

## 基本信息

GPA：3.8/4.0

专业申请方向：建筑设计

TOEFL/IELTS：TOEFL103

专业申请思路（若跨专业申请，简单介绍一下理由）：

GRE：无

选择了和本科专业方向相同的硕士专业。一方面是因为想对建筑设计有更深层次和更成熟的思考，另一方面也是因为自己的本科作业基本都是建筑设计方面居多，申请建筑设计会更有优势。

交流经历：UPM

实习经历：禾下工作室

推荐信：国内外老师3封 实习1封

PS文书写作（是否中介帮助文书）：中介

## 申请结果：

港大MArch(offer)，MUD(waiting list)，港中文MArch(offer)，荷兰代尔夫特MArch(rejected)

最后决定：港大MArch

## 时间线：

大三的时候为了出国交流考过一次托福，但是成绩很一般。2018年7月份开始准备重考，9月份的时候考出托福成绩。

作品集从2018年7月开始做，先是新做了一个新项目，大概做到了9月底，然后开始第二个项目的修改和出图，一个月时间做完。11月和12月两个月同时在修改两个方案和作品集出图。最后是12月底完成了作品集。

文书大概是2018年9月开始陆续准备，包括推荐信、CV、PS，每个学校要求差别比较大，所以写了完全不同的几份PS。

实习的时间早于准备出国的时间，2018年初就实习结束了。

## 选校介绍和申请决策分享：

我申请了港大、港中文、荷兰代尔夫特三所学校。其中港大申请了两个专业方向：MArch和MUD，其余都是MArch

1.港大MArch：很喜欢香港这个城市，享受于大都市氛围而且离家很近。港大的建筑硕士排名和名气也都不错，教学设计的风格也很多样，而且比较关注建筑的可持续发展以及建筑和城市之间的关系。招收的人不是很多，跟运气关系会比较大。

2.港大MUD：因为很希望能申请上港大，所以还申了城市设计，但是由于线上面试表现不佳，加上这一届申请的人数特别多，只有Waiting list.

3.港中文MArch：港中文以前就去过，觉得校园环境很好。

4.荷兰代尔夫特：性价比极高的一所学校，专业排名基本稳在前三，而且很重视扎实的建筑教育，对于构造、技术、材料、制造等专业能力很重视。作品集也偏向于喜欢落实到实际的方案，有很清楚的概念以及设计过程是否完整等。感觉荷兰的设计把理性和感性都结合在一起。

作品集制作经验和分享：（跨专业同学可以说一下相关资料的准备）

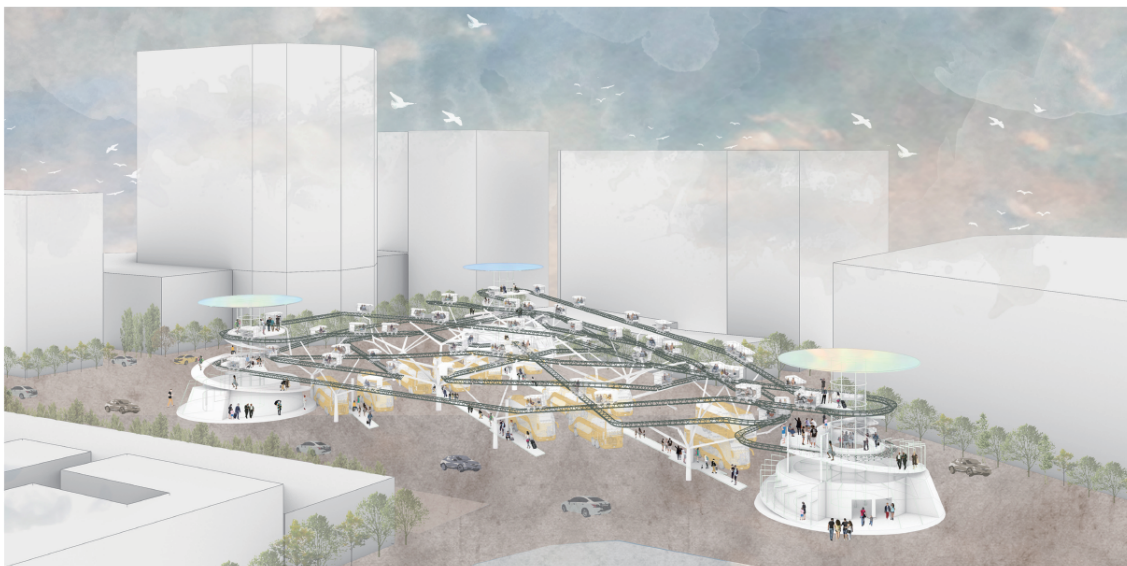
我的作品集没有一个大主题，但每个方案都有一定的社会意义和社会思考。一共是四个项目：两个传统的建筑项目、一个城市设计项目还有一个建筑装置类项目。

- 1、传统的建筑项目：一个是大三上的再建筑课题——旧建筑改造。在面试的过程中发现香港的学校对建筑改造项目都非常关注。另一个是大三下的城中村课题，做了一个中等尺度的公共建筑。
- 2、城市设计项目是做了一个艺术家的生活、工作片区，场地在杭州的未来科技城附近，艺术家和高端商务人士之间能够达成共赢。在设计的时候根据不同艺术家的生活和创作需要，采用了三种设计策略，并且这个课题的最终图纸大部分都为手绘图。
- 3、最后一个是偏向人文关怀的建筑装置，是为了作品集新做的一个项目。设计了一个新型的大巴车站，采用了创新的候车方式——轨道车候车，但是有一点遗憾，香港的老师似乎不是特别喜欢这样的idea，但我自己还挺喜欢这个项目的。
- 4、最后一部分就是otherwork，我把本科其他的项目选了一些最好看的照片或者图纸放进去了，还额外放了一些绘画作品和测绘作品。

四个项目里改动比较大的就是城中村项目，再建筑和城市设计基本没调设计内容，就是重新理了一下概念，让概念变得简单和清晰一点，然后图纸重新出。

完全投入制作作品集大概是三个半月的时间，尤其是十一月份和十二月份，每天就是睡醒了到专教，画一天图，然后深夜回寝室睡觉。过程中也有比较焦虑的时候，但因为身边几个好朋友都走申请，所以相互帮助相互支持，给了很多内心的安慰。

机构方面：我觉得如果时间充足，再加上本科阶段的课题都做的比较好的同学还是可以自己完成的，多上issuu学习一下大神的作品集，然后摸索一个月就大概能出不错的了。其他如果作品本身需要改动很多的，还是建议可以寻求一些老师或者前辈的帮助，但不需要花过高的价格，基本也是有个领路人带一两个月或者一两个项目剩下也能自己完成。



## PROJECT FOUR - AT THE MOMENT OF PARTING

*An Inter-City Bus Station for Farewell Words*

Type: Academic Group Work (Group Leader) Collaborators: Yunbai SHI, Yuhang SHI  
Contribution: 70% Concept, 80% Model, 30% Diagram, 50% Structure  
Time: 8th Semester 2018.07-2018.09  
Tutor: Huangfu Wenzhi Email: huangfuwenzhi@163.com  
Location: Longxiang Qiao, Hangzhou, Zhejiang

### Discription:

Most bus stations in big cities of China only focus on efficiency, which means that passengers should enter waiting room quickly and say goodbye to companions before the security check. It is a cruel way to part lovers, family and friends. I hope that my project can create an innovative process of taking a bus, offering a comfortable space for people to express emotions at the time of parting. And I chose a site that was originally a big bus station 9 years ago, so I can arouse the memory of the land in citizens' heart.