

6.4. 金子豪 MSDAAD

姓名：金子豪

邮箱：757013058@qq.com

基本信息	
GPA: 3.6/4.0	专业申请方向 建筑
TOEFL/IELTS: 90+	专业申请思路 (若跨专业申请, 简单介绍一下理由): 比较喜欢建筑设计
GRE: 320+	
交流经历: 捷克工大	
实习经历: 1Designlab	
推荐信: 国内3+国外1	
PS文书写作 (是否中介帮助文书): 是	
申请结果: <p style="text-align: center;">Upenn MSDAAD(offer)/ Columbia MSAAD(wl)</p>	
时间线: <p>8月: 参加workshop, 探索最后一个作品集项目思路 9月: 托福、作品规划; 10月: GRE、确定选校List/作品集项目及排序/推荐信 11月: 刷托福, 改第一个项目, 确定文书思路 12月: 改第二、三、四项目, 文书初稿 1月: 第五个项目, 回改第一个项目, 文书润色, 定稿</p>	
选校介绍和申请决策分享: <p>地域上喜欢美东一些, 所以更偏向东边的学校。 选校的话, 美国学校都比较有自己的特点, 建议自己在官网上多做了解, 不同学校不同项目都在关注些什么。 申请决策上, 建议快速做决定, 不需要在太多不重要的细节上思考; 尽早思考自己在本科阶段课程作业里设计的关注点来确定自己偏好的方向; 计划虽然关键, 但是行动起来才是最重要的, 比如早点考完语言。</p>	

作品集制作经验和分享：（跨专业同学可以说一下相关资料的准备）

作品集主要放了5个作品（4大1小）：

- 1.竞赛修改作品
- 2.大四城中村
- 3.大三图书馆
- 4.竞赛修改作品
- 5.实习Workshop作品

然后放了参数化、数字化建造、社区营造实践、大数据专题化放在Otherworks

选这五个作品的原因是相对较有深度，比较符合建筑设计申请的要求，第一个竞赛修改作品偏向通过建筑去解决当下城市的问题，第二三个项目则展现的是传统建筑的设计思考，第四个竞赛作品则是未来可动建筑的设计，展现了一个时间线上建筑的发展及形成的特定建筑空间，第五个作品则偏向较为宏大的叙事，呈现的是AR技术对于原有的文化建筑空间的增强。

然后把几个较小的其他几个项目放在otherworks展现一下自己对于不同方向的建筑设计的探索。

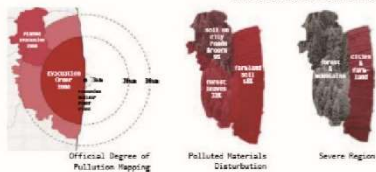
建模Rhino为主，排版Indesign，多看issuu。

作品的作品最好尽早想好，不必过多纠结，关键在于是否能深入，能否清楚展现出在这个项目中自己的思考。

Soil As Main Nuclear Radioactive Material

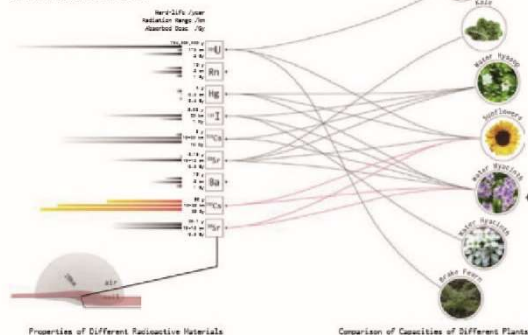


In 2011, the earthquake caused an explosion in the first nuclear power plant in Fukushima, and radioactive materials leaked. The collection and handling of contaminated soil are costly and last for a long time, and people cannot accelerate the process of decay.



The Capacity Of Plants To Take In Radioactive Materials

If sunflowers are planted after a nuclear disaster, some of the nuclear waste will be absorbed and converted into a carbon-based substance in the plant material.



Cleaning Skyscraper workflow Diagram

The cleaning skyscraper workflow is designed to reuse the soil continuously. The collecting robots will collect polluted soil and transfer them into the cleaning units. With the cleaning units inserted, the cleaning skyscraper will grow. At the top of the skyscraper, robotic arms will collect plants and reuse the cleaned units to build new towers.

