风而下，随波逐流。要通过信仰、原则来净化自己工作的自身内部环境，这样外部的不利环境才不至于影响到自己追求的争取目标、人生态度的步伐，才能静下心来、俯下身子，认认真真地做自己想做的事情。土建类的同学走上工作岗位后，所面临的工作环境是极其复杂的，尤其是到施工单位，到一线工地去参加工作，如果没有真情真意，没有实干的精神，我们很难和民工兄弟打成一片，很难得到民工兄弟的支持；在与开放商、政府官员等打交道的过程中，如果信仰、原则缺失，那么这不仅会让我们瞬间丧失干一番事业的机会，更会腐蚀我们的心灵，思想变得更加污浊。

三、摒弃工作中眼高手低的心态，不但要想在前面，更要做在实处。我们在实际工作中，最容易犯的就是眼高手低的工作错误，因为年轻人本身对工作的期望很好，心气也很高，干劲十足，但是在实际落实的时候，往往又觉得和想象得不一样，产生了烦躁的情绪，甚至开始怠慢工作。很多工作说起来简单，其实做起来很难，因为在开展工作之后，很多细节都是要仔细考虑，我们不但要思考在前面，更应该把我们的思考和想法踏踏实实地落在实处。我们常常做计划，但是我们是不是常常在一步步按照计划的要求去落实，按照计划的时间点去完成，做到这一点到底有多难，我想工作后大家都会深有体会。

社会需要聪明人，更需要有“老黄牛”精神的实干家，尤其是对于学工科的同学，实干才是我们取得成功的唯一捷径。



徐晓峰

2010年毕业于浙江大学机械工程学系
现任建筑工程学院团委副书记

主要负责：

本科生党建工作、

本科生分团委辅导工作、

学生科技指导工作、

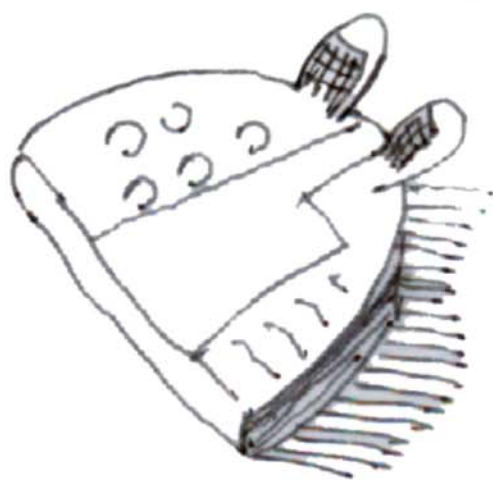
并协助开展心理工作。

任2008级土木工程系、水利工程学系
辅导员

将于2012年7月离职，并就读于浙江
大学公共管理学院劳动经济学专业

头雁

• Mr. Leader •



【月牙楼】

路漫漫其修远兮

吾将上下而求索

——土木工程 08 级 余靖

转眼间，我的四年求是园生活已经接近尾声，收到院刊《筑人》的约稿甚感惊讶，也颇感压力，一来怕写错东西误导学弟学妹；二来怕自己才疏学浅写不出东西。深夜中停下忙碌的工作，仔细总结了自己大学四年的生活，希望自己的经历能对学弟学妹们有所帮助。

【 我的科研之旅 】

大一的时候我就跑去听了 SRTP 的宣讲会，初步对 SRTP 有所了解。大二的时候，怀着对科研训练的好奇，我申报了一项校级 SRTP。刚刚接触科研，很多东西都是陌生的，不知道怎么查文献，不知道如何设计实验，甚至外文文献中很多英文单词看不懂。不过这些困难都可以克服，我自己也经常跑到老师办公室去问一些问题。经过这一个项目的训练，我对科研有了比较初步的认知。有了 SRTP 的基础，接下来的项目开展起来就有点轻车熟路了。其实科研训练的全过程都差不多，我相信很多同学都看过相关经验分享，在此我不再赘言。

最近在研究自密实混凝土的配合比设计，在每一锅混凝土拌出来之前，我们团队成员都会打个赌：这锅能否成功？这就迫使我们去了解混凝土、去思考各种原材料的作用，所谓“大胆假设，小心求证”。最近有个经验丰富的工程师告诉我们：只要知道了原材料的性能，再差的材料也能拌出很好的混凝土。

五月份可以说是我本科阶段最忙的一个月了，时间比较紧张，试验机也比较紧张，我只好白天在西四这边的实验室拌自密实混凝土，晚上在西四另外一边的实验室做毕设的实验，已经连续好几天弄到晚上一点了。拌混凝土很考验我们的体力与耐力，我却乐此不疲。究竟是什么东西驱使我在实验室呆那么长的时间？我略略思考了一下，大概是

对未知的好奇与对成就感的追逐吧。当我发现自己设计的一个实验，做出了自己预测的结果，那是一件令我非常开心的事情。

毕业论文的实验，十几锅混凝土，大部分都是我自己一个人在实验室一锅一锅拌出来的，总共浇了 117 个试件。加上最近在做的自密实混凝土实验，我现在可以很自豪地说，我大四下总共拌了差不多一立方米混凝土（约 2.4 吨），其中有一半是我们用铁锹手拌的。做了这么多混凝土实验，我最大的感受就是：混凝土博大精深啊！

本科毕业后，我将到香港科技大学（HKUST）土木与环境工程学系读 PhD。我的导师说：“香港科技大学培养一个博士生的要求是，这个学生在自己研究领域中所掌握的和积累一定要超过其导师和其他人。”涂院长告诉我：“香港那边的博士工作量是内地博士工作量的三倍”。还有，听说还有浙大的学生在香港读博，因为太辛苦中途退学了。在 HKUST 等着我的是什么样的生活，我现在没有什么概念，反正，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

补充说明一下，很多人问我为什么没有去美国。在我看来，去香港读书，大概有这么一些好处：进可去美国搞科研，退可在内地进业界；内地香港工作两相宜；教育虽比不上美国，但比内地要强；离家近，可自由出入海关，跟内地联系紧密；节省时间（MPhil 两年，PhD 三年，硕博连读四年，MSc 一到两年）；奖学金丰厚（香港没有半奖、全奖之说，只要是研究型的 MPhil 或者 PhD，都有奖学金，其实说是工资更合适）；英语要求低（无需 GRE，TOEFL 80 或者 IELTS 6 以上就 OK）。当然，相对于美国，香港也有其劣势：



作者简介：

余靖

08 级土木工程专业本科生

建筑工程学院本科生土木第六党支部

宣传委员、副书记、书记

建工团委组织部部长

建工土木工学会学术部部长

参加浙江大学第三期与第四期

大学生科技创新项目，优秀通过

参加浙江省第四期大学生科技创新项目

2011 年 7 月至 8 月于浙江伟基建设集

团有限公司实习，担任总共助理

荣获 2010 年国家教育部“国家奖学金”

2011 年国家教育部“国家励志奖学金”

2011 年“宝钢优秀学生奖奖学金”

2011 浙江大学第十二届“挑战杯”大学

生课外学术科技作品竞赛三等奖

2012 年浙江省优秀毕业生

多次获得学业优秀一等奖学金、二等

奖学金、优秀团干、优秀学生干部、三好

学生

世界的学术中心，总归是在美国；工业基础薄弱，工程岗位不如美国多；香港生活节奏快，尤其是住房压力比较大。

【 学生科研的感悟 】

在本科生阶段，学习方式正处于由“老师传授”为主到“自我学习”为主的转化阶段，这就要求我们逐渐获得探索世界、独立解决问题的能力。本科生的科研训练，能够给我们提供一些非常必要的研究方法和基本技能，让我们尽快了解科研工作过程，为今后从事科研工作做好思想、方法上的准备。更重要的是，通过科研训练，我们能够更清楚地了解自己，知道自己是否喜欢与适合科研。

作为本科生，我们要注意在学习专业知识的同时，多注意观察，以及总结前人从事科学研究与技术发明所采用的成功方法。我觉得，本科阶段，知识的学习与储备是必须的，但是更重要的是科研方法和思维方式的吸纳，要尽量多参加课外科技活动，从中寻找到提高自己科研能力的结合点。而对于有志在科研方面发展的同学，应当尽早为自己定好位，从大学初始阶段就要设计并把握好未来的科研之旅。

在选择研究课题之前，我并没有仔细想过这些课题的发展前景。在土木工程结构领域，我个人比较看好材料和结构健康监测，所参加的科研训练恰恰就是这两方面的。材料的创新是结构领域最具革命性的创新，可以说是学科发展的制高点，这也是我选择在博士阶段高性能混凝土材料的一个原因。我觉得，大家在选题是大可不考虑课题的发展前景，反正只是科研训练，但是最好选择一些自己感兴趣的课题去做，这样子做起来会愉快一些。

说到实验，不在于多，而在于精，没有经过系统的设计就一味埋头做实验是不可取的。做实验的时候，要认真对待，争取做到一丝不苟。以混凝土实验为例，随便一种原材料性能或者掺量的改变，可能就会导致实验结果的巨大差别。可能没有经历过的同学对此感受不深，我对此是印象深刻的：一桶竖着放的砂子，上面的含水率和下面的含水率略有差别，拌出来的结果就是差别很大；同一个配比同样的材料，连续两次拌出来的结果竟然差别那么大……我能力还不够，有时候实验做出来，不知道为什么失败了，

也不知道为什么成功了。在做实验的时候，要多思考一些问题，要做好相关的实验记录。

要学习科研方法，最好的途径就是多参加科研实践，如参加SRTP、省创国创、数学建模大赛，甚至结构设计大赛也行。在科技活动中体会、感悟科研方法的精妙！大三的时候我有幸采访过土木界的一位泰斗级人物——刘西拉教授，他强调“实践创新是学术根本”“在基层，你才可以得到第一手的资料 and 第一手的体会”。还是那句话：实践才是检验真理的唯一标准。

【 寄语学弟学妹 】

不知道未来的你我是否会继续在科研之海遨游，但是我们都可以通过充分利用浙江大学特别是我们建筑工程学院的资源，尝试一下科研。只是一种训练，不必在意是否能申请专利或者发表论文。对于我们本科生，有相当一段时间可供去探索、考察自己适合干什么，多听些课，多了解一些怎样做研究的知识与方法，多与不同的老师、学长学姐接触，多向成功人士请教，以便从中发现自己的不足，尽早弥补缺陷，从而更好地发展自我。这样，大概可以避免在进入研究工作时处于临时抱佛脚的尴尬境地。如果你发现自己很喜欢科研，就准备好好好地为之奋斗吧；如果发现自己不适合科研，那也无所谓，就当是一段有意义的经历好了。

另外，我想强调一点，无论我们选择了什么样的路，也许沿途都会有无数质疑的声音，当我们在原地彷徨犹豫之时，为何不去跟随自己心灵的脚步，人生匆匆易逝，为何要在意那些流言蜚语？Follow your heart and intuition，我们没有必要为了成为第二个谁，而放弃做唯一的自己的机会。

【 后记 】

今晚老师陪我们做实验弄到了凌晨一点多，窗外忽然飘起了小雨，我竟未感困意，夜深人静遂匆匆成文。以上所言均个人观点，我想各位还需要多听听其他人的意见，更重要的是自己要去实践。如果能给各位学弟学妹一点启发，我想我这篇东西的目的就达到了。

最后，我想在此对指导帮助过我的师长与朋友说一声：谢谢！



2011 学年寒假香港之行



摄于香港太平山顶凌霄阁香港杜莎夫人蜡像馆



2010 上海世博会



香港大学工程学院

将追求卓越培养成一种习惯

在建筑系馆 115 房间里，纯净的白色墙面投射出一个个建筑模型的倒影，光影招摇着空间的律动，木色的材质洋溢着温暖，白色的材质透出纯净，这里正在展出“杨丁亮 2008-2012 设计模型展”，如此建筑的氛围大家很容易进入了话题。

【 选择国际化培养 】

“这可以增加我人生的宽度和厚度”

选择出国这种国际化的培养模式，最吸引这四位优秀学生的就是可以拥有更不一样的经历，拓宽视野，遇到很多对他们个人能力有所帮助的人，以增加人生的宽度和厚度。“出国并不是一种优势，而是另一种出路，一种新的尝试而已。”杨丁亮这样谦虚地说道。

贾梦则说，因为不想急于工作，世界很大，还有很多值得先去一看的东西。如果选择工作，可能会安于环境，享受安定的舒适感，但是还年轻着的他们更期待挑战，想要去尝试一下不同的教育体系下的学习环境。对国内的教育体制比较熟悉后，她渴望感受其他的培养模式，并且她不像有些人已经非常明确地找到了自己的研究方向，她想在更广的平台上去继续寻找自己的兴趣点和方向。

选择国际化的培养模式，他们更多是为想多出去看看，解开自己年轻的心对外界的神秘与好奇心。

【 选择美国 】

“这是一种新的尝试”

美国的建筑更加注重社会意义、更加综合，他们将建筑学和其他方面结合得很紧密，甚至有时会有些非建筑，比如 UCLA（加利福尼亚大学洛杉矶分校）的有些建筑课程甚至是和广告、和媒体去结合，更具社会化商业化的意义。另外美国的教授他们对于建筑学的本质都有自己的一套理解，自说自话，有大的现实，也有小的意义，他们互相争论不休。要需要理解他们的理念，才能有资格去评价，不管美国是不是一个正确的方向，它都值得去尝试。

