

基本信息

GPA： 3.92/4.0

专业申请方向： 建筑学

TOEFL/IELTS： 102

专业申请思路（若跨专业申请，简单介绍一下理由）：

GRE： /

希望能进一步学习建筑学，所以只申请了建筑学方向。

交流经历： SUTD

实习经历： GOA, STUDIO QI

推荐信： 国内老师2封和国外老师1封

PS文书写作（是否中介帮助文书）： DIY

申请结果：

TUD (offer), KTH (offer) NUS, HKU UCL (rejected)

最后决定： TUD

时间线：

2017下学期获得IF国际设计奖，作为作品集备选项目

2017暑假参加全国竹构竞赛获得团体三等奖，作为作品集一个小项目

2017年7-9月 2018年8月： 实习

2018春学期： 专题化完成作品集中一个大项目

2018暑假： 托福过线

2018秋学期： 在中介老师指导下完成一个新城市设计项目和城中村项目改造

2018年12月： 作品集完成并准备文书和申请，1月完成

选校介绍和申请决策分享：

考虑到家庭经济情况和留学时间长度，最后选择了亚洲和欧洲几所性价比比较高的学校。本来可以浙大保研，纠结很久以后还是在保研前夕最终确定要出国，当然语言是提前准备的，作品集开始的比较晚。

1、大三的时候在新加坡SUTD交流过，对新加坡的印象还不错，新加坡国立的学校和建筑学排名都非常高，所以首先想去就是NUS。

2、TUD的建筑学在欧洲的排名非常高，而且虽然是荷兰的学校，全部都是英语教学，非常国际化。所以也很想去欧洲感受一下。

3、其他几所学校也都是学费不是很高的学校，而且排名比较好。

4. 我个人其实更想去的是一个相对陌生的环境锻炼自己，不适合在一个地方安逸太久，所以选择出国，学习只是一件一直在做的事情。

作品集制作经验和分享：（跨专业同学可以说一下相关资料的准备）

- 1、在本科期间的设计课作业其实设计的都不是很完整，深度也不够，大三以前的作业基本上都是不能用的，所以要珍惜大四的设计课，争取能放进作品集。我的专题化是我自认为做的最认真的一次设计课，深度和图纸量都还可以，所以后来简单补充了一些前期，调整了排版就放进去了。
- 2、多参加一些竞赛，获奖的作品肯定有独特的地方，适合放作品集。我的运气比较好，参加的两次竞赛都获奖了，虽然项目不大，竹构的项目作为一个实际落地的项目还是很有价值的。所以在做作品集的时候重新出了图就放进了作品集。
- 3、对于中介这件事，我不完全推荐。自己当时开始的有点晚，没有太多准备所以找了中介。不过中介老师也只会提一些建议，真正做设计的还是自己。所以我做完第一个项目以后就没有去上中介的课了，自己做了一个完整的项目以后就了解了作品集的框架，剩下的自己完成。
- 4.基本上大家在大三大四的时候应该就差不多决定要出国了，语言方面都会提前准备，但是作品集的话每个人的工作量相差会很大，其实就是要认清楚自己的实力，做作品集的速度和能力因人而异，一定要找到自己的节奏，不要盲目参考一两个人的建议。



<Riverside Scene at Qingming Festival>

02 THE GRAND CANAL RENEWAL

Urban design along the grand canal

A city can hold many memories and contains the culture of its inhabitants. Sad to say, rising urbanism in China has urged cities to focus on economic development and neglect the cultural pasts. This project, states a new approach of urban renewal while preserving the culture of a city.

Status: Academic Project
2017 Urban Design Studio

Location: Hangzhou, China
Property: Individual work
Duration: 09/2017-11/2017