

基本信息

GPA：3.85/4.0

专业申请方向：ARCHITECTURE

TOEFL/IELTS：102

专业申请思路（若跨专业申请，简单介绍一下理由）：

GRE：149+170

一直以来没有过转专业的想法，城市设计和景观的项目也没做过，所以就只申了建筑方向。

交流经历：马德里理工大学

实习经历：禾下工作室

推荐信：国外老师+国内老师+实习老板

PS文书写作：PS有找老师辅导

申请结果：

申请院校：GSD MDES(REJ), RICE MARCH2(REJ), UCB MARCH2(REJ), CORNELL MSAAD(REJ), UPENN MSAAD(REJ), TUD MSC ARCHITECTURE(AD), UCLA SUPRA STUDIO(AD), UMICH MARCH2(AD), GSAPP MSAAD(AD)

最终去向：GSAPP MSAAD

时间线：

2018.07 考出托福（上半年考过两次..

2018.07-09 实习

2018.09 GRE（语言一定一定要在大五开学前的暑假搞定，不然和作品集一起搞的话会异常痛苦

2018.09-2019.01作品集+文书（觉得自己九月才开始有些迟了，大家最好7.8月份就搞起来

PS：Upenn要WES认证，大概10月份可以开始了

选校介绍和申请决策分享：

1. GSD是抱着试一试的心态提交的申请，MARCH太难录取，MAUD自己又没做过城市设计的项目，所以就申了Mdes下面自己感兴趣的方向。寒假收到了gsd要求我做duolingo英语测试的邮件，duolingo也考的挺高，以为自己有机，结果还是被拒了...我想还是因为作品集和背景不够优秀。

2. RICE, UCB, CORNELL 扎实的传统名校，重建建筑学基本功，且录的人少，没抱什么希望。

3. GSAPP招的人相对较多，项目其实挺不错的，学校地段和师资也是好得没话说，就是贵（但美国大多数项目也便宜不到哪里去...

4. TUD今年改变以往的rolling录取制，变得和美国学校一样了。学校教学很扎实，排名也好，学费相较于美国院校也很友好。

5. UPENN也是传统名校，虽然现在教学风格很不传统，教的都是非线性和数字化一类的，但申请时没有数字化背景也是可以的。

6. UCLA, UMICH算是保底校。

作品集制作经验和分享：（跨专业同学可以说一下相关资料的准备）

1. 作品集没找中介，这里特别感谢下yjw学长，没有学长带路简直一头雾水，不知道从哪下手。
2. 作品集项目全部来自学期作业，一个马理工交换期间的项目，一个专题化，一个城中村改造，一个高层综合设计。虽然用的是学期作业，但项目都自己又重新设计了一遍，图当然也都是重画的。这样做导致了我的工作量很大，并且方案深度不够。如果同学们想要全部重做的话，建议早点开始作品集，大概暑假就要开始做了。
3. 多看优秀作品集，学习别人的排版和表达方式。
4. 建模软件用的是rhino，画图用ai和ps，排版用id，渲染有用vray和lumion。尽快找到适合自己的高效 workflow。
5. 图纸颜值很重要！但背后的逻辑更加重要！而想把整件事情表达得清楚很难很重要。