这四位学长学姐分别在德国、日本的大学交流过，他们将德日和美国进行了对比。

德国偏重技术，非常踏实，他们对建筑的把握是一种真实的姿态，考虑得更为实际，对于技术和构造研究得非常深入，因此德国的建筑注看上去是很简洁的一个方盒子，但造价非常贵，因为他们对细部的考虑特别充分，施工也非常精细。

而日本的建筑态度与德国类似，也比较精致扎实，在他们的教育中体现出来了，比如东京工业大学本科生四年级设计课就会分方向，比如构造方向的、结构方向的等等。在实际工程更加关注细部，像伊东丰雄等著名的事务所都会与专门的结构构造事务所进行深度的合作。和中国相比，日本建筑的分工程度更高，这也带来非常明显的优势。像中国建筑师就是全部的部分都要做，虽然设计的涉及面很广，但不如他们的精致。

除了一部分语言因素外，他们不选择这两个国家继续学习，则是因为体验过这样的模式后，更加希望尝试新的制度模式，来让自己的学术之路更加完整。

【 选择哈佛 】

“成为一个大写的人”

选择哈佛首先当然是名气，它声称自己是世界第一，虽然排名每年都有微小的变动，但也无可置疑它建筑设计方向的研究实力，并且由于是世界名校的地位，它所拥有的资源就会特别丰富，大师级别的建筑师来做讲座是非常普遍的事。

其次哈佛和浙大一样，是一所综合性大学，除了专业的建筑学的学习，还可以接受很多其他专业方面的培养。要想成为一个大写的人，就必须提升自己各方面的综合实力，形成一种完整的修养，这样才有助于个人发展。

正如中国建筑界的泰斗梁思成先生早在 1948 年谈过文理分家导致人的片面化的问题，提倡要走出“半个人的时代”，



人物：

易希 贾梦 肖瑶 杨丁亮

编者按：

又是学士服飘飘的季节，建筑学 07 级同学们的毕业设计已经进入最后最为艰苦的赶图期，并为毕业答辩忙碌地准备着。他们或将工作、或将深造，大部分的人都将离开浙江大学建筑系这个大家庭，而他们在生活、学习上的经验对于学弟学妹来说都是一份非常宝贵的财富，虽然在此之前举办过一些学长交流会，但很可惜都没有记录。为此，我们特别请到了今年成功拿到 GSD（哈佛大学设计研究生院）offer 建筑系 07 级的四位优秀学生：杨丁亮、肖瑶、贾梦、易希。与他们进行了一次关于力争优秀与追求卓越的深度访谈。

综合素质是必不可少的。

像浙大本科生培养采取的是大类制度，虽然低年级的学生略有抱怨，认为自己好不容易以高分进了浙大，结果发现大一一年为了进入建筑系，还得过一年“高四”一般的生活。如果放下功利的因素，将视野打开，这其实是一件好事，应该多把握大类培养的优势，提高自己的综合实力。一门心思只会做设计，就算做得再好，也会失掉整个森林。知识面的多多益善，可以让自己更好地规划未来。

肖瑶说：“最近很多建筑专业院校的建筑系正在进行毕展，他们的作品的确非常棒，但是如果让我再选一次志愿，我还是会选择浙大。我非常感谢它对于我综合性素质的培养。”

当然像哈佛这样的名校，更多的是名校在进行选择，但是在申请选校依然要把握主动权，注意选校时不仅要关注综合排名，也要看该校建筑学的排名，像Stanford虽然综合是全美前十，但是它建筑的排名却只有30几位。要综合来看，在学校和专业两者之中求一个平衡。

【 背后的努力 】

“成功来源于一以贯之的努力
以及追求更完美的精神”

这四位优等生和他们的作品究竟有怎样的特质能让哈佛青睐他们？很难绝对地归纳来说哈佛比较喜欢怎样的学生、怎样的设计风格，但是有一点他们很清楚，就是“木桶效应”——绝对不要展示自己的弱势，要是充分表达自己优点、设计中最出彩的地方。同时哈佛很看重作品集的思想性，所以最好能把整个思考的过程都展示出来，加强画分析图的能力，更好地表达。

因为这四位学长学姐都是出国交流，因此很多人把他们申请成功的原因归结为这一点。对此，他们说道，交流的经历或许是申请成功的一个原因，但绝不是仅仅因为简历上的这一行字，交流让我们得以从一个截然不同的角度看设计和生活，汲取新的思想，从而促进了本质上的提升。因此，他们的成功还是要归结到他们自身的努力勤奋与积极进取上。

这种优秀是一个长期积淀的结果，他们会比较追求完美，愿意花更多的时间和精力去打造自己的作品。而努力学

习的过程本身对于无论是以优异的成绩毕业还是出国申请都并不矛盾。国外名校的学生其实更为努力，学习氛围特别好。之前网上传的一张照片，半夜两点，哈佛图书馆里依然灯火通明，学生都在埋头学习，虽然这并不一定真实，但哈佛学生努力和勤奋的品质一直以来都非常有名，他们接受的训练更为严格，但非常有效率，并且能够同时平衡好其他课程。

建筑学课程的优秀还是要落实到设计和表达上。我们赶图的时候也许会去关注别人画的怎么样，尤其是那些画得快的人，结果得到一种暗示，画到这种程度就可以了。但其实要知道，设计是没有尽头的，怎样都可以无限制的深入下去。但我们的设计往往就停留在概念方案阶段，在前期纠结很久，是这样方的好还是那样圆的好。由于前期进度的拖延，结果导致设计成果完成得不够深入。但其实设计的出发点可以很多样，并不一定从概念出发，抓住一个出发点就可以了，虽然并不能将所有问题都解决，但将其这个点做好、最大化地体现出来、一条路走得执着就是一个很好的设计了。

如果能将设计不仅仅是当成一次作业，而是当成是自己的一个作品、一个真正的建筑，把自己当成使用者，放入建筑中去考虑，去触摸建筑、感受建筑，就知道怎样对建筑进行深化。

“但是深化的过程并不是堆砌，”肖瑶强调道。

比如对诗立面的玻璃，可能你最开始考虑的是如何对一大面玻璃进行分割，采用怎样的几何学或者构图原则，但也许你到后来可能觉得还是一面大玻璃来得好，你会考虑如何将窗框隐藏起来达到最好的效果，如何和周围的墙体交接、节点怎样处理。虽然从最后的结果来看，你还是回到了一面大玻璃，但这个过程很重要，它加深了你对材料、对于空间需要的认识。所以说深入并不是一个各种元素的累加，不应该像“乱炖”一样，将各种食材都放进去煮就以为万事了，元素是很丰富却扰乱了你想表达的东西；而应该如“鱼翅羹”一般精细，元素虽然少，但是简洁而不简单，充分表达了主旨。要知道，取舍也是一种设计。



专注的贾梦



独坐于杂乱之中的肖瑶

【 交流感悟 】

“他们更努力，并且更高效”

这四位学长学姐对于在国外交流时的一个统一印象就是外国的学生都非常认真地，学习氛围特别浓厚，是能安下心来做学术、做设计的人。他们对于设计都有一些偏执、又非常自信，非常地热爱设计，当成自己的作品在做，一步步地深入，从开始的四不像，到最后越来越完善的完美。

原先以为这种差距是国外设计课程进度控制的更为严格，毕竟我们一周就上两次课，但绝不是这样，他们的努力来自于对于设计的积极和热爱。比如慕尼黑工大一周只需给教授看一次图，每次和教授交流40到60分钟，因此可以说进度完全由设计者自己控制，并且在慕尼黑工大，虽然有专教，但每个人的位置并不固定，所以主动性就显得更强了。不过他们的教授是全职教授，在专注于自己的一个研究方向和理论系统的同时，也非常重视学生的教育，因此训练更为严格。学生们非常有效率，并且能够平衡好其他课程。同时studio还会配有3个助教，学生可以随时和他们讨论平面的画法、功能安排等问题。当然中国有中国的国情，我们的老师则更加侧重于实际工程经验。其实无论在哪里，重要的是学习的态度，只要能静下心来学习，都会有很大的收获。

日本也是这样，他们研究的集体氛围很好，对待自己的方案，不仅仅是自己的作业，更是一个作品，他们也非常自信，他们才是方案的主导者，而老师的指导往往是方向性的，非常的宽容。

交流的过程中，他们不仅在学术上经历了成长，也体验了人生中不一样的经历和艰辛。

易希单身匹马地去了慕尼黑，至今依然能够回想起第一天到慕尼黑的乱七八糟和手忙脚乱，最终越挫越勇，并且还修成了一门连当地研究生都放弃考试的课程，习惯并享受着其中充实忙碌的生活。

杨丁亮则是无论在慕尼黑工大学习还是蓝天组实习，都未有一天的懈怠，工作到深夜则是家常便饭，还曾错过地铁末班回不了宿舍，而他不懈的努力但最终获得了studio里最好的成绩。

肖瑶则是需要每天花2个多小时的车程往返于住处和实习单位之间，住宿

的条件很艰苦，也曾太晚无法回宿舍而睡过专教的地板，但依然心态平和地专注于设计。

贾梦在日本的那年经历了2011年3月的那场震惊全球的大地震，却坚持留在日本。在藤本壮介事务所实习的时候，她每天坐最后一班电车回家，夜里两点，只能独自一个人走在漆黑的回家的路上。

也许，去交流最重要的不是获得怎样光辉的学术进步，而是学会了如何在一个人的时候，给自己烧饭、洗碗、修理灯泡，学会一个人生活，学会了在面对怎样的困难之时都能勇敢地做出选择，都能够坚定地相信自己并且从容淡然。

【 专教生活 】

“伟大的革命友谊长存”

在整个校园里，很难有像建筑系学生这样幸福地拥有自己的专教，不用去自习室占座，更在在浓厚的班级里培养出浓厚的同窗之情。一起画图、一起讨论设计、一起熬夜、一起叫外卖、一起三国杀、一起聊美剧、一起吐槽，五年，来自天南地北的人凝聚在一起。

门外的走廊，也不知不觉走过五年，教室依然和来的时候一样凌乱，水彩纸散布、丁字尺纵横，“同吃同睡”的革命友谊让同学间的友情格外坚定。

每当交图前的夜晚，灯火通明，专教的专教是一个学期里到得最齐的，时

而沉默地画图，时而忧虑地抱怨快要画不完了。在自己想要仰天长啸“画不完了怎么办”的时候，听到别人说“啊，我画完了！”就备受动力，或者“我也画不完了”就备受安慰，于是继续奋战到天明。那些画完的同学甚至会继续留下来通宵帮忙画完，没有任何物质回报，拿出自己最宝贵的睡眠时间来帮助，非常得让人动容。当然，同学们最好还是能够少熬夜，在前期抓紧一点，提高效率，避免不必要的纠结，虽然控制好设计进度这件事情谁都不能保证。

几年的相处和交流，也让他们互相成长，有很多知识甚至不是从老师那里获得的，而是在和同学讨论过程中学习积累的，比如设计的讨论。学生和教师教育背景、知识结构、实际经验都相差太远，不一定能理解老师所讲的；但同学之间是一种同辈的姿态交流，差不多的知识结构和水平，用的是互相能够理解的语言，面临的是相似的问题，注注能把一些问题解决。而同时班里的同学每个人都有自己的擅长，有喜欢用模型表现的，有手绘特别厉害的，有善于渲染的，每个人都值得学习，在善于发现别人的优点的时候，他们更加紧密得像一个家庭。

专教生活让建筑系相比其他专业的学生有更亲密的友谊，得到一个大家庭的关心，但又比高中时更为自由，这段经历是在人生中是极为珍贵的一部分。



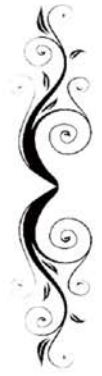
专教一角

特別策划

一句箴言，相伴一生！

姓名：





，免得我忘了你！”

感谢上苍，让我们相遇

感谢你对我的包容与爱

才使我能与你并肩走过这最美的青春

【 勇气和鼓励 】

“但是，你们要勇敢地走出专教，去尝试新的生活。”

过于沉溺于专教的小圈子也会使自己狭隘，享受家一样温暖的同时要勇敢地走出去，进入更大的圈子。

易希是建筑 07 级中第一个走出去的，她在大三下的时候去德国慕尼黑工大交流。但之前有各种说法说大三下出去如何如何不合适，课程负担会如何如何重，但她勇敢的选择和最后不错的结果，证明她是对的。就如她所说，“这半年过得很充实，交了一群不错的朋友，做了一次不错的设计，进行了一次不错的欧洲环游”，半年不一样的学习环境，让她受益匪浅，对设计有了更加全面深刻的认识。

杨丁亮在大三的时候首先去事务所实习，后来与来自 Princeton 的阮昊学长一起帮助王澍做了很多研究工作。同时他也积极地和优秀的学长维持了长期的联系和交流。

之后又更多的 07 级学生陆续走出专教，去各国交流学习，去工作接触实践，在另一中生活中体验感悟回归，都收获了非常多。

“对于我们的成功，你们也不要看得太遥远，很有可能哈佛的 offer 会出现在你们的邮件上。我们学校的建筑教育也是不错的，我们需要多给自己一些鼓励。我们其实很优秀，我们要给自己信心，才能给我们的老师信心。像今年我们的申请结果也是算数一数二的，你们要相信你们也完全可以做到这一点。时间是个很神奇的东西，它可以让你变得很强大。记得我自己大三也向一位非常优秀的学长说过：‘你那么优秀，我要怎么才能赶得上你啊？’他说：‘你还有三年的时间才毕业，你还有的是时间。’”

“你们要多和别人交流，勇敢地迈出一小步，那些最优秀的学生反而是最谦卑、最平和的。在我们这个时候，并没有人告诉我们你们要勇敢，去尝试，只能自己摸索，现在你们知道已经知道这些，就需要付诸行动。”

“也不要我们的成功看得太重，其实，这不过是换个专教继续做设计、赶图。未来会怎样依然是谁也不知道的，这对于我们来说，也依然是一种勇敢的尝试。”

他们的声音不响，却很有力，句句有醍醐灌顶之势。

【 未来规划 】

“未来是一场头脑风暴，另外一种需要勇气的尝试。”

“去哈佛了之后肯定有一场很大的头脑风暴，这将是非常痛苦紧张的两年，更为 tough 的老师，更为激烈的竞争，每个人都奋力冲刺，如同敢死队一般，更有压力的环境下，依然会认同自己、坚定地走下去。”肖瑶这样憧憬道。

贾梦则补充说到希望拥有更为平和的心态，去做很多新的尝试，看到这个大的世界，不要以为自己拥有整个世界，也会多去各个地方多走走看看，充实自己的阅历。像詹远（一位哈佛学长）那样读一年，休学一年，游历或实习，去认识世界也认识自己。

易希认为 GSD 的两年生活将会是人生中的很精彩的一笔，在加深对建筑的领悟的过程中，她相信将会同时收获更多其它的宝贵财富，特别是心灵的成长。建筑是人生的一部分，而人生不是建筑的一部分，在年轻的时候，要勇敢地做自己想做的事情。

杨丁亮则说：“我希望下一个暑假不回国——在哈佛等人——迎接更多的来自浙大的新生们。当然，我自己会一如既往地、非常认真地设计、做模型、思考着建筑。”

结语：每个人都有自己的理想和目标，这都源自于生活给予我们不同的恩赐，以及由此引发的对不未来不同的期许，但是当走在自己的轨迹上时，我们都有必要和身边的人一起携手，在力争优秀、以至于追求卓越的道路上不断前行。



方案讨论中



提前完成，满脸轻松



浙江大学建筑学系 07 级部分同学学士服合影

身在城规那些年

——城市规划 07 级 朱金



作者简介:

朱金

07 级城市规划本科毕业生

2009 暑期大学生社会实践先进个人

建工学院本科生十佳共产党员

校级优秀学生干部、三好学生

现任浙江大学第三十届学生委员会委员、

学院城市规划本科生第一党支部书记、

班级团支书

曾任建工学院学生会主席

浙江大学听证委员会委员

荣获

2008-2009 学年优秀学生一等奖学金

2008-2009 学年南都一等奖学金

浙江大学 2009-2010 学年国家奖学金

2010-2011 学年研究与创新一等奖学金

浙江大学第十二届“挑战杯”大学生课

外学术科技作品竞赛二等奖

5月3日，我接到院刊编辑部同学的电话，让我写一篇东西来讲述一下自己临近毕业的一些体会，为学弟学妹们做一些提点，想到能够藉此回顾一下自己的大学生活，故欣然接受。

我是城市规划 07 级的本科应届毕业生朱金，已免试推荐至同济大学建筑与城市规划学院攻读城乡规划学工学硕士研究生。在校期间曾担任建工学院学生会主席（2009 年 6 月至 2010 年 6 月）、城市规划第一党支部书记，此外也曾在校级一些学生组织中任职。07 年填志愿的时候，我把城市规划填在第一志愿，当时还想 5 年时光是否会很难熬，没想到竟也悄无声息地划过了。这 5 年很开心也很充实，对得起自己当初的选择，也从中获益良多。

我想先说说自己对毕业后出路选择的一些心理变化。大一的时候，我受学生会一些学长的影响，对房企颇感兴趣，刚刚大一的我竟也屁颠屁颠跑去听万科、中海这些地产的宣讲会，希望日后能去这些房企；大二大三的时候，我逐渐确立了保研的意向，但当时规定第一名只能保内，愤慨之余也想到了去香港出境留学；大三暑假，我告诉自己，要力争外推保研，因为事在人为，况且免试研究生政策设立的初衷也是为了要加强校际流动，希冀政策有所改变。这种心理变化与我学生工作的经历、对专业认识程度的加深等原因都是密不可分的。

我在高中时就曾任学生会主席，一进大学我就十分渴望能发挥这方面的特长，因此在多个学生组织中任职。当时我的部长、副部长等现都已在万科、中海等知名房企任职，他们的这些选择或多或少给我一种暗示，学生工作做得好的人似乎都喜欢进房企。低年级的专业学习与建筑学没有什么大的变化，主要是美术与设计基础，这种较为“放养式”

的教学为我从事学生工作提供了许多时间，因此我一鼓作气，一直做到大三，担任了院会主席。尽管我对学生工作很热衷，但对于学习我还是非常认真的，由于大一的时候没有美术基础，故而比较吃力，后来掌握了一些门道也就轻车熟路了，成绩上除了第一年是第 4 名外，后面几年都是第 1。我一直觉得忙碌的状态能激发一个人的潜力，最忙的应该算是大二，那一年做部长，既要参加主席团部长会议，又要主持部门会议，加上党支部的会，总感觉有开不完的会。开完会又要回专教赶图，常常是画图画到三更半夜。当然在这些忙碌的状态之下，我也一直在思考我到底喜欢什么？我应该为自己树立一个怎样的目标？尽管当时的我想得并不十分清楚，但是房企我似乎是不想去了。

大三的时候，规划专业课程不断出现，这些课为我呈现了城市规划异于建筑的一些方面。通过一些课程作业、小组讨论，我似乎摆脱了一个画匠和设计师的角色，开始接触更为广阔的规划研究领域，也逐渐热爱上了这个专业，因此也逐渐萌生了继续读研深造的想法。毕业生学长经验交流会让我了解了院系目前的保研政策，也对系里一些研究生导师有了初步了解，困于政策就暂定保内。然而，通过暑假在设计院的实习，让我渐渐认识到浙大的规划专业在业界的知名度和认可度还非常有限，各家设计院都在抢老八校的毕业生，同济、东南就不用说了，华科、重大等学校规划专业的知名度也远在我们之上，甚至连西建大等二本学校在规划界也有一席之地。这让我很是困惑，我们的生源如此优秀，却在毕业后很难在业界出类拔萃。那时，我曾参加了“浙江大学优秀学生干部赴香港交流”，因此对港大的规划专业有了一些了解，因此十分希望前去那里深造。但是我渐渐认为自己的专业

兴趣偏宏观政策而非设计，而境外的政治体制、规划法规与政策均很不相同，或许国内其他高校是较适合我的选择，因此非常希望能够外推。尽管那时的保研政策并不明朗，朝令夕改又是常有之事，但我仍心向往之并继续努力提高自己的成绩以增加制胜筹码。直至去年10月份，我终于圆了自己去同济的梦，这条路虽然方向几经变化，但好在最后的方向是自己喜欢的，我所踏出的每一个脚步也都是厚实的。

在大三后的这段时间，我对规划研究产生了浓厚的兴趣，我要感谢三位老师，曹康老师、杨建军老师和已故的韦亚平老师。通过参与他们的研究课题或是主动就课程问题前去向其请教、与之讨论都让我受益匪浅，希望藉此对他们说一声谢谢。可惜韦老师已经与世长辞，一代天才陨落，可悲可叹，然其治学态度却值得我一生效仿。

这五年应该算是最美丽的年华了，即将走出校门之际，却已经把厚重的青春留给了浙大，这份情谊自然不用言说。作为一个即将离去、深爱浙大更深爱规划专业的我，也想再对规划专业的学弟学妹们说两句。

第一，对自己有信心、对规划专业有信心。国家发展的进程与规划学科地位的提升与自身发展密切相关，应该说我们正处在一个极好的时代。中国的城

市化进程、城市规划实践举世瞩目，应该说城市规划是一个好专业，更会是一个好的职业。浙大高分录取的你们更应有机会成为一名优秀的城市规划工作者。不要过分抱怨环境的不如意，要不断加强自己的专业技能和学术修养，这更是在课堂外所无法学到的。

第二，若有机会，去其他学校看看。国外的一流大学非常青睐那些曾在不同高校就读过的人才（比如本科、硕士、博士均在不同学校就读），这是因为他们认识到学术“杂文”的必要性。而清华却如此偏爱“三清”人才（本科、硕士、博士均在清华就读），可见在理念上的差距。对于继续读研深造的同学，如果有机会，也可以选择国内外其他高校，有许多学校即使整体实力一般，但规划专业却是那些学校的王牌强势学科，因此反具有发展优势。南京大学、中山大学、中国人民大学等高校的规划专业虽不是老八校，但发展势头强劲且各具特色，也值得一去。

近期，我校的城市规划专业硕士马上就要接受住建部高等城市规划专业评估委员会的评估，如能顺利通过评估，我校规划专业又将迎来新的发展机遇。

写到这里，可能也很难给学弟学妹们许多借鉴，不过是流水账式的回顾与漫谈。不过真心希望学弟学妹们能够继续为浙大规划添砖加瓦，因为今天我们是在校生，明日走出校园，我们就成了浙大规划的代表，会影响业内对我们的评价，一起努力吧！



桂林龙脊民歌堂



2010年2月，作为校优秀学生骨干赴香港大学、香港中文大学交流访问



水粉画是使用水调合粉质颜料绘制而成的一种画。其表现特点为处在不透明和半透明之间，色彩可以在画面上产生艳丽、柔润、明亮、浑厚等艺术效果。含粉对水色流畅的活动性会产生一定限制。



下沉报告厅报告会

这一路走来

——水资源与海洋工程 08 级 李阳

5月，院刊编辑部的同学联系我，希望我能就四年大学生活写一些东西来为学弟学妹们提供一些帮助，临近毕业事务繁忙直到现在才动笔。我是水资源08级毕业生李阳，已签约中文建设集团中国港湾公司今年10月将赴拉美发展中国家进行港口机场援建工作。在校期间曾担任建工学院团委办公室部长、水利党支部副书记、水利专业协会会长。

09年选专业的时候，我把别的学院预确认通知书拒绝了，坚持了当时只有一个人填报的水资，顶着很大的压力来了建工。当时还担心三年后自己是否找到一份合适的工作，转眼已毕业在即。三年似乎很短，回头间仿佛还是那个腼腆男生，三年又似乎很长，努力去回礼，无数个瞬间也似乎能连成片段。下面就以流水账的形式简单回礼一下四年的关键转折点，希望能给大家有所帮助。

记得大一在工科班里担任学习委员时，有次班级计划外出春游，我很兴奋连续说出了好几个点子。在其中一个目的地被采纳之后，惊奇地发现自己成了这次外出项目的实际负责人。从支取班费到联系旅游团，从租车到与旅游代理签合同，从早上通知大家集合到晚上带回来后的聚餐，班长与组织委员不知怎么搞的默默无闻竟成了甩手掌柜，一路上一言不发，默默地跟着队伍像俩酱油的路人。后来反思这一路上的经历才发现，只要你愿意，愿意站出来做领头雁，you are the leader。

大二分专业时，在和系主任面对面聊了一个半小时，又经历了一整个晚上艰难抉择后，毅然放弃了之前的专业，选择了水资源专业。还记得第一次08水资见面会，系主任、班主任和好几位博3、博4的师兄一起来参加茶话会欢迎我们。那时的我，自告奋勇地提起口袋里抓起橘子、香蕉分发给在座的每一个人，腼腆地连一句应承话都不会说，这么快我的大学生活已不足一月。方向比努力重要，回过头来看，选择方向时确实不应该所有人都趋之若鹜，云集徘徊在最顶尖的那几个专业。人与人是不同的，

落实到个体的选择，应该具体问题具体分析，总的来说还是要选一个相对机会更多的，更适合自己的地方。

刚到建工后不久，学长建议我去参选学院学生会主席团。当时也没仔细想，只是觉得这是很好的机会，便主动报了名。可是在准备竞选演讲稿时，问题就来了。没有辉煌的奖学金的铺垫，没有在建工干事一年的历练，甚至连建工同学都不太认识的我竟然妄想成为学生会主席。认识到这一点的我开始退缩，找出诸多理由寻求辅导员、学长庇护，不愿承受明知选不上还要纠结挣扎的痛苦，想要退出竞选，想要回到观众席去做一个看客。后来在辅导员耐心的开导和学长细致的指导下才勉强摆正心态，磕磕碰碰也算是完成了人生第一次正式竞选。现在来看那次竞选无疑是失败的，这一点能很显然地从寥寥无几的得票中显现出来。凡事决定了就应该努力去做，不问结果。从后来几次站在几十人、几百人面前演讲的经历来看，那一次我迈着胆怯的双腿走上竞选台把演讲做完就是成功。这件事使我明白了坐在台下事不关己做一个看客与鼓起勇气走上台努力用青春演绎自我确实不一样。

孔子讲究取乎其上得乎其中。竞选学生会主席失败之后我并没有就此气馁，反而是跃跃欲试地又参加了团委部长的招聘，并成功竞聘为办公室部长。也许这一次失败后的再次探索为我迎来了学生工作中的转折点。

团委工作刚开始也不顺利，头一件书记处交办的年度工作计划就难住了我。从来没写过工作计划的我在花了近半个月时光后只写成了一份长篇累牍又臭又长的说明文。书记查收之后没有责骂我，全部工作推倒从新来过，通宵了一个晚上替我完成了简明扼要又能具体实际操作的工作计划。受其高效工作效率折服的我开始一点一滴地上手熟悉团委工作，不懂的地方多向前辈请教，宁可自己多花时间一步一步学着完成任务，也不再要别人代为完成自己分内之事。

渐渐地会做的事情多起来，常规事



作者简介：

李阳

08级水资源与海洋工程专业本科生

曾任水资源与海洋工程专业协会会长、建工团委办公室部长

曾获学业优秀二、三等奖学金、华汇领雁优秀奖奖学金、航道优秀奖奖学金

曾获三好学生、优秀学生干部、优秀团干部荣誉称号

曾获学院本科生“十佳优秀共产党员”荣誉称号

多次代表学员参加校三好杯象棋赛，中国象棋校队队员

曾获第三届“潘家铮水电奖学金”

现任水资班长，水利党支部副书记兼组织委员



扯掉动辄启蒙、大谈救世的高帽，《三字经》薄薄千言小书，之所以能成就数十万字的图书，其实更在于它的有趣：看似暴虐的商纣王也拓展了古代中国的疆域，为中国的统一作出巨大贡献，而被认为是治水英雄的大禹却在新婚第4天即奔赴灾区，一走便是13年。这也造就了其子夏启一段没有父爱的童年；而先生对于古代帝王的解读亦别开生面，他眼中的唐玄宗和杨贵妃，光绪和珍妃，恁气、吃醋、回娘家……亲切的就像隔壁结婚多年的夫妻，而他笔下的历史巨人，也因为被还原最真实的历史面貌，开始有了“人气”。



《非常道》以类似《世说新语》的体裁，以1840—1999年间中国的历史片断为内涵，记录了晚清权臣，辛亥豪雄，国共领袖，文化精英，学术大师等在中国近现代历史上留下的趣闻轶事和精彩话语。

务性工作能做了，具有挑战性的工作也愿意挑战自己学着做一些。回忆大三最忙的那段时间，一周至少三个会，部长会完了班长会接着。有时候开完会回到寝室忙完亟待处理的活路，躺下已近两点。第二天七点又要起来，去吃饭去占座去上课，很辛苦很充实。事情很多的时候常常会占用晚上自由安排的时间，次数多了难免心中抱怨。记得那时候心中常含忧惧，忧的是某项任务截止日期迫在眉睫，担心的是活动哪个环节是不是还没考虑到，会不会临场出现难以应付的突发事件，总是盼着早些卸任，盼着自由的大四早些到来。现在大四闲下来时反而怀念那段被任务挤得转不过身的时光。那些常使人苦恼、担忧的事才让生命更有意义。真正能触动内心，使人忧惧的事情才能磨练人，从突发事件应对、自我情绪控制、临场与人沟通协调组织的历练以及事后反省总结中达到增益其所不能的目的。

把组织交办的活动做好是分内事，

是应该的，这也是组织对一个学生的信任。具体的活动也是一个学生获得锻炼获得成长很好的机会。个人能力是通过多次活动锻炼实践一点一点培养起来的。把交办的学生工作当分内事做好，下次就还有事做。如果认为是因为自己特别能做事，会做事所以有活做而很骄傲甚至自负，估计下次组织就没事交给你做了。想想那时也是组织给我事做，我才有事做。没事给我做时，自然也就闲下来。

大三下闲下来之后，退出了西区组团五点占座团队，喜欢上了一个人泡图书馆的感觉，一个茶杯几本书就能坐上一整天。可能课堂及书本的内容更多的是教授知识，许多课外书如中国传统文化类也许能以东方特有的方式启迪智慧。反复读了以上自己写的东西，确实有负院刊编辑所托，于是就在这里把大学四年自己在图书馆全文通读过的书籍和大家做一个分享，希望能抛砖引玉为大家的大学生活带来些许帮助。

- 三秦出版社：《资治通鉴》《说岳全传》《孟子》《中庸》《杨家将》《官场现形记》
- 王立群：《王立群读史记之秦始皇》《王立群读史记之项羽》《王立群读史记之大风歌》
《王立群读史记之吕后》
- 易中天：《品三国》《汉代风云人物》《帝国的惆怅》《先秦诸子百家争鸣》《中国智慧》
- 郑波：大明名臣系列《清官海瑞》《抗倭英雄戚继光》《风雨张居正》、《教时宰相于谦》
- 刘登阁：《元亡明兴：中国历史大变局》
- 阎崇年：《明亡清兴六十年》《正说清朝十二帝》
- 余世存：《常言道》《非常道》
- 商传：《永乐大帝》
- 于涛：《走进曹操》
- 董平：《传奇王阳明》
- 毛佩琦：《朱元璋二十讲》
- 孟宪实：《从玄武门兵变到贞观之治》《唐高宗真相》
- 隋丽娟：《说慈禧》
- 纪连海：《历史上的和珅》《历史上的李莲英》《历史上的多尔衮》
《历史上的父子宰相张英张廷玉》
- 鲍鹏山：《新读诸子百家》《鲍鹏山新说水浒》《孔子是怎样炼成的》
- 韩田鹿：《大话西游》
- 钱文忠：《钱文忠解读弟子规》《钱文忠解读三字经》《班墨传奇》
- 朱翔非：《孝里有道》
- 当年明月：《明朝那些事儿》
- 曾仕强：《胡雪岩的启示》《易经的奥秘》《易经的智慧》《曾仕强点评三国之道》
《论语生活中的智慧》
- 袁腾飞：《两宋风云》《历史是个什么玩意儿》

電力

• Mr. Power •



【白沙】

建筑——通向世界之门

——建筑学 07 级 梁天驰

【 大一 习惯与作业 】

作为一个应试教育的获益者，我在刚进大一时保持了一个书呆子的学习生活习惯。当时我把除去上课的所有时间几乎都花在专教和图书馆，看各种书，思考设计。当时我还没有看建筑类书籍的意识和习惯，每天阅读的都是自己喜欢的人文社科类或者政治军事类的杂书。然而，大学毕竟比高中少了很多的约束，这让我养成了一个很不好的习惯——熬夜。现在看来，这是一种典型的生活学习环境、节律骤变之后，人产生的盲从与不适应，不能理智应对与合理调配时间。话虽如此，不过对于很多建筑系的学生来说，从必须熬夜到尽力避免熬夜都是一个必经而艰苦卓绝的过程。

大一的建筑专业学习对我来说就像是学一门新外语一样。我不得不承认我是一个比较慢热的人，“空间”这个从大一就不绝于耳的名词我似乎到大二才开始明白它是什么。

老师第一次布置的搁板架的设计让我夜不能寐，最后被我当作一个工业设计小手工完成。第二次的徒手线绘制作业成绩出来后，我看着图纸上写的 76 分甚是崩溃。我最开始的课程作业没有任何技巧性，只觉得“量变产生质变”。德国馆的平面图别人画一次成型，我利用十一假期画了三次，挑选了一张最好的上文。之后我再总结经验教训，试图用在下一次的课程实践之中，这样学习渐渐得心应手。

只有一次做立方体空间设计时，我碰到了难处。之前的课业都停留在平面，我依靠过去学美术和数学几何的经验，基本都能取得不错效果。但一旦上升成立体，我一下子找不到灵感，也可以说，我当时对空间的审美和判断力几乎处于无意识状态。我不知道怎样的空间是好的，老师总是说空间之间要有流动、空间要有趣味性，我能听懂字眼，却怎么也无法把理解与实体联系起来。

现在看来，像我当时那样的学生，对空间的认知几乎白纸。在既缺乏知识

储备又没有得到正确合理的灌输引导的状态中时，悲剧似乎只能是必然。而我一直也没能找出问题所在，我能采用的办法就是一方面多看书，从书本上获取一些理论要素，另一方面四处走走，把书上看到的东西在实体建筑中找到验证。

就这样，我似乎较为出色地“完成”了大一的所有建筑设计基础的课题，几乎全是靠认真的态度和所花的精力。

这时候的我，被安藤忠雄所吸引，却看不懂他书里写的话。当时在资料室借了一本他的作品集，每天看来看去，也不知道在看什么，就觉得每次一看都觉得很是喜欢，心跳加速。他是我了解并喜欢上的第一个建筑师。

【 大二 拼图与游戏 】

进入大二，老师说我们要开始接触建筑设计。我一下子又紧张起来。

第一个“咖啡屋”设计的题目布置下来，我简直连饭都吃不进。我发短信给手机中几乎所有的人，问咖啡让他们想到了什么。同时，我开始上网找各种咖啡屋的资料，结果找到的几乎都是室内设计。当时的唯一想法是很愚笨地开始搜集各种资料，从一些自己能认识到的为数不多的大师处找灵感，自己阅读、分析、消化与借鉴。大二上的所有课业，我都几乎都是用这种“调动式”的方式进行“设计”，根本谈不上自己的设计方法，更别说套路。

当时很明显的感觉是，当我们开始从“认知”向“尝试”转移的时候，大多数人都会产生惶恐。的确，像我一样的大多数人都不是天生就是为设计而生，学习的探索过程是艰辛的，尤其是当你甚至都还不清楚老师引导着你前行的终点在哪里的的时候。我当时的感觉，就像是一堆学习游泳的人在岸上还没有做完准备活动，就被一下子推入水中，有的人可能比较有天赋，有的人可能就沉下去了，更多的人会各行其道。我当时就觉得即使是狗刨，哪怕使尽浑身解数，怎么都浮得起来。



作者简介：

梁天驰

建筑学 07 级

保研外推到同济大学

任班级生活委员、心理委员

任学院团委宣传部干事

校心理学会干事、婉云京剧社干事

“求是潮”记者队成员

2008 年暑假参加学院暑期社会实践

“舟山地区旅游建设状况调查小组”

并为发起人

2009~2010 年成为“西湖志愿者”

“杭州市疾控中心大学生防艾志愿者”

2009 年 5 月参加香港中文大学—浙江大学

“浙港两地大学生建筑文化论坛”

2010~2011 年赴台湾成功大学交流半年

2011 年夏于浙江绿城建筑设计有限公司

实习三个月

整个大二的设计学习，我都处在一个架空的结构之中，就像是一个静定结构。对于设计理论的难以理解，让我开始排斥看一些大师的理论书籍。我倒是很喜欢看一些不同类型建筑的设计合集，尤其是建筑设计资料集。每做一项设计之前，我都会把该类建筑的设计资料详细翻阅、摘录要点，并搜集一些实例进行参悟。这样的学习方法，对我后来本科的设计套路和倾向造成了一些影响。我对于某某大师又在某某地方造了怎样标新立异的建筑知之甚少，但却对建筑设计各项要点、指标、配置、技术了解了很多，以至于我的设计总是在一种自我批判中形成，在各种问题中求解，所设计出的建筑风格也趋于质朴。

后来想想，大二时候的设计更多的真是在做游戏，老师的倾向几乎都是对形体塑造和设计创意的训练，其中很多评价标准和价值理念到现在都很难参透。

大二时候有一个很明确的想法，就是想要多一些体验。于是我开始寻求途径跟各种外系的同学一起参加活动，印象最深的还是结构大赛。在我看来，那个比赛给大家带来的参与热情，给整个学院产生的互动交流和凝聚力，以及由此带发的友情甚至爱情，都要比比赛结果或知识收获来得重要得多。

【大三 跌倒与爬起】

对于系里的大多数学生来说，大三才是真正开始接触“建筑”设计的一年。对于我来说，我也刚刚开始发现，以前的各种设计都只是小孩子玩的游戏——一点所谓的小创意加上一点看似合理的小逻辑，注注就能被欣赏。当然，这样

的发现是曲折而有代价的。

大三上的每一个设计都令我印象深刻。第一个设计是运河站。我用之前的老办法做完了一个个人认为OK的设计，也比较漂亮地完成了表达，却在答辩时候遭到了狠批。老师质疑我的设计初衷，质疑我对基地没有真正的理解，也质疑我对课题的训练目的没有弄清楚。那一次我受到了莫大的打击，前所未有地不知所措。事后我才慢慢明白，每一个建筑正如一株有生命的植物，都有一片属于自己生长的土壤，它要习惯于这片土壤的自然气候和人文脉络，才能发芽滋长并与这片土地互动共生。

大三的第二个设计做的是博物馆设计。当时我遇到了担任助教的李谢田老师，他给了我莫大的启示。李老师当时很重视设计的“支撑”，为此耗费了我们大量时间来构建这个支撑。这样的思考方式给我带来的收益可能在一时半会儿不会表现在设计成果或者设计分数上，却对我后来设计套路的形成打下了基础。

在那个设计中，我开始建立一个基地、建筑、使用者、设计者四者之间的本能、需求、效应在时空关系中互动的模式。例如，基地需要怎样的一个建筑、基地能为建筑提供什么、基地能从这个建筑中获取什么，我的建筑本身具有什么性质、什么要求、会产生什么可能性，我的使用者和我作为设计者本身对这个建筑有什么期待、会因为这个建筑的生成产生什么反作用。当我所有的思考相互连接，在设计者自身能力的控制下这

到一定的平衡时，设计似乎就产生了。这样的设计模式，贯穿了我整个大三。这就像小说写作中读者、作者和文本三者之间视界融合的过程。在我看来，创作一个好建筑和写一部好小说在这一点上很类似。

到了大三下，对于我来说有个比较重要的事情就是决定去台湾交流。当时准备交流面试很用心，我跟班上另外两个同学很希望一起去交流，于是抱团发挥集体协作优势，一起做了小合辑、讨论面试礼仪、在面试时互动。结果就是在面试时给老师留下了绝对深刻的好印象，皆大欢喜，三个人一起去了台湾。

整个大三是我的设计理念起伏最大的一年，从最开始被训斥到最后被肯定，过程中的代价很大，需要的是真正静下心来思考。

【大四 思考与决定】

大四上半年在台湾的学习算是大学时光的一段奇幻旅程。台湾的交流不可能去更多的地方游历，倒是真的可以看到台湾的建筑教学。当时我意识到自己对城市、对基地、对设计相关的结构、



高层建筑 - 钢笔淡彩：钢笔淡彩是指用钢笔画出轮廓，用水粉或水彩颜料进行上色，但水分比较多，颜料只是蜻蜓点水。

钢笔画合集：以普通钢笔或特制的金属笔灌注或蘸取墨水绘制成的画。所有笔尖有粗、细、扁、圆等多种，不同的笔尖可以产生不同的效果。钢笔画属素描的一种，也是通过单色线条的变化和由线条的轻重疏密组成的灰白调子来表现物象的。



彩铅画合集：彩铅分为水溶性与蜡质两种。其中，水溶性彩铅较常用，它具有溶于水的特点，与水混合具有浸润感，也可用手指擦抹出柔和的效果。

构造的知识严重匮乏，所以在台湾我主要选修了几门有针对性的课程。在台湾的日子相对轻松，每一门课几乎都没有迟到早退，每次都坐在教室最前、最中的位置。那些课程的内容、台湾的每个老师的谈吐我全都记讫犹新，的确是收获颇丰。这让我感觉，学问的确是需要静下心来做的，可能当一个人抛弃了很多世俗庸扰、功名利禄的时候，学问才能做得最纯最深。

大四上在台湾还有一个很重要的过程，就是我终于确定下了我的毕业去向。这必须归功于离开大陆，逃脱了浙大熟悉的环境，也许是旁观者清，这才让我能真正空闲地来规划自己的未来。

我没有对于西方世界的热情向往，倒是更喜爱国内的大环境，这让我并没有投身于考托考G的浪潮之中。所以我最终决定还是要稳妥地留在国内。因为我能很自信地说我能适应国内建筑市场的运营模式，也更适应国内工作生活学习的状态。另外，我很期待有一个自己的研究方向，能伴随自己一辈子，能在建筑业内有所专长，所以不想要毕业后直接去工作。思考了良久，我终于决定走上保研的路。

考虑再三之后，我决定争取保研去同济，这所较为熟悉的以建筑为王牌专业的大学。同济跟浙大相比，是一个专业偏向性很强的学校，土建类专业在全校有绝对的主导权，而历史和地理原因又让它有着很多其他国内高校无法比拟的国际交流优势。

大四下的最后一个任务是三个月的设计院实习。我当时选择去了绿城三部。

我很清楚，对于我来说这个实习只是一次课程学分的完成、一次实习经验的积累，而不是像很多即将工作的同学那样需要将实习作为自己进入设计院的预备期。毕竟，我的目标是外推同济读研。

实习过程没有想象的轻松。首先是早晚高峰的舟车劳碌，这也是酷暑实习时很大的辛苦所在。其次，实习让人明显感受到学校教学与工作实践的脱节。刚上手就是PS填色、CAD处理等一系列费力不讨好、操作技术要求高、脑力活动比较少的工作。这些费神的工作都是谁做谁知道、在学校几乎不会在意的活，这下子突如其来真需要适应一段时间。随之而来的，一定是对工作流程的熟悉和对软件技术的娴熟。再次，当工作逐渐熟练，进入参与方案设计以及文本制作的阶段，工作的高强度和投标时间的紧迫也给我带来了前所未有的压力。

在绿城的三个月，我自身的各项能力有了明显提高，对朝九晚五或朝九晚九的工作模式已较为适应，也体会到这个强大的运营团队之间协作的默契、生产流程的高度成熟以及他们对于产品质量的高要求控制。不过我也感受到房地产公司设计范围狭小难以满足设计师的欲求，房产设计的枯燥，经济杠杆调控之下利益原则的刻板，以及高度程式化生产流水线作业对于建筑师设计热情的抹杀。因此，我也更加明确了我自己今后希望更多接触公共建筑的定位。不过，我还是以有这样一段实习体验而欣慰。

【 大五 赌博与整装 】

保研外推准备是一个漫长而急需耐力和综合应对力的事情。

我当时找到几位保校内、外的学姐咨询，希望能听取不同角度的不同人的意见。可以说，前辈们的经验给了我很大的帮助，让我避免走了许多弯路。

即时信息的获取是外推过程中极其重要的保证，网络便是最迅速有效的途径。我几乎每天都会关注对方学校网站的信息公布，也通过各种社交网站关注一些外围信息，并关注一些相关的专业论坛获取多方经验。另外，通过向对方学校的学生咨询也是一个很直接高效的办法。我一方面向在同济建筑的高中同学进行电话咨询，另一方面也开始寻找同济研究生的联系方式，试图打听一些关于导师、关于研究生学习的信息。

作品集是建筑专业升学就业的敲门砖，对于保研外推来说也是如此。外推的作品集不需要像出国申请作品集那样绚丽夺目，但也需要精致丰满。我在实习时抽出空闲时间对本科的三个有代表性的课程设计进行了修改——一个小品建筑、一个大型公建、一个高层；对自己的美术摄影作品进行了整理，并在实习结束时将这两部分统一排版编辑成册。我在实习满三个月时即八月头几天果断抽身，将实习所做成果带回，在一周之内进行了整理编辑，与之前的各项合并成册。我最终在八月十天左右完成了整个作品集的制作，历程约合三个月。

联系导师是一项非常头疼的事情。我在经过了导师个人资料搜集、导师研究方向了解、导师相关论文阅读、从对方学校本科生处了解并与导师研究生接触等诸多步骤之后，最终在思考后选定导师。第一，我看重的是导师的研究方向——一个明确、独特、有实践价值的研究方向；第二，我看重导师的年龄——不超过45岁，日后能有更大的发展潜力；第三，我看重导师的个人经历及交流能力——有留学经历并且广泛参与国际交流；第四，我看重导师的处事及教学风格——谦逊务实、不狂妄激进、不把学生当雇佣工、对科研高要求。

与导师的互动要在取得跟导师的联系后一直持续。碰到问题及时以邮件或者手机短信方式找老师咨询，在适当的时候可以跟老师电话联系以寻求进一步的面试。我是直到保研复试的前夕才与导师第一次正面接触。

我在暑假与导师取得联系后就开始着手准备保研复试。第一，保持对各项网络信息的高度关注，及时掌握对方学校的第一手资讯。第二，准备保研复试的各项材料，包括申请表、个人陈述、各项奖状证书、GPA及英语成绩单、作品集、简历等等，这是一项非常繁琐的文书工作，极需耐心。第三，快题——这是我们浙大建筑十分缺乏训练的环节，我之箭手给功底还不错，再加上也曾经参加过同济周边的手绘培训班，就找到一些快题案例，暑假一个人在专教进行模仿练习。第四，专业英语及专业相关知识，我买了一些建筑专业英语书以及大师作品集、建筑史相关的书籍阅读。但后证明这些工作其实大可不必，复试面试时，老师测试的是学生平时对于建筑专业问题的思考与积累，不如关注一下自己的简历、自己身边的建筑、当下的建筑咨询，来思考其中可能存在的与建筑相关的问题。

大五上学后两周，大约九月十六日左右，学院公布了保研的成绩排名，这个成绩排名在设计院实习成绩录入以后即可给出，我最终名列第二。在确定了最终排名以后，我在接下来的保研志愿中选择了外推并放手着力准备复试。各校的保研复试会集中在九月底到十月初的一段时间内。在这段时间内应该集中火力应对快题与面试。我于十一黄金周之后赴上海参加了复试。复试远没有前辈们描述的那样轻松，各大高校的箭

几名坐在一间教室展开竞争的场面还是比较“血腥”的，几乎没有谁能说自己有绝对实力。虽然最终通过了，但这次复试让我很直观地感受到了人外有人天外有天的感觉，让我产生了巨大的压迫感，以至于我甚至没有感到任何的喜悦。

回到杭州，回到熟悉的寝室和专教，我开始重新思考我该如何利用剩下的大半年的时间，也开始思考我到底应该如何定位自己。

保研的好处就是能很好地利用大半年的时间来做一些以前没有做的事情。

首先，我开始跟一些学长接触，跟着他们参加一些实际项目的方案设计，以丰富自己的实践经验。其次，我开始看书，看一些跟实践紧密结合的书，希望自己的设计能有一个更加扎实的基础。再次，我开始学习二外，弥补之前的一大遗憾。在我看来，保研之后的这段时间，不应该是一段狂欢的日子，而应该是一段为接下来的研究生阶段进行精心准备的日子，一段铺路时光。

我也认识一些最后考上了同济建筑研究生的人。他们中的大多数人会在大四上就确定考研，就开始进行各项咨询和信息收集工作，在整个大四下便开始进行集中的复习准备，并利用寒暑假参加高强度的快题培训。考上同济的学生中，有很大一部分在大五上就前注同济，合租或者租住研究生寝室，听课复习获取最直接的知识与经验。“舍不得孩子

套不到狼”的道理，我希望以后准备考研的学弟学妹们能够谨记。

【 结语 】

想必学弟学妹们以前听学长学姐们的经验介绍也不少了，我倒是希望对学弟学妹们提出两点问题，希望大家能在每一次听取经验后思考。

1. 学长学姐说得对么？哪些地方太主观，哪些地方又不全面？

2. 学长学姐的经验适合我么？我要不要采纳？该怎么运用？

希望大家思考过了这两个问题，也能在今后的学习生活工作的道路上走得比我们更好。



林中小屋 - 彩铅：彩铅具有携带方便，色彩丰富，表现手段快速的特点



伦敦鸟瞰图 - 钢笔画：钢笔画的特点是用笔果断肯定，线条刚劲流畅，黑白对比强烈，画面效果细密紧凑，对所画事物既能做精细入微的刻画，亦能进行高度的艺术概括，肖像、静物、风景等题材均可表现。

道

——土木工程 08 级 朱希



作者介绍:

朱希

08 级土木工程创新班成员

08 级土木工程专业主修绩点

综合排名第一

保送清华大学攻读硕士学位

建工学院本科生第一党支部宣传委员

曾获国家奖学金

2011 年度“茅以升工程教育学生奖”
之工程教育学生奖

获浙江大学优秀学生一等奖学金

浙江大学研究与创新奖学金一等奖

求是奖学金(院级)一等奖

获浙江省物理创新竞赛一等奖

全国第八届周培源力学竞赛省级三等奖

获浙江大学结构设计竞赛三等奖

好久没有写这样的文章了。回想高中语文考试写作文的情形,至今仍然历历在目:脑袋上的风扇咯吱咯吱地转着,考场上不时有翻卷子的声音,抑或是轻微叹气声。想想那个时候,短短的一个多小时要憋出 800 多字的文章,这算是人生最为痛苦的事情了。恍然间,大学都要毕业了,当年要了命的 800 字,如今可谓信手拈来。真要说大学要比高中进步了什么,堆砌文字的能力可是大大提高了。说好听点是堆砌文字,说不好听点就是说废话的能力见长。

今天要谈的内容是,大学时期的学习方法、考试技巧以及学科竞赛经验。每每有人请教我的学习经验时,总会搞得我头大。倒不是我吝啬,实在是没有多少好的经验可言,只能谈得上一些个人的经历,所以拿到这样的话题,确实不知道从何下手。于是搜索枯肠,便有了上面的这些话。如果下面分享的经历能够对大家略有启发的话,我也算是功德圆满了。

【 大学之道 】

“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。知止而后有定,定而后能静,静而后能安,安而后能虑,虑而后能得。”这是儒家经典《大学》的开篇之语,放在这里还是很合适的。

虽然古代的大学与今天的大学意义相去甚远,但两者的精神还是有契合之处的。我们究竟是来大学做什么的?拿我们建工学院,拿我们土木工程专业来说,是不是会算几道钢筋混凝土的题目,会配几根钢筋呢?是“明明德”,是“亲民”,是“至善”。照我自己的话来说,就是懂道理,明事理,这是第一位的,是一切的出发点。这就是我最基本的学习态度。我想这是每个人都要明确的一个问题。见过周围太多这样的人,到了大学之后不知所措,顿时失去了奋斗的动力。究其根本就是,摆不正大学之于自己的地位。或许有人要辩驳,我来上大学不过为了拿个学位证书,出去找个好点的工作,搞科研的事儿就交给你们这些老博老硕们吧。这就完全误解了大学的精神了。大学并不是高中的延续,也就是说狭义的学习范畴并不是这里的全部,更为重要的是追求至善的人格,也就是广义的学习范畴。我们可以在这里不好好地学习专业知识,因为可能将来工作中实践经验积累更为重要;但我们不能在这里浪费了美好的四年光景,大学里有如此之多的优质资源,把他们利用起来,就不可能没有一点点收获,

就不可能对自己的人生没有一点点帮助。否则,四年后我们不过是一个没有精神的空躯壳而已。

《大学》中说到,“物有本末,事有终始,知所先后,则近道矣”。上面的认识就是我对大学四年最为基本的认识,也是我四年以来始终坚持的一点。从这里出发,想通了这个问题,或许也就能从我的经历挖掘出一些有用的东西来了。

【 学习之道 】

正是基于我上面的观点,我力求在平时的学习之中尽量挖掘身边的资源,为我所用,主动出击,才有了今天的一点小成绩。

首先要有计划。我的计划并非是多么宏伟,以至于执行起来困难重重。量力而行,稳扎稳打,注重巩固,是制定计划时最为讲究的地方。通常我的计划由粗到细。就拿读书计划来说,先想好要扩充自己哪一方面的知识或者弥补自己哪一方面的弱势,之后开好书单目录,或借或买,挑灯夜读。大学前我们的计划是老师给的,下周要模拟考试了,于是这周我们好好复习一下。大学了,我们就要自己制定计划了。我们要清楚我们要做什么,去追求什么,希冀获得怎样的结果,这样才制定出一个很好的计划来。

其次是有效率,能够专注下来,踏踏实实地做一点事情。可能制定一个计划不难,但执行起来就问题种种。常常可以看到身边的人抱怨今天又水过去了,没做啥事;明天一定去自习;等等。有一句话说得好,每天叫醒你的不是闹钟,而是梦想。这句话应该还能再进一步,因为我们需要的不仅仅是梦想,更加重要的是实现梦想的执行力。有时候我们过于浮于表面,贪图的东西太多,往往失去的也更多。我经常拿 SRTP 这件事情举例子,不论是在保送研究生的面试当中,还是在和学院老师交流的过程中。大学期间,我本人没有参加过 SRTP 的项目,基于的想法就是:如果我不能全身心地投入某件事当中,那么我最好不要涉及其中。身边有太多这样的例子,说是明天要中期检查了,结果什么东西都还没做,随便填张表也算糊弄过去了。既然报了项目,就要认真做。当然我身边也有很多把 SRTP 做得很好的同学,也都是值得我去学习的。我举这个例子,也就是为了想说,我们要不断提醒自己,我们是来大学干嘛的,我们要为实现我们的梦想踏踏实实地去奋斗。

下面摘一段我在大四开学前写的要做的一些事情，仅供参考：

- 1、需要完成的事
 - (1) 保研 ✓
 - (2) 坐着火车游中国：希望能走得远 ×
 - (3) 学会开车 ✓
 - (4) 广泛地研究马克思主义 ×
 - (5) 初步地研究经济 ✓
 - (6) 进一步研究政治 ×
 - (7) 深入地研究历史 ✓
- 2、需要阅读的书
 - (1) 马克思恩格斯选集
 - (2) 中国共产党历史
 - (3) 土木工程专业英语
 - (4) 历史类书籍
 - (5) 经济类书籍：经济学原理
 - (6) 政治类书籍
- 3、需要学习的软件
 - (1) 有限元软件：ANSYS 或者 ABAQUS

本节的最后，我谈一些功利的东西，也就是考试的事情。首先要明确一点的是，在大学里考试和高中不一样：高中考试考智商，因为大家都在认真学；大学考试考努力，你努力多一点，分数就多一点。其次，大学里考试和学习也是两回事，考试不过是为了拿学分，真正有没有自己的东西，还是要靠平时自主地学习。当然，话说回来这考试还是有点技巧可言的。我习惯的复习的模式一般是这样的：先把教材通读一到两遍，做一些笔记摘要，这对于平时没认真学的同学来说或许是学习这么课的唯一机会了。借此对这门课有自己的理解，梳理出前后逻辑，形成一个自己的系统；其次可以总结知识点，或是最后的复习课，或是历年试卷，看看那些是易考会考的点，做到心中有数，才能个别突破，该记的强加记忆，该练习的勤加练习。如此对付大学考试，应该说也就十拿九稳了。当然我这样的复习模式比较花时间，如果考试周考试多的话，一般提前个2-3周就要陆陆续续开始准备起来了。当然还是要声明一点的，以上只针对大学考试，倘若是学习，以临时抱佛脚的态度可是不行的。

【 竞赛之道 】

回顾起自己的科研竞赛的历程，总的来说不算出彩，也基本算个普通的水平。既然是要写点，那我就试图去挖掘一些东西出来。

正如前面所说，SRTP我算是没有参加，科研训练这方面就这么过去了。竞赛方面，浙江大学结构设计竞赛拿了个三等奖，浙江省物理创新竞赛拿了一等奖，周培源力学竞赛拿了全国三等奖、浙江省一等奖，浙江省微积分竞赛拿了三等奖，也就勉强算个温饱水平吧，然后依靠物理竞赛的成绩拿了研究与创新奖学金的一等奖。梳理出来几个关键词吧，顺其自然，专注投入，一笑而过。

首先顺其自然。高中的竞赛，弄好

了可以保送，可以加分，自然投入的精力会大一些。虽然也基本属于可遇不可求的，但也毕竟给高考之外开了一个新的途径。大学的竞赛，则基本属于课余爱好了。没有了成绩的压力，反倒能够激发出创造力来，反倒是能够表现出自己最好的状态，因为失无所失嘛。面对竞赛，保持一个良好的心理状态是最好的，有时虽与保研挂钩，但基本也就是参加即可。于是我给出的第一个关键词是顺其自然。

然后专注投入。这也是前面所强调过的：一件事可以不做，但一旦去做就需要专注投入，这并非是对结果的苛求，而是对自己态度的明确。仍然记得我大学为数不多的通宵是给了结构大赛的。那时对结果没有太多追求，但第一次加载时结构轰然倒塌的情景至今记忆犹新。回来后我们小组成员及时做了总结，对结构薄弱的环节进行了分析，也向别的小组成功的经验取经。熬了几个夜，把新的模型做了出来，尽管整个结构质量偏大，加载策略有点保守，但在也好歹拿了个三等奖。这就是第二个关键词专注投入。

最后一笑而过。当成绩结果出来的时候，一笑而过。因为不管怎么说，这都是你应得：好成绩固然是你努力的结果，我们应该感到高兴；成绩不佳，必然有存在的不足，及时总结，笑对前路。

【 道可道 】

这道那道的，竟也说了这么多了。其实每个人都是有好多故事可以挖掘的，也都是有闪光的地方值得我们去学习的。只是希望今天我和大家分享的这些东西，能够对大家有所启迪，也就不枉大家读我文章的这段时间了。



2010年7月测量实习



2010年7月测量实习



2011年8月创新设计作品

社团——成长的轨迹

——土木工程 08 级 宋佳苑

大学四年，就这么过去了。我至今都清楚记得 2008 年 8 月 9 号我拖着大包小包好奇地打探这个新世界的样子。记忆中那个青涩内向羞于问路的小女孩是那么天真，那么真实。说来可笑，现在翻看军训照片，自己都认不出哪个是自己。身边的朋友都说我在大学中改变特别大，其中很大一部分改变是社会工作的功劳。

大学之前没有当过学生干部，当所有社团组织都开始纳新面试的时候，我被自己的胆怯拦在了门口。面试还没开始就脸红了，讲话结巴，眼睛乱瞟，手心冒汗。那时的我，没有经验，没有特长，从我现在的角度看，我也不太想要当时那样的自己。很庆幸，我一直都是上天眷顾的孩子，我遇到了我大学中的第一位贵人——时任浙江大学建筑工程学院学生分团委社会实践与青年志愿者指导中心部长的章园学姐。我一定要写出这个全称，因为她对我而言意义非凡。我加入了这个叫青志的组织，和志愿者们结下了不解之缘。

因为只有这一个社团组织，我在其中投入了很多精力，而学长学姐们也给了我很多锻炼的机会，手把手的教会我如何去策划组织一场大型的活动，如何和不同身份的人交流沟通，甚至是如何管理一个组织。这里是我的培养皿。这里教会了我太多太多。在这里我告别了那个稚嫩的我。这里有很多我最怀念的人。这里有我最难割舍的一份情。

总结我走过的四年的路，满载微笑和泪水，有很多的经验教训。人力资源管理的一位老师说过，当代大学生需要具备的不仅仅是知识和技术，更需要领导力的培养，而大学中培养领导力最好的方式就是社团工作。一个合格的领导者，必须明白自己需要什么，要选择能够学习的机会，并且必须学会说 NO。我一直遵循“最佳选择”这一原则，从不规划自己的道路，而是在每一个岔路口选择一个“最佳选择”。这个方法使我少了很多忧心忡忡的日子，但却使我离自己的期望越来越远。好在我是一个乐天知命的人，安于现状。我想说的是，

如果你有目标而且希望成功，那么请充分利用校内各种各样的社团组织和丰富的活动形式，这里的资源在社会的其他地方都是奢侈品，浙大给予我们的机会需要通过自己去攫取。体验过市场经济才后悔当初没有合理利用学校资源。

此外，要忠于自己的组织，全身心的投入才能有收获。相信，因为我在这里，所以这里就是最好。现在接触很多低年级的同学，都冲着学生会、求是潮等一系列“很牛”的组织，实在进不去才考虑一些“名不见经传”的社团，即使加入之后也是心不在焉。还有一些同学，凭借自己的能力横跨多个大型组织，却在每一个中都只是浅尝辄止。如果没有深刻的参与其中，永远都体会不到社团工作带来的快乐和提高。虽说字缺毋“烂”，但我一直相信，经过我和我的同仁们的努力，再“烂”的组织也能浴火重生。在浙大，这样的例子数不胜数。

不要只拘泥于自己专业范围内的交流。当然专业交流必不可少。在现代社会中，交叉学科的优势十分显著，我们需要去了解每个专业领域都在进行怎样的革新，不断给自己充电才能在社会竞争中立于不败之地。而这种交流单单只是在学院里是远远不够的，所以要勇敢的展示自己，和更多的不同专业的同学一起工作，在不同的思维碰撞中磨合自己，这样个人能力才会有大的提高。

当然，在社会工作中，我也有很多遗憾，为没有达到期望的目标而伤心。但是，我很庆幸通过最后大四这一年，完成了很多的遗憾。我在这里可以自信地说，我的大学是充实而且美好的，我不后悔自己的选择。

借此机会，要感谢所有给予我支持和帮助的老师、学长学姐学弟学妹，和并肩奋斗的同仁们，我所有的美好都有你们的影子，之后的漫漫人生路，不管天南地北，我都会永远想念你们。在我大学的最后一段时光里，我也希望能和更多的学弟学妹沟通，希望能够带给大家更多的帮助。



宋佳苑

土木工程专业 08 级本科生

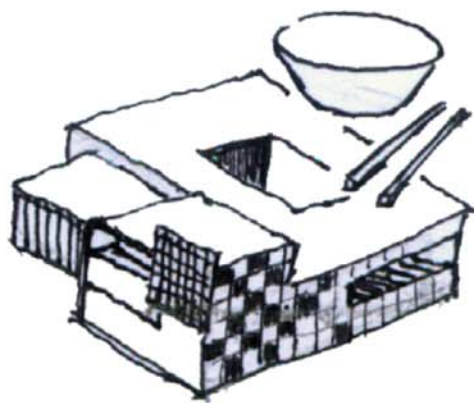
先后担任建工学院青年志愿者指导中心部长、学生分团委副书记、建筑工程学院团委委员、受杭州市建委聘为“工地团建指导员”

现任土木工程 0804 行政班班长、浙江大学研究生会学术拓展中心部长、浙江大学海洋科学与工程学系研博会主席助理、浙江大学 google camp 副主席、浙江大学 TED 组委会成员、浙江大学华为俱乐部成员、浙江大学研究生创业素质拓展班副班长

荣获浙江大学五星级志愿者、2010 年度浙江大学十佳青年志愿者称号、获浙江大学 08-09 学年社会实践优秀奖奖学金、09-10 及 10-11 学年社会工作优秀奖奖学金、连续三年获浙江大学优秀学生干部、优秀团干部称号

说事

• Mr. Speaker •



【大食堂】

土木 0802 女生的毕业心声



从左到右依次是一号床汪子豪，二号床章丽莎，三号床潘晓宇和四号床陈芳

——白沙4舍402全体女生

题记：我们班的女生刚刚只有4人，从大一到大四都住在白沙一个寝室4舍402。四年来我们都不曾想要离开土木专业，或者离开土木0802这个温暖的大家庭。一如当初选择土木专业时那般执着，不管周围人的不解和质疑，四年来我们坚定不移地走来，并将继续延续着我们的土木情缘。

【 土木工程专业的 “超女” 生活 】

众所周知，土木工程作为最典型的工科专业，超高的男女生比例让本专业的女生呈现出一种众星拱月的状态。事实上我们这几十个女生确实享受到了很多男生们的照顾，可是又有多少人能够真正理解土木女生那“超女”般的强大内心。

首先，土木工程是一个学业负担相对比较重的专业，而土木工程专业毕业后的工作去向大部分是去施工单位、设计院和房地产公司等工作压力很大、工作环境也不太好的企业。对于女生来说，选择这个专业本省就需要极大的勇气。从这个方面就可以看出，土木工程的女生是非常勇敢的。而在生活当中，土木女生同样有着“巾帼不让须眉”的英雄本色。且不说在学习上我们是以怎样日以继夜的奋发精神取得优异成绩的，也不说我们在暑期施工实习时是怎样顶着毒辣的日头在工地上实习的，在日常生活中需要自力更生的方方面面就是很多其他专业的文弱女生无法想象的。记得我们寝室的空调就是我们四个女生单独

从玉泉校区搬回紫金港，然后又不辞辛劳直接搬上四楼寝室的。也许被别人悉心照顾的女生是幸福的，但是在生活上独立的女生更是自信的，是美丽的。

亲爱的super-girl们，也许明天我们就要独自行走天涯，但是你的这份自信已经让你成为了生活中的强者，就让我们用更加灿烂的笑容面对明天吧。

【 土木女的 专属学习经历 】

作为工科中最有代表性的专业——土木工程的一名学生，学习是大学生活中极为重要的一部分。土木女的学习生活更可谓是一言难尽。

上大学之前被人们渲染的相当夸张的的大学生活，在进入大学一个月之后彻底现出原形。从微积分开始，我们进入了浩瀚的工科海洋，从此开始无休止的工科学习。除了要学习线性代数、大学物理、大学化学、数理统计、C语言等基础课之外，还要面对一系列以力学结尾的土木专业课。从大二到大四，从理论力学到结构力学，每一个土木女都沉浸在铁木牵科的世界里，每天与各种杆件斗智斗勇。

我们曾在清晨五点起床，骑着自行车到西区五楼占座；也曾在夜里十二点，忙乱地收拾书包，在保安的催促中匆匆离开自习室。土木女都是一群乖孩子，她们也想逛街、也想唱K、也想天天韩剧动漫、也想整天打扮的花枝招展跟男朋友腻在一起，可是面对专业的压力，她们通常选择了埋头解题。

我想，对于土木专业的学习感受，每一位土木女生都是不同的。我曾不止一次在电话里向父母抱怨，大学的学习比高中还紧张，如今临近毕业再次回顾四年中主要是在学习的大学生活，我觉得自己的大学生活还是充实的。在忙碌的学习中，我学会了调整心态、缓解压力，也学会了安排自己的时间。当然，如何从紧张的学习中抽出时间来玩一场，也是一门重要的学问。

【 我们的毕业感悟 】

四年前觉得四年很长，四年后才发现四年前仿佛昨天。

以前经常在报纸杂志上看到所谓“怀揣梦想”，用滥了便觉得土了。其实想想确实大多数时候我们是处于这样一种状态：08年“怀揣梦想”走进浙大，“怀揣梦想”加入各种社团，“怀揣梦想”学习生活。

我们寝室四人从小就生活学习出奇的相似，总体还算顺利，各方面没有那么突出，却又不见得糟糕。当学习不好、脑子笨的时候，大家觉得小孩子可爱就好；再大一点有了竞争的时候，大脑奇速般的复苏成了名优等生。大学里多多少少加入了几个社团，多以插科打诨为主。学习上不算特别努力但也上进，每年的三好学生、学业优秀觉得总是能拿到。在四年里，我们四人相互鼓励着，一起进步着，那样一个共同进步的过程，也许是最让我们难忘的。

虽然大学四年还是遇到过很多曾以为要过不去的坎，但挣扎地再难受咬咬牙也过来了。现在回头看。心里还是会想：好险没放弃啊！据说最幸福的人一生中也会有多达上百次的自杀念头，更何况我们这样普通的学生。

用了很多的时间去想自己的人生，包括梦想，包括亲人朋友、人际关系等等。大四的时候好像突然一下子领会了什么，寒假的时候看到父母时不时地会忍不住想抱抱他们，有时父母讲到一些自己觉得很荒唐很“代沟”的东西居然不再反感了。四年下来，样子没变多少、体重也没有成功减下去，但是待人接物确实能够沉稳很多，我们想着要感谢身边的所有的同学朋友。

在这四年中，我们也明白了很多：有什么想法要说出来，不要等到爆发；尊重别人的意见，即使是你讨厌的意见。我们正值青春，还有很多需要学习，还很多需要成长，前路漫漫，上下求索吧。

这么快要毕业了，很有感但却无言，希望每个热爱土木的人，都能在土木这个大家庭收获别样的温暖吧。！

后记：我们寝室毕业去向为：1号床，汪子豪，空间方向直博；2号床章丽莎，土木方向直博；3号床，潘晓宇，桥梁方向科硕；4号床，陈芳，就业，江苏中南集团。

0804ers

我们永远都是相亲相爱的一家人

光阴如白驹过隙，晃眼就到别离季，08年进校时候冒着烈日军训的光景仿佛还在眼前，晒得黑黝黝的皮肤衬着汗湿的迷彩服恍如昨日光景，可再转眼四顾，每个人的脸上早已刻上四年的风霜，多了几分成熟与稳重。

“来浙大土木，做幸福女生。”

最初被人用作调侃的笑语只是众人嘴里交流嬉笑的一句话，伴随着我们走过了四年的成长，最终却成了每个女生心里恋恋不舍的一个眷念。

七个女生，不算多，也不算少，作为一个小集体，有着自己的独特温馨。而在全班二十多名男生的照顾拥护下，更是收到了诸多的帮助与感动。不论是在选举班干，还是入党积极分子，亦或者举办活动，参加比赛，女生作为“弱勢”群体，都受到了男生们的迁就与优待，让人倍感温暖。

还记得大一上课时候的占座，男生积极踊跃，为女生争取了更多的睡眠时间；还记得班级出游登山，男生们递来的援助之手；还记得男生节前夕，七个女生围聚在一起动手准备礼物与节目；还记得女生节那天男生们献上的红艳热烈的玫瑰……一个班级即是一个大家庭，不同的人从五湖四海相聚一堂，用了四年的时光编织了一个心心相连的花环，倘若没有参与其中，只怕难以分享这份独特的心境与情怀。

从最初的陌生羞怯，到如今的调侃戏谑，这种潜移默化之中形成的羁绊，将深深烙入骨髓一辈子也无法遗忘。

我们的故事只有我们知晓，我们的悲欢只有我们体会，尽管我们只是一个极为普通的班级团体，然而所有的男生在我们女生的心中都是独一无二的，想必在男生心中，我们亦是独特的存在。

因为人数少，又或者是出于女生性格的缘故，我们虽然无法像男生那样在寝室里敞开大门游踪嬉闹，但女生们之间的姐妹情深，却丝毫不逊于男生间的兄弟之情。即便只有上课的时间可以见面，然而男女生之间的关系却也丝毫不亚于中学之时的熟稔，学习上的互帮互助，活动时的齐心协力，都将大家紧紧绑在了一起，成为一个独特的团体。

那些汗水交织的努力，那些成功的欢声雀跃，那些生动灵活的表情，那些活跃年轻的身影，都将镌刻成为我们永恒的记忆。

对此，我们只想说一句——

0804ers，我们永远都是相亲相爱的一家人！



章梦杰：人生千里与万里，黯然销魂别而已。



吴侃：回首佳期，波澜惊，风浪平；一眼未事，愿故人如故；我们是永远的0804。



宋佳苑：一句话，一辈子，吼一声，我永远都在。



赵昕：四年时光改变了太多的东西，毕业在即，只想说，再见，谢谢。



土木0804全体女生合影



赖媛媛：不论我在何方，我都会祝福你们，想念你们。



施梦迪：当日入学的情景还历历在目，如今不到一个月就要离校，不禁让人感慨时光的飞逝。四年以来，我们多多少少都变了，从外貌到喜好再到为人处世的方式，于是，记忆的色彩变得缤纷。回首四年，留下了许多无法磨灭的故事，组成了特属于我们的回忆。



徐艳：遇到你们，我的大学没有遗憾。

水资班委养家日记

【 水资人共同成长 】

浙大人在社会上总会被问及竺老校长的两个问题，水资人在浙大也总会被两个问题困扰。其他学院的同学一听到自己是学水利的就会问：“浙大有水利这个专业？”，即便是学院建筑城规的同学也会好奇：“水利是四年还是五年毕业？”

毫无疑问水资源与海洋工程专业是一个小专业，是一个鲜为人知的所谓冷门专业，这也决定了它与辉煌的大土木、骄傲的大建筑的不同之处。因为小，每年就几乎只招一个班，大约25人左右。每个年级只有一个班的这种行政班模式在一定形式上反而促进了学长组工作的深入，也决定了水资学长学姐带领学弟学妹共同成长的管理运作模式。

在每年大二同学在9、10月份正式确认专业之后不久，新班级的班委就在学长的组织下成立了，这甚至早于学院官方的年级大会，也早于学院选配班主

任组织的见面会。及早组建新班委对于使刚刚确认专业的大二同学尽早融入建工这个光荣的集体有很大作用。此时的大二学生学籍还未正式转入建工学院，理论上还隶属于各自学园管理，仍然和大一工科时的同学住在一起，实际上却处在学院管不了，学园管不过来的半游离状态。确认了不同专业之后，同寝室同学上课不同步了，吃饭不同步了，自习也不同步了，大一时有无意组建的学习战斗小团队自动瓦解。竞争感下降的同时自然伴随自由度的上升，而与此同时带来的迷茫感也随之增长。试想一个小专业的学生走进和大专业混合上课的专业课大教室，举目望去没有一个熟悉的人，没有人帮忙占位，只能孤零零坐在后排角落，课后作业有了困惑，没有人讨论共同解答，索性抄抄参考答案差好了，下次估计来上课的兴趣也没有了。这时及早建立的新班级的便利之处就凸显出来。启真湖边的新水资人见面会，围成一圈自我介绍后的大树与松

鼠等互动游戏很快拉近了彼此距离。相互认识之后的大二课程，一个班的同学可以坐在一起听课，相互督促，互助学习，这不仅对大二学生学习状态的保持很有帮助，也极大增强了学生的存在感。

【 新晚大舞台 成长的机会 】

接下来12月的新年晚会，按常规是水利系整体出一个节目，这不仅是对三个年级班委的考验，也是对整个水利高年级带动低年级成长的运行体制的检验。因为是三个年级一台戏，话剧的形式更为我们青睐。角色颇多的话剧可以让更多的新人参与进来，哪怕是一个没有台词的龙套，也提供了一个在浙大舞台全力演绎的契机。

11年新年晚会的主角到了12年自然成了全剧导演，前台主角的机会更多地被让给大三二二的同学。每周三到四次频繁的排练，每一句台词在讨论后修改，



2012 水利工程周，文广宣讲会

每一个动作在斟酌后创新，每一次走位在计算后精确。起初大二学弟、学妹腼腆，抹不开面子，放不开手脚，我们没有抱怨，没有相互指责，彼此真诚的进行沟通，出点子，相互帮助使每个人能更深层次的融入角色。看着去年的主角今年大四的学长，坚定并快乐地跑着龙套，我们知道，我们要做的不仅仅是在新年晚会上以团结和朝气蓬勃的面貌为全院献礼，更重要的是我们需要把新人带出来。铁打的校园，流水的学生，再干练的学生也会毕业离开，离开前把弟弟妹妹们锻炼出来是我们最大的心愿。

新年晚会结束后的那个深夜聚餐也是水资人每年的保留节目，不一定是台前演员，龙套、幕后策划甚至是台下观众，只要你肯来，我们就其乐融融地将你请坐下。三十来号人挤在两个圆桌里，就连侧着身坐也只能伸出一只手来夹菜，腾挪空间的狭窄丝毫没有影响到这里热烈的气氛。连续三周的紧张排练后的相聚慰劳餐，没有了平日里的拘束，更多的是朋友间的情谊，其乐陶陶地听学长讲那过去的事情。正如已经毕业了一位07学长喝了许多白酒之后还一直强调的“我们水资人，就一个字，团结”。

【 水利工程周 零距离交流 】

一阴一阳谓之道。水资人有自己的骄傲，自然也有自己的困扰。特别是每年5月份大一新生预确认时，较少同学

确认水资的尴尬令我们苦恼，也令我们为那些不了解水资而盲目随大流唯绩点论的大一新生扼腕叹息。试问三年后毕业时是什么能使你从众多优秀的zjuers中脱颖而出，仅是那4.5+的绩点么？可能还不够，远远不够。无磨难，无历练，无历练，无成长，无成长，无与众不同。

为了摆脱鲜为人知的困境，为了让更多大一学生了解我们，选择水资，热爱水资。07级水资学生骨干自发牵头举办了“大型水利工程周”活动。为期一周的“水利工程周”以专业宣讲介绍为主旨，以亲临水库、大坝，走进水利实验室，走进湖州水利局等系列活动牵线搭桥，开阔同学视野的同时，提供与学长学姐零距离交流机会，使专业宣讲的模式更贴合实际。水利工程周迄今已成功举办了三届，共吸纳了70余名学生，外出参观的去处也逐年增多，已经去过合溪大坝、老虎潭水库、浙江水利博物馆。回过头来看，万事开头难，当年07级学姐面对严峻的形势，想要有所作为的时候，可以算是白手起家。从讨论系衫图案到通宵图案电子出图，再到联系厂家订做系衫。从制作系歌到录制生活宣传视频。讨论活动具体形式、与系里老师沟通和各方奔走借仪器租场地更是不厌其烦。后来因为有了模板，我们再来做第二届第三届的时候诸事实际操作起来便捷许多。在有例可循方便快捷的同时，我们也在不断思考，怎样改进策划方案，怎样融入更多的新元素使活动更

出彩。

之前的建工学院三好杯足球决赛，碰见专程从武汉项目上赶回来助威的那位新年晚会后讲水利团结的学长，突然意识到，离毕业已不足一月。07级学长已散落天涯，08学长即将离开，09、10的学弟学妹正在快速成长，很快更多更优秀的11级同学也将投身水利大家庭怀抱，希望水资人高年级带领低年级成长的优良传统和团结互助的精神能很好地传承下去。老老实实做人，踏踏实实做事，已毕业学长的指导犹言在耳，只要把握了人生大方向，相信很多年后你会发现当年的许多选择最后都会殊途同归。



2012 水利工程周，制作展板



2012 水利工程周，国家水利博物馆

身边有你

——来自建筑工程学院文化宣传中心——

2010年9月，建工文化宣传中心在众人期待中终于成立了。不知不觉，两年已经过去了。名单上的人换了一批又一批，可是大家的热情不变。还记得在2011年建工新年晚会的《筑人》院刊首发仪式上，四位来自不同学园的同学从院领导手中接过了创刊号《筑人》。那一期院刊凝结了我们太多的心血，无论是封面设计还是内容形式，都是从零开始。靠着虚心的学习以及满腔的热情，我们圆满完成了第一份答卷。如今第六期《筑人》毕业生特刊已经正式出版，风格也逐渐走向成熟，院刊已经成为建工学子们交流经验、获取指导的一个平台。

文宣见证了我们的成长，在这里，我们收获友谊，同时也学会了采访，排版等技能。文宣的第一批老人已经毕业了，但更多的老人依旧不顾学业的繁重投身在文宣的各项工作中。我相信，无论何时，无论何地，大家的心永远在一起，这里的汗水和感动永远不会被忘记。

感谢你们！



孙佳巍：

俗话说万事开头难，文宣的建立过程确实遇到过不少困难，但从无到有的过程让人兴奋。作为老人，在大三下学期已经心有余而力不足了，没能为文宣作出什么贡献，感到十分惭愧。

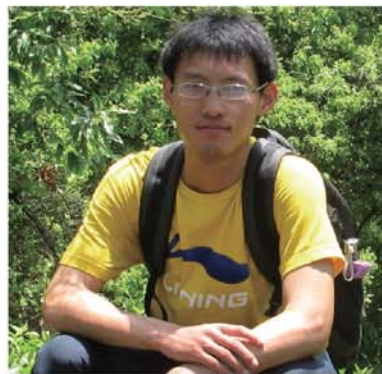
文宣的建立和工作开展的难度在某种程度上超出了我的预期，但同时也给予了我更多的锻炼机遇，我们的团队学会了更多地聚在一起开展讨论，在工作过程中学会了相互配合与支持，一期期的院刊的发行惠及的不仅仅是全院师生，也使我们全体文宣人真正地成长。

衷心希望每个人都能在自己的成长道路上敢于面对新的挑战，用自己的热情和坚定开拓出一片新的天地，找到属于自己的价值！



王新涛：

在文宣呆了一年半，自己第一次采访，第一次约稿，第一次做文编。岁月积淀，让人变得成熟稳重，多了更多感知的触角，能够捕捉到生活中一些不为人知的温情。在这里我收获了朋友，收获了成长，收获了美好的记忆，让自己在被成为“文宣老人”的时候，还能记起一些自己有幸参与过的往事，实乃至宝。我珍视与文宣的相遇，日本画家东山魁夷有这样一句话，“如果樱花常开，我们的生命常在，那么两相邂逅就不会动人情怀了。”生命自有其千曲百折，也有其柳暗花明，我们会在漫长的人生中遇见很多人、很多事，这些被偶然所注定的相逢，在多年后看来，也许正是使我们内心获得坚韧与丰盈的力量。



俎相杰：

之前并不了解建筑工程学院文化宣传中心这个机构。机缘巧合，一次偶然的机会被辅导员选中便加入了文宣。

在文宣，我仅仅做一做审稿的工作，有时也会写篇文章的导语。自己曾经是个“文艺青年”，写一些小说、诗歌，文宣提供了我平台，但限于院刊内容格式要求，自己的创作不能得到很好的发挥，这就是理想和现实的差距吧。学土木这几年，自己的文学细胞急剧减少，当年的那些小悲伤都渐渐不见了，现在都只会因不能满绩而失落伤心了。

在我眼中，文宣的同学都很好，《筑人》也办得很好。能够在学习之余保持院刊的准时发行也算是一个小小的成就，我虽然作为一个螺丝钉也感到很欣慰。

最后，祝文宣的活动能越办越好，《筑人》真正起到“筑人”的作用！



唐敬哲：

作为少数几位从文宣成立之初就加入进来的“老人”之一，回看这两年的点点滴滴，我的一些感觉竟不知该怎样描述才好。

成长的确是个很玄妙的过程。前一秒我还是大二的那个刚加入文宣的怯生生的小子，躲在会议室的角落里，埋头在电脑后校对文章；时间一晃，我竟也成了院刊主编，能拍板能做主，约稿时大大咧咧，办公室里横冲直撞；再一晃，新人们开始能够独当一面，而我这个自诩的过来人，也将步入本科的最后一年，去找寻“将来”这两个字对于我的含义。

我不想去细数在文宣的这两年究竟给了我什么，成熟也好能力也好，都是院刊封面那两个大字的精髓所在，但这些都不是我加入文宣的初衷。我想要的，只是和一群兴趣相投的人们共同做些有创造力的事，无关荣誉或奖励，只为炫耀自己还能引以为豪的青春。这就是我眼中简简单单的幸福。

每期院刊出版，我总是多拿一本带回家，摆在书柜里。多年以后，哪怕封面都褪色了，再次翻开之时，那些时光还是会重回眼前。我或许还会想起，排版那天，是在一个怎样的盛夏的午后；是谁喜欢外放着音乐，跟着节奏晃着身子；是谁的电脑总是死机，还总是忘了把改好的稿子先存好；是谁被空调冻得哆嗦，打开了窗，让外面正好的阳光洒进来……



周默：

不知不觉，距我第一次参加文宣的会议已经过去了一年。这一年多来，文宣改变了很多，从人员到风格，文宣都在逐渐发生着蜕变，向着专业化、原创化一步步地迈进。文宣的工作并不轻松，经常需要在 deadline 之前将院刊赶出来，绞尽脑汁做出的设计稿被否决要修改更是家常便饭。尽管如此，文宣依然给予我太多太多。院刊的排版设计工作不仅让我学会了 Indesign 的使用，提高了设计排版的能力，更让我重燃了对于杂志、对于平面设计甚至对于传媒行业的热情。正因如此，即使在大三这么一个肩负各种繁杂事务和沉重压力的时间点上，我依然不愿意放弃文宣的工作，对院刊发自内心的热爱支撑着我一步步坚定地走下去。说到院刊，它就像我的孩子，它的每一页，每篇文章，每张插图都经过了你的手，不断地修改完善，从创刊号到第五期，如今的它已不再如先前一般稚嫩。也许它依然不如正式刊物那般专业，也许了解它的人还不够多，但我相信它会随着我们的成长，随着时间的流逝，渐渐走向成熟。



徐丹华：

我初入院刊是在大二，当初是因为组织转换误打误撞成了院刊的编辑者，工作了快两年，经历了6期院刊（加上本期）的出版成册，回想起来可以骄傲地说是第一批院刊的工作人员了。

有幸见证过院刊刊名“筑人”的诞生，意外惊喜地看到学长设计的如此精美的刊名标志，默默期待过创刊号的出版成册，激烈讨论过未来院刊的改进和走向。在指导老师张明涛的带领下，在我们全体文编美编的努力下，院刊《筑人》一点点地完善和进步，无论在内容上还是排版上都很有专业刊物的模样了。

然而这个过程非常的有成就感，能够看到自己贡献的一点点绵薄之力在最终出版发行的院刊中展现就很幸福。散发着油墨的院刊，虽然不厚，却让自己心里很充实满足。

但我想院刊《筑人》不仅仅是我们院刊工作室，更是属于全院师生的，所以要请大家积极投稿、提出对于内容和排版的建议、监督和关注。特别希望更多的同学直接加入到我们工作室中来编辑、设计，涂抹自己心目中的院刊。

本期的毕业特刊是我特别期待的一次，因为无论是07的建筑、还是08的土木，其中都有那么多帮助过、鼓励过我的学长、学姐，非常地不舍。毕业特刊作为学院给予的一个礼物，而我能在其中尽一点力量来帮助记住你们在浙大的青春岁月，我将觉得非常开心和值得。最后衷心祝福2012年毕业的各位学长学姐未来的路都能走好，生命活得精彩。

Dear Class of 2012:

Allow me to be the first one not to congratulate you. Through exertions that—let's be honest—were probably less than heroic, most of you have spent the last few years getting inflated grades in useless subjects in order to obtain a debased degree. Now you're entering a lousy economy, courtesy of the very president whom you, as freshmen, voted for with such enthusiasm. Please spare us the self-pity about how tough it is to look for a job while living with your parents. They're the ones who spent a fortune on your education only to get you back—return-to-sender, forwarding address unknown.

No doubt some of you have overcome real hardships or taken real degrees. A couple of years ago I hired a summer intern from West Point. She came to the office directly from weeks of field exercises in which she kept a bulletproof vest on at all times, even while sleeping. She writes brilliantly and is as self-effacing as she is accomplished. Now she's in Afghanistan fighting the Taliban.

If you're like that intern, please feel free to feel sorry for yourself. Just remember she doesn't.

Unfortunately, dear graduates, chances are you're nothing like her. And since you're no longer children, at least officially, it's time someone tells you the facts of life. The other facts.

Fact One is that, in our "knowledge-based" economy, knowledge counts. Yet here you are, probably the least knowledgeable graduating class in history.

A few months ago, I interviewed a young man with an astonishingly high GPA from an Ivy League university and aspirations to write about Middle East politics. We got on the subject of the Suez Crisis of 1956. He was vaguely familiar with it. But he didn't know who was president of the United States in 1956. And he didn't know who succeeded that president.

Pop quiz, Class of '12: Do you?

Many of you have been reared on the cliché that the purpose of education isn't to stuff your head with facts but to teach you how to think. Wrong. I routinely interview college students, mostly from top schools, and I notice that their brains are like old maps, with lots of blank spaces for the uncharted terrain. It's not that they lack for motivation or IQ. It's that they can't connect the dots when they don't know where the dots are in the first place.

Now to Fact Two: Your competition is global. Shape up. Don't end your days like a man I met a few weeks ago in Florida, complaining that Richard Nixon had caused his New York City business to fail by opening up China.

In places like Ireland, France, India and Spain, your most talented



and ambitious peers are graduating into economies even more depressed than America's. Unlike you, they probably speak several languages. They may also have a degree in a hard science or engineering—skills that transfer easily to the more remunerative jobs in investment banks or global consultancies.

I know a lot of people like this from my neighborhood in New York City, and it's a good thing they're so well-mannered because otherwise they'd be eating our lunch. But if things continue as they are, they might soon be eating yours.

Which reminds me of Fact Three: Your prospective employers can smell BS from miles away. And most of you don't even know how badly you stink.

When did puffery become the American way? Probably around the time Norman Mailer came out with "Advertisements for Myself." But at least that was in the service of provoking an establishment that liked to cultivate an ideal of emotional restraint and public reserve.

To read through your CVs, dear graduates, is to be assaulted by endless Advertisements for Myself. Here you are, 21 or 22 years old, claiming to have accomplished feats in past summer internships or at your school newspaper that would be hard to credit in a biography of Walter Lippmann or Ernie Pyle.

If you're not too bright, you may think this kind of nonsense goes undetected; if you're a little brighter, you probably figure everyone does it so you must as well.

But the best of you don't do this kind of thing at all. You have an innate sense of modesty. You're confident that your résumé needs no embellishment. You understand that less is more.

In other words, you're probably capable of thinking for yourself. And here's Fact Four: There will always be a market for people who can do that.

In every generation there's a strong tendency for everyone to think like everyone else. But your generation has an especially bad case, because your mass conformism is masked by the appearance of mass nonconformism. It's a point I learned from my West Point intern, when I asked her what it was like to lead such a uniformed existence.

Her answer stayed with me: Wearing a uniform, she said, helped her figure out what it was that really distinguished her as an individual.

Now she's a second lieutenant, leading a life of meaning and honor, figuring out how to Think Different for the sake of a cause that counts. Not many of you will be able to follow in her precise footsteps, nor do you need to do so. But if you can just manage to tone down your egos, shape up your minds, and think unfashionable thoughts, you just might be able to do something worthy with your lives. And even get a job. Good luck!



特别鸣谢

(排名不分先后)

蔡晓南 院士

张明涛 老师

李 腾 老师

涂晓峰 老师

余 靖 杨丁亮 肖 瑶 贾 梦 易 希
朱 金 李 阳 梁天驰 朱 希 宋佳苑

衷心感谢建工学院 2012 届全体毕业生

正是由于你们的努力和奉献
才成就了建工学院今天的辉煌
衷心祝愿你们在未来的日子里
百尺竿头，更进一步
为母校争光
为你们的人生涂抹绚丽的色彩

建筑工程学院文化宣传中心
建筑工程学院院刊工作室

